



S E R V I C E

Met dank aan Bjarne Stridsberg 1958/59

Gerätebeschreibung

FM-Teil

Im UKW-Teil wird die Röhre ECC 85 verwendet. Ein Triodenteil dient zur HF-Vorverstärkung, die zweite Triode erzeugt in additiver Mischung die 10,7 MHz. Um günstige Leitungsführung und einen störstrahlungssicheren Aufbau zu erreichen, befindet sich das erste 10,7 MHz-Filter in dem als Baustein ausgebildeten UKW-Kästchen. Ein UKW-Eingangsbandfilter vermindert die Störstrahlung über eine angeschlossene Antenne.

Drei ZF-Stufen arbeiten mit den Röhren ECH 81, EF 89, EF 89 und anschließender Demodulation in Ratio-Detektorschaltung mit der Röhre EABC 80. Besonderer Wert wurde auf gute Störunterdrückung und Begrenzung gelegt.

AM-Teil

Der Mittel- und Langwellenvorkreis sind auf einem Ferritstab angebracht. Der AM-Oszillator arbeitet mit der Röhre ECH 81 in multiplikativer Mischung. Zwischen der Röhre ECH 81 und der nächsten Röhre EF 89 liegt ein veränderliches Filter, dessen Bandbreite mit dem Hörschalter in zwei Stufen eingestellt werden kann. Die Bandbreiten betragen dabei 3,5 oder 7 kHz. Zur Demodulation dient die 3. Diode in der EABC 80.

NF-Teil

Der NF-Teil des Gerätes besteht aus einem Zweikanalverstärker mit dem Triodenteil der EABC 80 sowie den Röhren ECC 83 und zwei ECL 82. Lautstärke- und Tonregler sowie die Klangtasten sind dabei jeweils als Tandem angeordnet. Beide Kanäle werden somit, bei nur einer Knopf- bzw. Tastenbetätigung, gleichzeitig beeinflusst. Durch dreifache Anzapfung der Lautstärkeregelung wurde eine hochgradig gehörriichtige Lautstärkeregelung erreicht, während drei Klangtasten und die zwei kon-

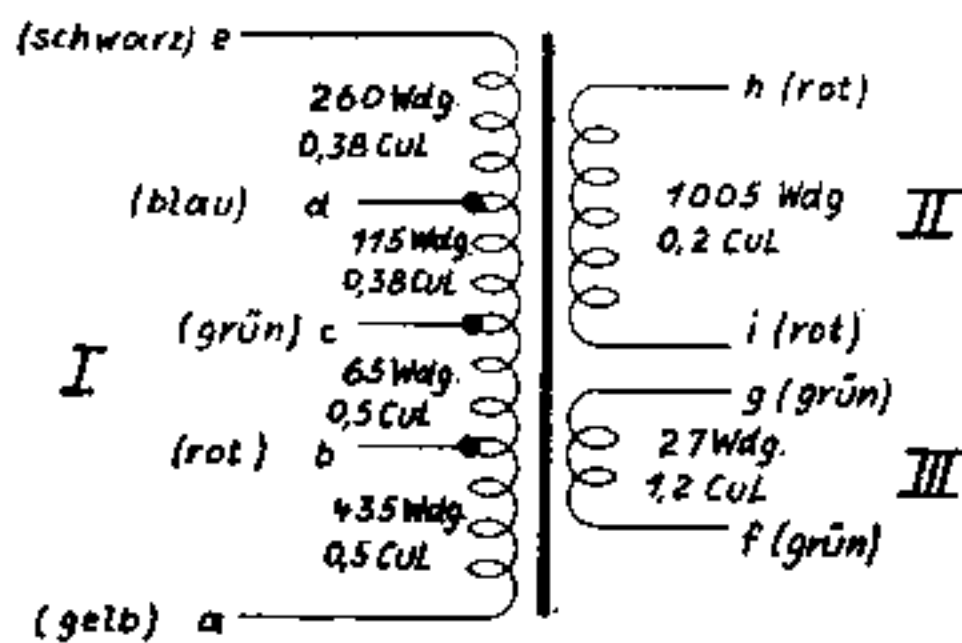
tinuierlichen Tonregler ein individuelles Einstellen der Toncharakteristiken gestatten. Bei Normalbetrieb (unge-drückter Stereo-Taste), d. h. Rundfunk, normaler Schall-plattenwiedergabe oder Tonbandbetrieb sind beide Kanäle am Ausgang zusammengeschaltet. Die Endstufe arbeitet hierbei für alle Frequenzen in Gegentakt (AB-Schaltung). Bei Stereo-Betrieb, d. h. bei gedrückter Stereo- und Phono-Taste sind beide Kanäle getrennt, die End-stufe arbeitet für die tiefen Frequenzen in Gegentakt A-Schaltung. Die Stereo-Taste schaltet außerdem die An-odenspannung des FM- und des AM-Teiles ab; sie muß deshalb bei Rundfunkempfang stets ausgelöst werden. Eine akustisch bedämpfte und elektrisch kompensierte Baß-Reflex-Box ermöglicht eine gute und gleichmäßige Abstrahlung auch sehr tiefer Töne. Die Abstrahlung sei-tens der Hochtonlautsprecher erfolgt frontal in sym-metrischer Stereo-Anordnung. Somit ist eine Stereo-Wie-dergabe mit kleiner Basis auch ohne Stereo-Zusatz-Laut-sprecher möglich. Für eine verbesserte und räumlich er-weiterte Stereo-Wiedergabe ist jedoch der Anschluß eines oder zweier Stereo-Zusatz-Lautsprecher empfeh-lenswert. Auf der Rückseite der Truhe befinden sich zwei Buchsenpaare für den Anschluß des Stereo-Zusatz-Laut-sprechers. Dieser wird — je nach Aufstellmöglichkeit — links oder rechts angeschlossen. Durch Einstecken des Lautsprechersteckers wird automatisch auf der betreffen- den Truhenseite der eingebaute Hochtonlautsprecher ab-geschaltet. Bei Anschluß zweier Stereo-Zusatz-Lautspre-cher erfolgt die Abschaltung sinngemäß auf beiden Seiten.

Netz-Teil

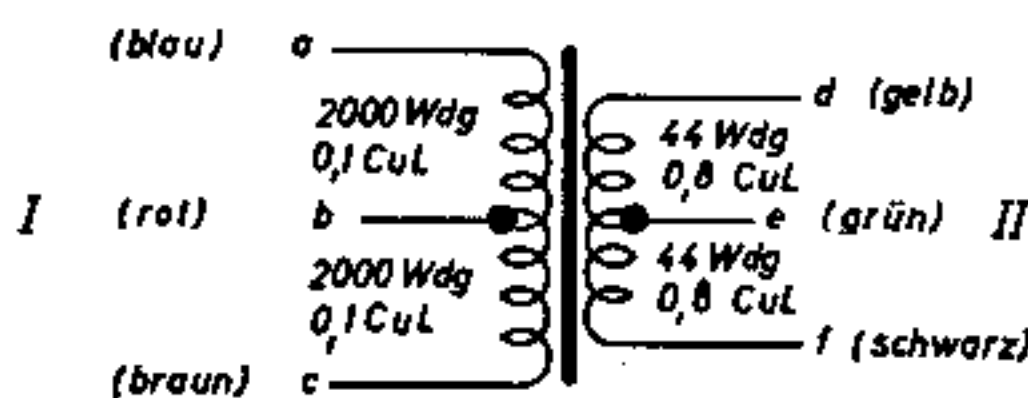
Das Netzteil besitzt einen Vollnetztransformator mit einem Selengleichrichter SSF B 250 C 100 in Brücken-schaltung.

Wickeldaten

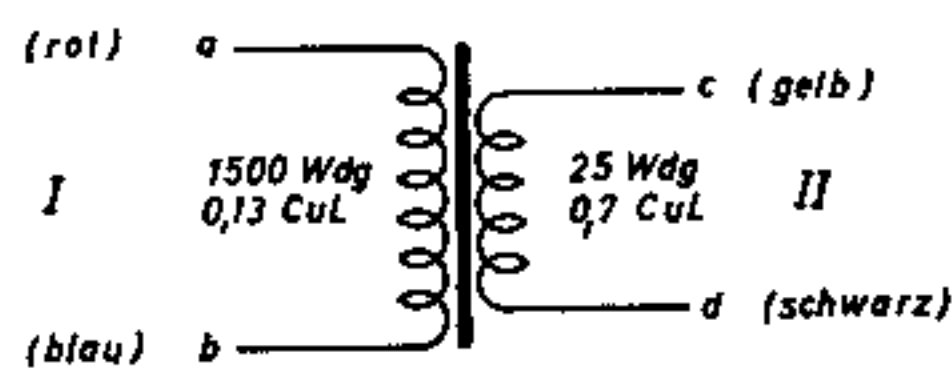
Wickeldaten für Netztransformator
651-34/131-31



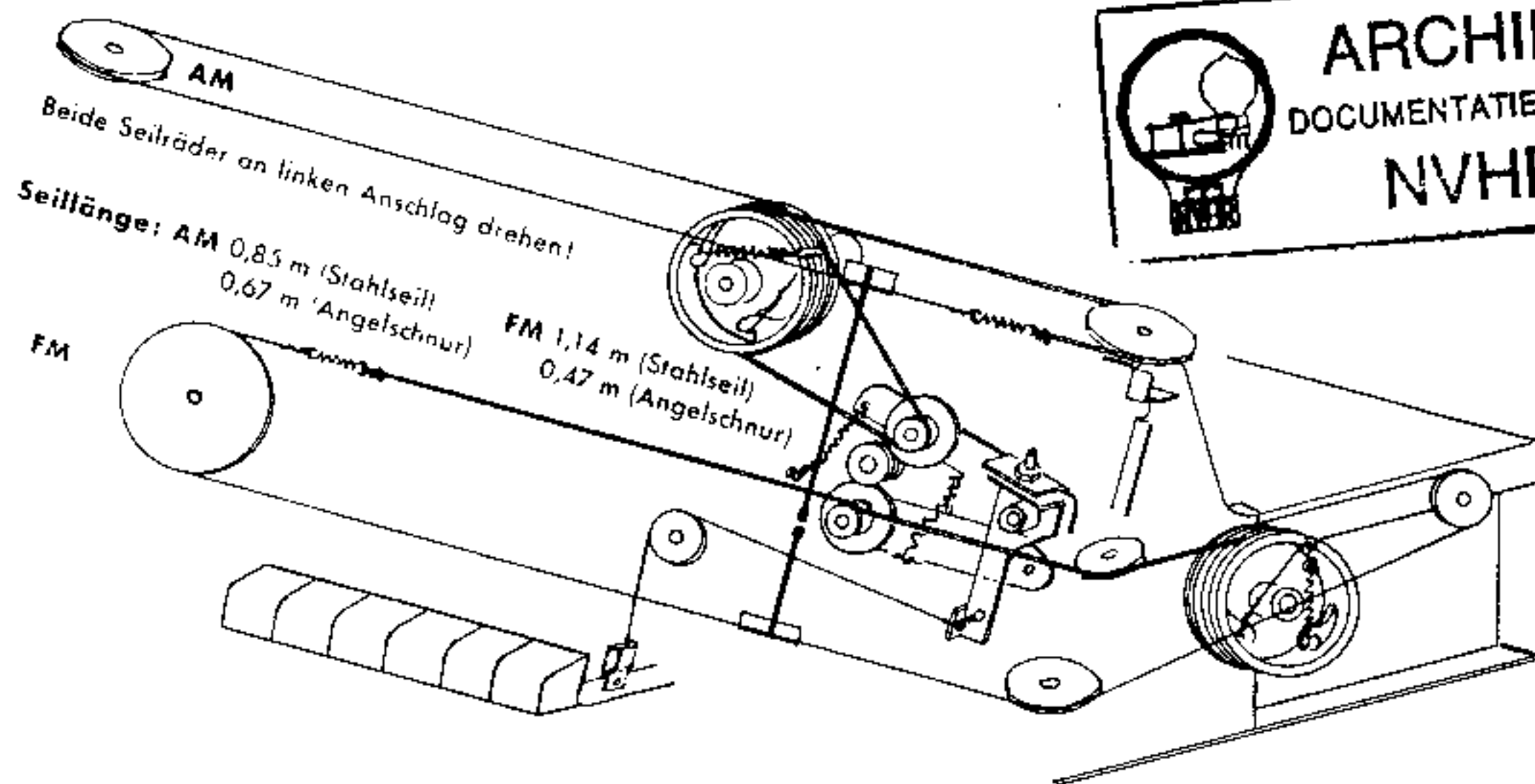
Wickeldaten für Ausgangsübertrager
653-63/133-62



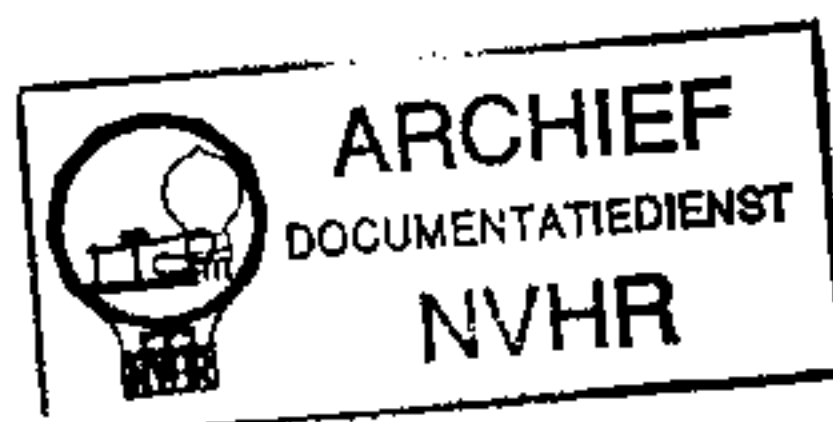
Wickeldaten für Ausgangsübertrager
653-64/133-63

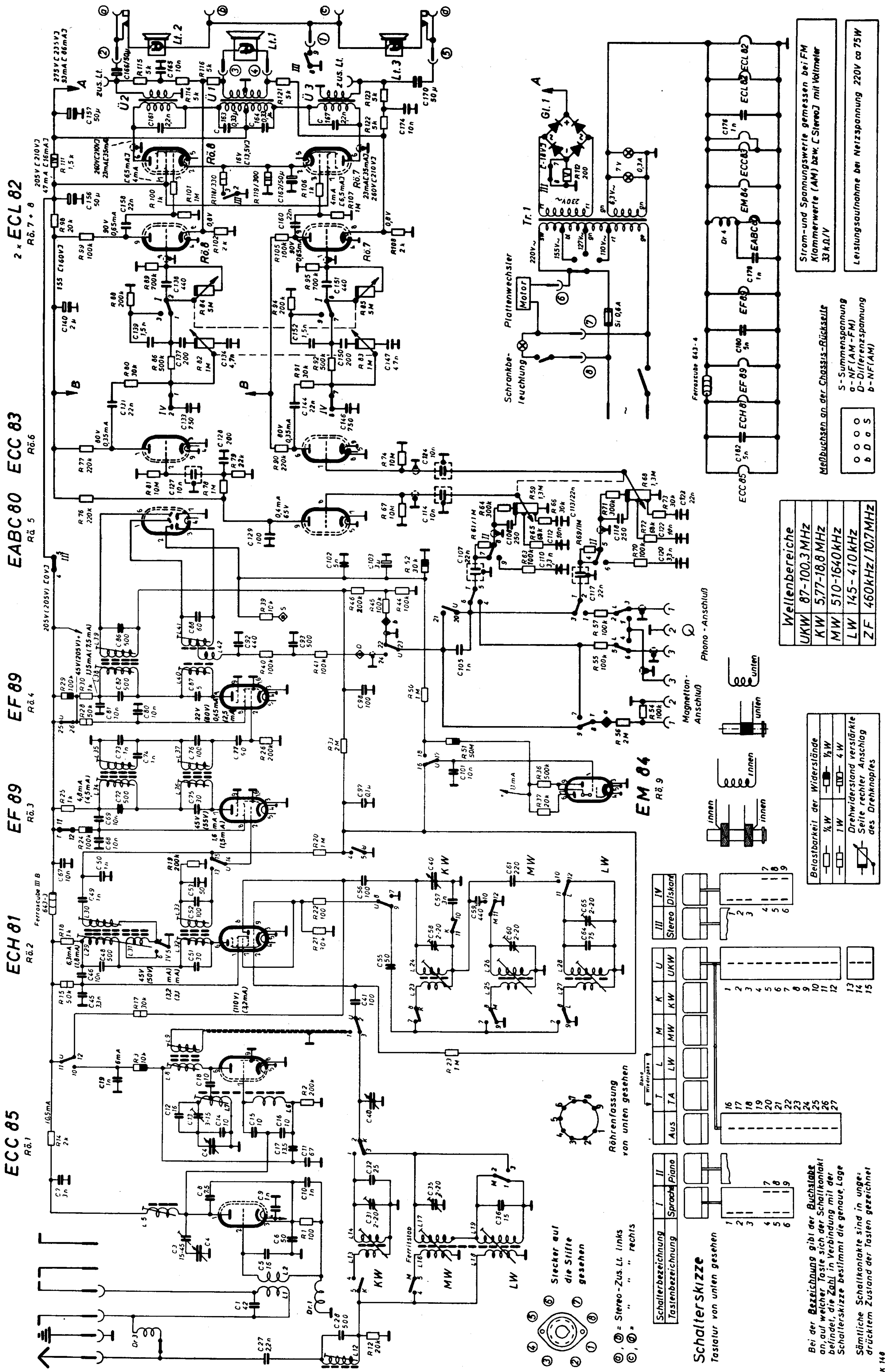


Antriebsschema



Ned. Ver. v. Historie v/d Radio





Wellenbereiche

UKW	87-100,3 MHz
KW	5,77-18,8 MHz
MW	510-1640 kHz
LW	145-410 kHz
ZF	460 kHz / 10,7 MHz

Belastbarkeit der Widerstände

1/4 W	1/2 W
1 W	4 W

Drehwiderstand verstärkte Seite rechter Anschlag des Drehknopfes

Schalterskizze

Schalterbezeichnung	I	II	III	IV
Tastenbezeichnung	Sprache	Piano	Stereo	Diskant
Aus	T	L	M	K
U	LW	MW	KW	UKW
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27			

Bei der Bezeichnung gibt der Buchstabe an, auf welcher Taste sich der Schaltkontakt befindet, die Zahl in Verbindung mit der Schalterskizze bestimmt die genaue Lage

Sämtliche Schaltkontakte sind in ungedrücktem Zustand der Tasten gezeichnet

Wellenbereiche

UKW	87-100,3 MHz
KW	5,77-18,8 MHz
MW	510-1640 kHz
LW	145-410 kHz
ZF	460 kHz / 10,7 MHz

Belastbarkeit der Widerstände

1/4 W	1/2 W
1 W	4 W

Drehwiderstand verstärkte Seite rechter Anschlag des Drehknopfes

Schalterskizze

Schalterbezeichnung	I	II	III	IV
Tastenbezeichnung	Sprache	Piano	Stereo	Diskant
Aus	T	L	M	K
U	LW	MW	KW	UKW
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27			

Bei der Bezeichnung gibt der Buchstabe an, auf welcher Taste sich der Schaltkontakt befindet, die Zahl in Verbindung mit der Schalterskizze bestimmt die genaue Lage

Sämtliche Schaltkontakte sind in ungedrücktem Zustand der Tasten gezeichnet

Wellenbereiche

UKW	87-100,3 MHz
KW	5,77-18,8 MHz
MW	510-1640 kHz
LW	145-410 kHz
ZF	460 kHz / 10,7 MHz

Belastbarkeit der Widerstände

1/4 W	1/2 W
1 W	4 W

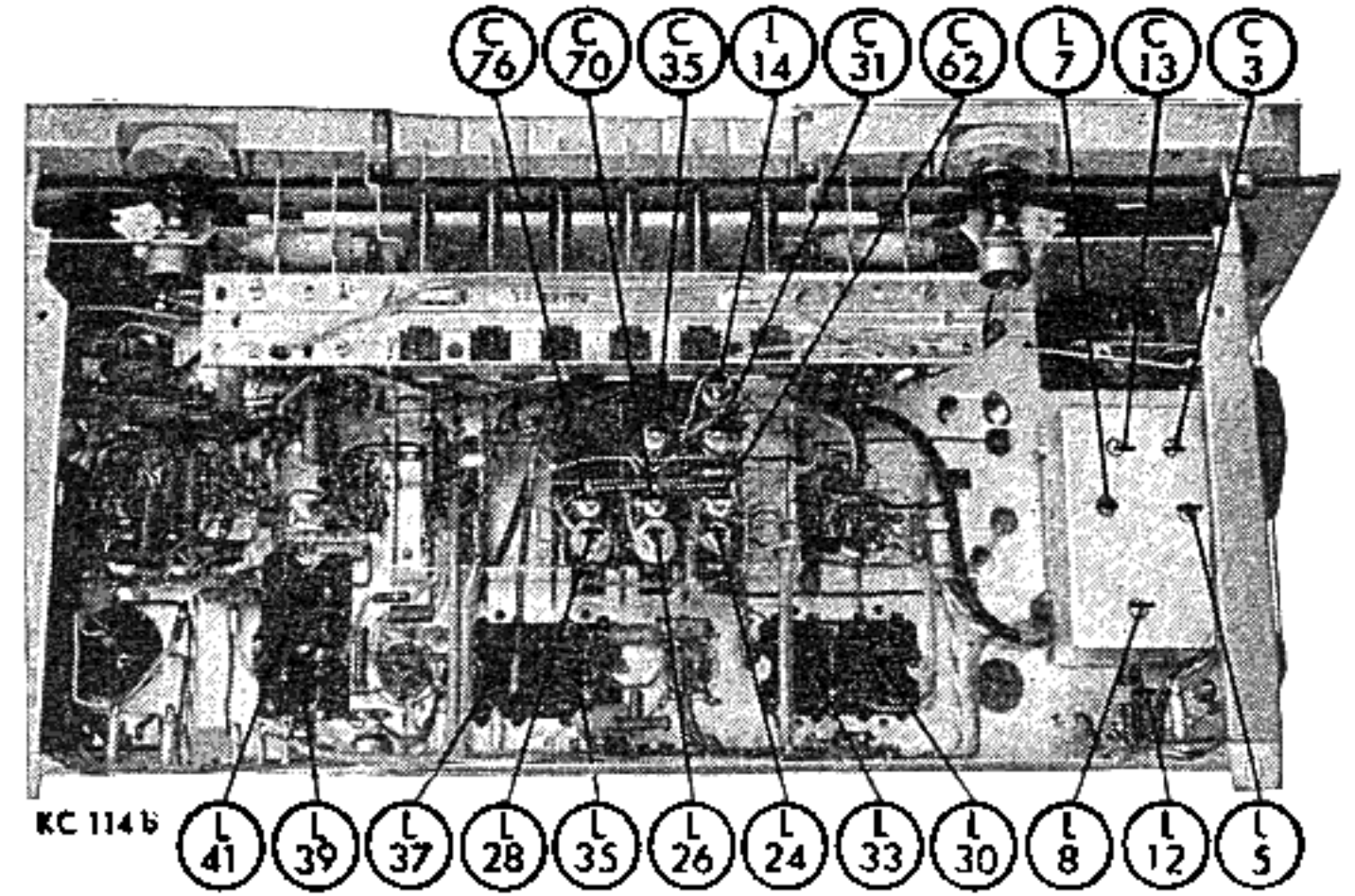
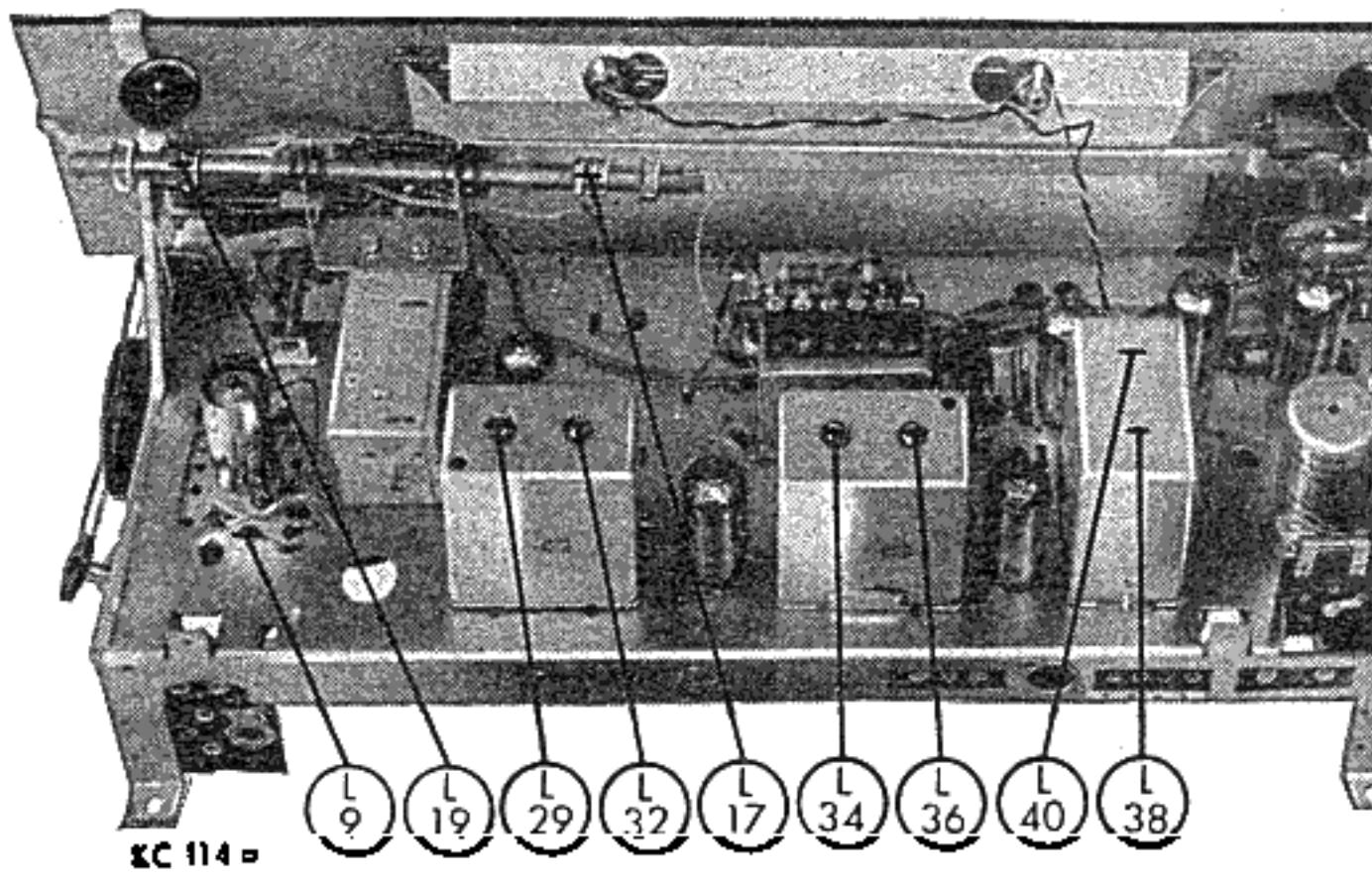
Drehwiderstand verstärkte Seite rechter Anschlag des Drehknopfes

Schalterskizze

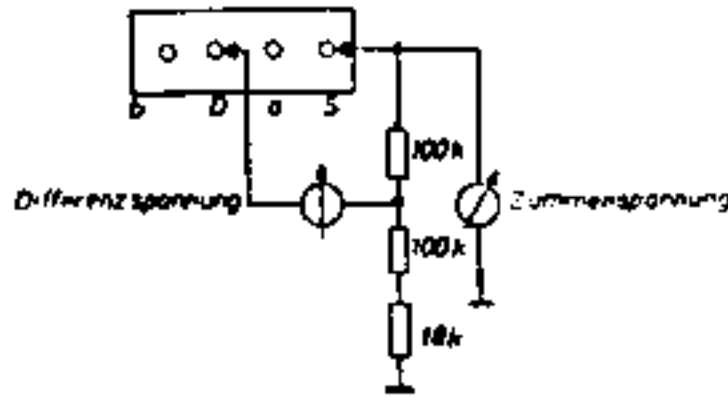
Schalterbezeichnung	I	II	III	IV
Tastenbezeichnung	Sprache	Piano	Stereo	Diskant
Aus	T	L	M	K
U	LW	MW	KW	UKW
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27			

Bei der Bezeichnung gibt der Buchstabe an, auf welcher Taste sich der Schaltkontakt befindet, die Zahl in Verbindung mit der Schalterskizze bestimmt die genaue Lage

Sämtliche Schaltkontakte sind in ungedrücktem Zustand der Tasten gezeichnet



Buchsen an der Chassistrückseite



Reihenfolge d. Abgleichs	Bereichs-Taste	Skalen-zeiger	Meßsender		Ankopplung über	L-Abgleich	Skalen-zeiger	Meßsender		C-Abgleich	Anzeige
			Frequenz	Modulat.				Frequenz	Modulat.		
AM-Abgleich											
III ZF	MW	1000 kHz	460 kHz	AM 30%	5 nF an G 1, R8. 4	L 38, 39	—	—	—	—	Max. Output
II ZF	5 nF an G 1, R8. 3	*L 34, 35	—	—	—	—	.
I ZF	5 nF an G 1, R8. 2	**L 30	—	—	—	—	.
ZF-Sperrkreis	120 pF u. 400 Ohm Ant.- u. Erdbuchse	L 12	—	—	—	—	Min. Output
Oszill. KW	KW	6 MHz	6 MHz	.	.	L 24	16,5 MHz	16,5 MHz	AM 30%	C 62	Max. Output
Oszill. MW	MW	555 kHz	555 kHz	.	.	L 26	1500 kHz	1500 kHz	.	C 70	.
Oszill. LW	LW	170 kHz	170 kHz	.	.	L 28	350 kHz	350 kHz	.	C 76	.
Eing. KW	KW	6 MHz	6 MHz	.	.	L 14	16,5 MHz	16,5 MHz	.	C 31	.
Eing. MW (Ferritstab)	MW	555 kHz	555 kHz	.	.	L 17	1500 kHz	1500 kHz	.	C 35	.
Eing. LW (Ferritstab)	LW	170 kHz	170 kHz	.	.	L 19	—	—	.	—	.
FM-Abgleich											
IV ZF	UKW	91 MHz	10,7 MHz	FM 22,5 kHz	5 nF an G 1, R8. 4	L 41 L 40	—	—	—	—	O-Spg. an Meßpunkt „D“ Max. Spg. an Meßpunkt „S“
III ZF	5 nF an G 1, R8. 2	L 36, 37	—	—	—	—	.
II ZF	L 32, 33	—	—	—	—	.
I ZF	UKW-Ant.-Buchsen	L 8, 9	—	—	—	—	.
Oszillator	.	98,4 MHz Kanal 38	98,4 MHz	.	.	L 7	89,1 MHz Kanal 7	89,1 MHz	FM 22,5 kHz	C 13	Max. Output
Zwischenkreis	L 5	.	.	.	C 3	.

Die Meßpunkte „S“ und „D“ für den FM-Abgleich sind als Anschlußbuchsen auf der Rückseite des Chassis herausgeführt. Beim Anschluß der Meßinstrumente ist obiges Anschlußschema zu beachten.

* Beim Abgleich von L 35 ist L 34 und beim Abgleich von L 34 ist L 35 mit 5 kOhm zu bedämpfen.

** Bei Stellung „schmal“ abgleichen, evtl. auf Stellung „breit“ durch Nachgleichen Kurve begradigen.

Gegenstand	Bestell-Nr.
Antennenanpassungsspule L 10	621—93 (121—156)
Antennenplatte kpl. L 12 u. Dr. 3	3079.35
Anzeige kpl. rechts	4006.415
Anzeige kpl. links	4006.416
Ausgangsübertrager Ü 1	653—63 (133—62)
Ausgangsübertrager Ü 2, 3	653—64 (133—63)
Flanschsteckdose (TA, Magnetton)	733—22
Buchsenplatte kpl. (2. Lautsprecher)	733—5
Buchsenleiste kpl. (Abgleichpunkte)	733—31
Buchsenplatte kpl. (Stereo-Zusatzlautspr.)	24650.198
Drehko FM C 4	345—32
Drehko AM C 40	345—35
Drossel Dr. 1	625—39 (126—41)
Drossel Dr. 3	625—2 (126—2)
Drossel Dr. 4	625—4 (126—4)
Elko C 140 2 μ F 350/385 V—	SN 361—3
Elko C 103 3 μ F 30/35 V—	SN 362—3
Elko C 156, 157 50 x 50 μ F 350/385 V—	SN 361—11
Elko C 162 50 μ F 30/35 V—	SN 362—3
Elko C 166 50 μ F 30 V—	SN 362—12
Ferritblock kpl.	4006.322
Ferritstab kpl. L 16, 17, 18, 19	620—41 (120—72)
Ferrocubepерlen	643—4
Gehäuse vormont.	24950.101
Gleichrichter SSF B 250 C 100	693—25
Hebel kpl. für Antriebumschaltung AM	4006.412
Hebel kpl. für Antriebumschaltung FM	3079.413
Knopf kpl. (klein)	715—66
Knopf kpl. (groß)	715—71
Knopf kpl. (für Höhen und Tiefen)	715—55
Lautsprecher Lt. 1	LP 1826/25/95 R
Lautsprecher Lt. 2, 3	LP 1318/19/90 AF
Netztrafo Tr. 1	651—34 (131—31)
Netzumschaltplatte kpl.	736—16
Potentiometer R 59 1,3 MOhm	432—41
Potentiometer R 82, 83 2 x 1 MOhm	SN 432—43
Potentiometer R 84, 85 2 x 5 MOhm	432—42
Rückwand kpl.	24950.15
Skala bedr.	24950.51
Schallwand besp. (o. Lautsprecher)	24950.102
Seilrad für AM- u. FM-Drehko	741—22
Seilrolle 15 mm ϕ	844—13
Seilrolle 21 mm ϕ	844—12
Seilrolle 22 mm ϕ	844—116
Seilrolle 22/12 mm ϕ	844—112
Seilrolle 28 mm ϕ	844—18
Seilrolle 42 mm ϕ	844—111
Spule Eingangsfiler „UKW“ L 1, 2	621—109 (121—174)
Spule Zwischenkreis „UKW“ L 5	621—85 (121—140)
Spule Oszillator „UKW“ L 6, 7	622—35 (122—116)
Spule Eingang „KW“ L 13, 14	626—46.21 (121—128)
Spule Oszillator „KW“ L 23, 24	626—46.22 (122—107)
Spule Oszillator „MW“ L 25, 26	626—22.31 (122—52)
Spule Oszillator „LW“ L 27, 28	626—46.41 (122—106)
Tastatur kpl. m. L 13, 14 / L 23—28	626—141
Trimmer C 3 15—45 pF D	SN 341—1
Trimmer C 13 3—15 pF B	SN 341—1
Trimmer C 31, 35, 58, 60, 65 2—20 pF	SN 342—4
UKW-Teil kpl.	0273
Umlenkwinkel kpl.	3079.313
Zeiger kpl. AM	4006.414
Zeiger kpl. FM	4006.413
I. ZF-Filterspule L 8, 9 10,7 MHz	623—116 (123—153)
I. ZF-Kombifilter kpl. mit L 29—33	627—62
II. ZF-Kombifilter kpl. mit L 34—37	627—63
III. ZF-Kombifilter kpl. mit L 38—42	627—64
ZF-Sperrkreis L 12 460 kHz	621—100 (121—163)