

AMPLIFICATORE PORTATILE "UNDA,, P 5/2

della UNDA RADIO S. P. A. - Como

Descrizione ed istruzioni d'uso

È un complesso elettroacustico di media potenza (15 Watt) racchiuso in un robusto ed elegante cofano di legno verniciato portatile, adatto in particolar modo per artisti, professionisti, uomini politici, chiese, orchestre, conferenze, circoli ricreativi, sale da ballo ecc. (fig. 1)



Fig. 1 - Amplificatore chiuso visto di fronte

fuori servizio e gli sportelli sono chiusi, non esistono parti sporgenti sulla superficie del mobile (fig. 2).



Fig. 2 - Amplificatore chiuso visto posteriormente

Una robusta maniglia di cuoio, fissata sulla parete superiore, consente con facilità il trasporto dell'apparecchio per viaggi a piedi, in treno, in automobile ecc. L'amplificatore è munito di quattro ingressi ad alta impedenza che sono: 1 M microfono elettrodinamico, piezoelettrico o d'altro tipo, 2 M, 3 R F, 4 L linee ad attenuazione rispettivamente crescente e che in generale si possono ritenere adatte per collegare, nell'ordine indicato, un microfono sussidiario, un radio ricevitore o fono rivelatore, ed infine una linea telefonica.

Mentre i quattro ingressi coesistono dal lato meccanico, possono per mezzo di un commutatore a quattro posizioni essere manovrati succes-

sivamente nella sequenza indicata (1, 2, 3, 4) ottenendosi di passare con rapidità da una connessione all'altra.

Tale commutatore è situato sul telaio e si trova ultimo a destra di chi guarda l'apparecchio di fronte (fig. 3).



Fig. 3 - Amplificatore visto di fronte con sportello d'accesso ai comandi aperto

L'amplificatore eccita e pilota un altoparlante di 28 cm. circa di apertura direttamente connesso e incorporato nel mobile; può però eccitare e pilotare un altoparlante addizionale separato, uguale al precedente e avente una bobina mobile di 2,5 ohm ed un campo di 15000 ohm.

L'altoparlante addizionale, pure di tipo portatile AP 1201, montato in un mobile simile a quello dell'amplificatore può essere fornito su richiesta.

Desiderandolo possono essere forniti, in funzione di addizionali, più altoparlanti a magnete permanente.

Per inserire il secondo altoparlante, si deve utilizzare una spina tripolare dissimmetrica che fa parte dell'apparecchio e che va inserita a tergo di questo in apposita sede.

Prima di collegare comunque l'altoparlante addizionale, è opportuno far riferimento allo schema elettrico dell'apparecchio, fornito con le istruzioni, e notare che deve essere collegato a massa il polo comune dell'eccitazione e della bobina mobile, mentre l'altro estremo dell'eccitazione deve essere collegato al punto di maggior tensione.

Tale punto corrisponde al polo in alto fra i tre della presa nella quale s'introducono i corrispondenti della spina tripolare. L'altro estremo della bobina mobile deve essere collegato al commutatore d'uscita tramite il polo in basso della suddetta presa, mentre il terzo polo della presa è massa.

Questo commutatore d'uscita si trova ultimo a sinistra di chi guarda l'apparecchio di fronte (fig. 3).

Ned. Ver. v. Historie v/d Radio