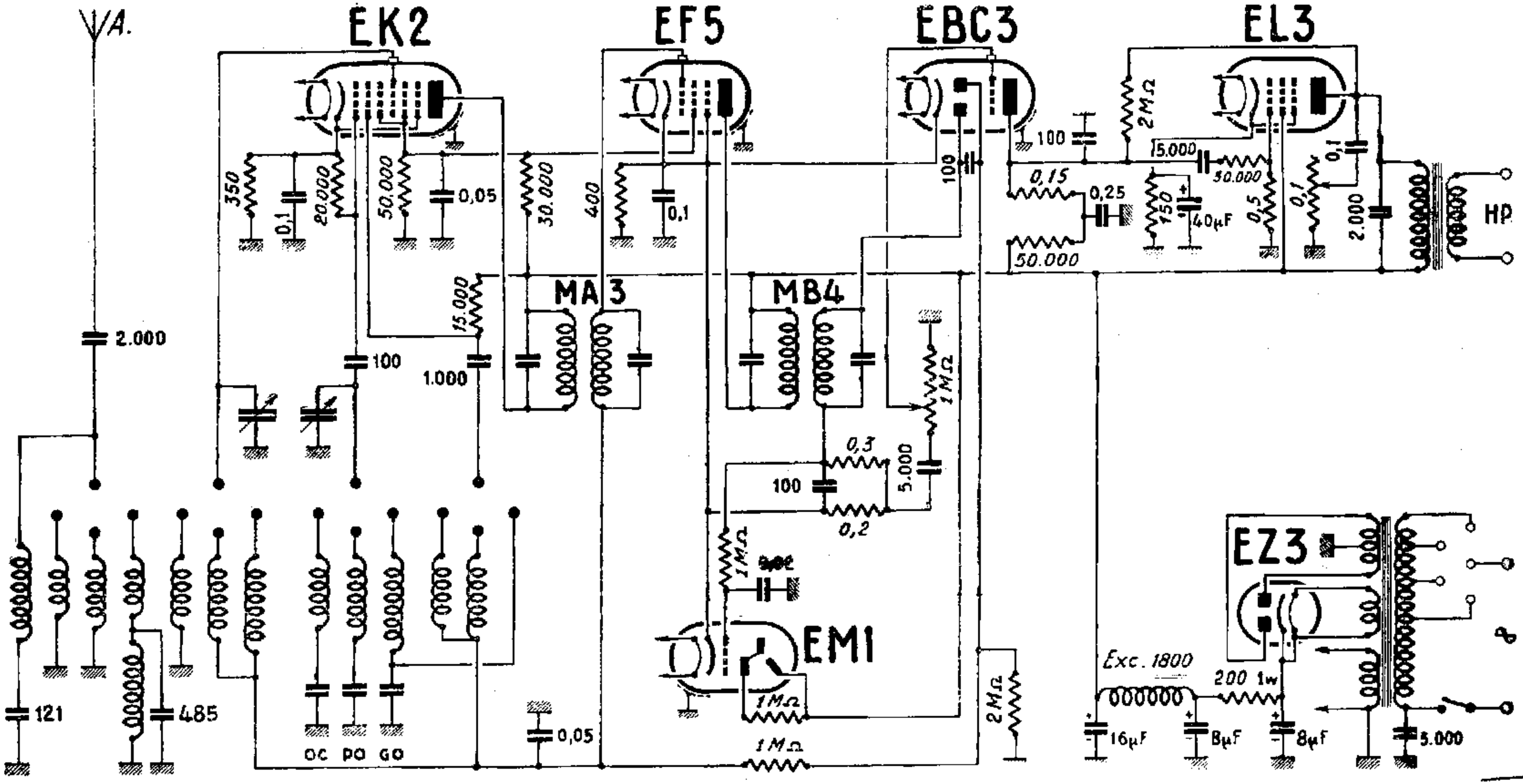
N° 410	CONSTRUCTEUR **SUGA** PARIS	MODELE **R 48**	ANNÉE **1938**



Caractéristiques générales.

Récepteur de composition classique, comportant cependant un dispositif de contre-réaction, par couplage entre le circuit anodique de la lampe finale et celui de la préamplificatrice B.F.

A remarquer également que les cathodes de l'amplificatrice M.F. (EF5) et de la EBC3 sont réunies ensemble et polarisées à l'aide d'une résistance commune.

Dépannage.

Pour le remplacement des lampes EK2 et EF5, voir ce que nous avons dit au sujet du récepteur « Arbitre 38 ».

En ce qui concerne la EBC3, elle peut très bien être remplacée par une EBF2, montée en triode, c'est-à-dire ayant son écran et sa plaque réunis.

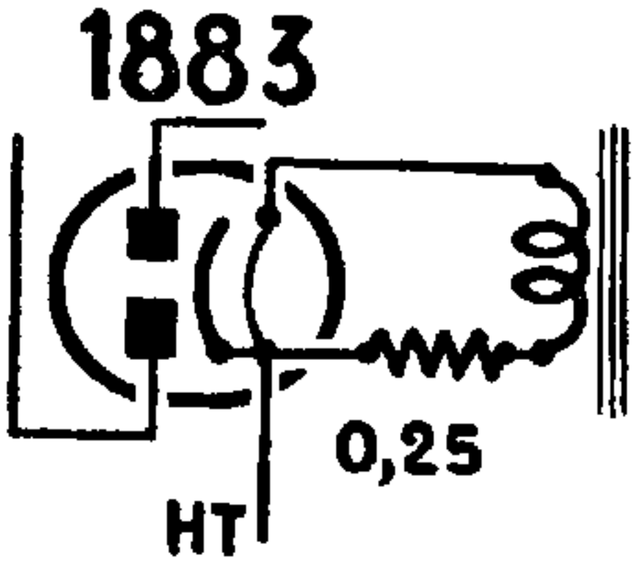
L'œil magique EM1 peut être remplacé par un EM4, en ajoutant une deuxième résistance de 1 MΩ pour la deuxième plaque.

Le remplacement de la EZ3 par une 1883 se fera comme pour le récepteur « Arbitre 38 ».

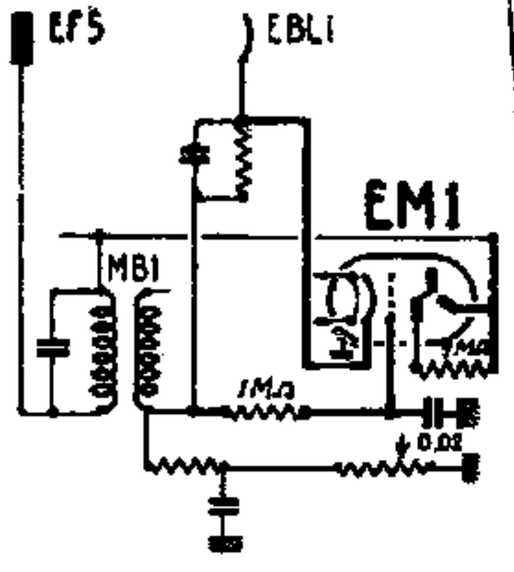
Alignement.

Les transformateurs M.F. sont accordés sur 472 kHz.

Pour l'alignement des circuits d'accord et d'oscillation, voir ce que nous avons dit au sujet des trois récepteurs précédents.



Remplacement d'une EZ3 par une 1883 dans les récepteurs SUGA.



Montage d'un indicateur cathodique d'accord EM sur le récepteur R39.

DOCUMENTATIEDIENST NVHR