

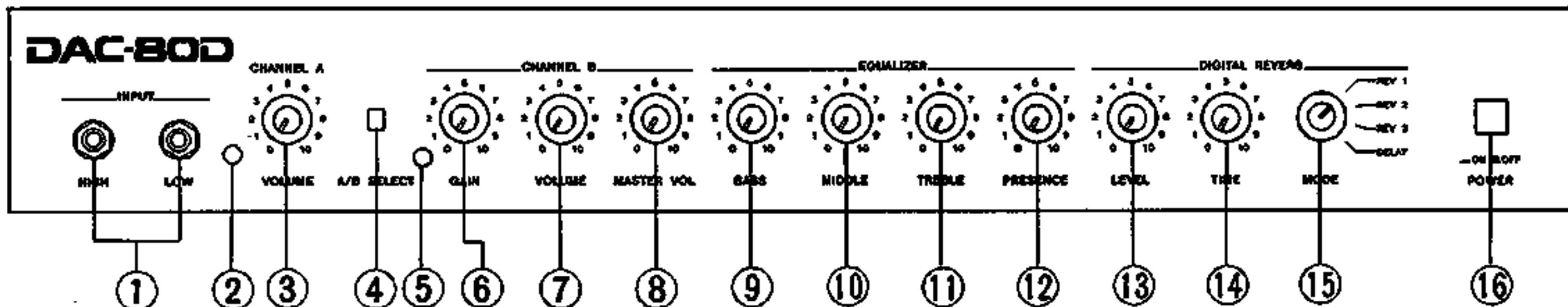
■特長

- DAC-80Dは、優れた基本性能とハイ・コスト・パフォーマンスを実現した、出力80Wのギター・アンプです。
- 新開発高性能30cmヘビー・デューティー・スピーカーを搭載し、重量感あるダイナミックなサウンドが得られます。
- DAC-80Dは、デジタル・リバーブとデジタル・ディレイのエフェクトを内蔵しており、多彩なエフェクト・サウンドが得られます。

■ご使用上の注意

- 電源プラグは、必ずAC100Vの電源コンセントに差し込んでください。
- 電源コードの上に重いものをのせたり、踏みつけたりして、傷をつけないでください。
- 電源プラグをコンセントから抜く場合は、電源コードの断線やショートによる危険防止のため、必ず電源プラグを持ってください。
- 長時間使用しない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。
- 感電や故障の原因になりますので、本機の内部に手を触れたり、改造しないでください。
- 他の機器と接続する際は、誤動作やスピーカーなどの破損を防ぐため、必ずすべての機器の電源をオフにしてください。
- 次のような場所でのご使用や保存は、故障の原因となりますので、ご注意ください。
 - 温度が極端に高い場所（直射日光の当たる場所、暖房機器の近く、発熱する機器の上など）
 - 水気の近く（風呂場、洗面台、濡れた床など）や湿度の高い場所
 - ホコリの多い場所
 - 振動の多い場所
- 2チャンネル切り換え方式の採用により、瞬時にボリューム・セッティングが切り換えられます。本体のパネル・スイッチだけでなく、別売のフット・スイッチを使うことで、足元でチャンネルの切り換えができます。
- 3ボリューム（チャンネルB）の採用により、クリーン・サウンドからディストーション・サウンドまで多彩なサウンドが作れます。
- テレビやラジオの近くで本機を動作させると、テレビ画面に色ムラが出たり、ラジオから雑音が出る場合があります。このような場合は、本機を遠ざけてご使用ください。
- 通常のお手入れは、柔らかい布で空拭きするか、固く絞った布で汚れを拭き取ってください。汚れが激しいときは、中性洗剤で汚れを拭き取ってから、必ず柔らかい布で空拭きしてください。
- 変色や変形の原因となるベンジン、シンナーおよびアルコールなどは、絶対にご使用にならないでください。
- 本機に強い衝撃を与えないように注意してください。
- 本機には、異物（硬貨や針金など）や液体（水やジュースなど）が入らないように注意してください。
- 本機は多少発熱することがありますが、故障ではありません。
- 本機に異常や故障が生じた場合は、直ちに使用を中止し、お買い上げ店またはローランド・サービスにご連絡ください。
- 外国でご使用になる場合には、前もって最寄りのローランド・サービスにご相談ください。

■各部の名称と働き



①インプット・ジャック

ギターを接続します。

HIGH……出力レベルの低いギターや、プリ・アンプを内蔵しないギターを接続します。

LOW……出力レベルの高いギターや、プリ・アンプ内蔵のギターを接続します。

②Aチャンネル・インジケータ

Aチャンネルを使っているときに点灯します。

③ボリューム (Aチャンネル)

Aチャンネルの入力レベルを調節します。

④A/Bセレクト・スイッチ

AとBのチャンネルを切り換えます。

⑤Bチャンネル・インジケータ

Bチャンネルを使っているときに点灯します。

⑥ゲイン (Bチャンネル)

Bチャンネルの入力感度を調節します。

⑦ボリューム (Bチャンネル)

Bチャンネルの入力レベルを調節します。

⑧マスター・ボリューム (Bチャンネル)

Bチャンネルの全体の音量を調節します。

⑨ベース

低音域の音質を調節します。

⑩ミドル

中音域の音質を調節します。

⑪トレブル

中音域から高音域にかけての音質を調節します。

⑫プレゼンス

高音域から超高音域にかけての音質を調節します。

⑬レベル

エフェクト音の音量を調節します。

⑭タイム

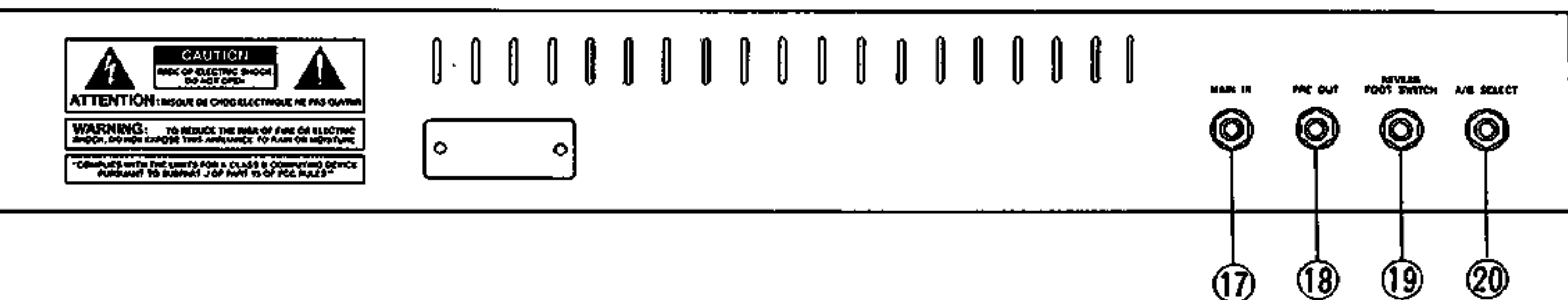
リバーブではリバーブ・タイムを、ディレイではディレイ・タイムを調節します。

⑮モード・セレクト・スイッチ

デジタル・エフェクトの種類を選びます。

⑯電源スイッチ

電源をオン/オフします。なお、電源をオンにしてからしばらくは動作しません。



⑰メイン・イン・ジャック

メイン・アンプへの入力端子です。プラグを差し込むと、プリ・アンプ部とメイン・アンプ部との接続は切り離されます。

⑱プリ・アウト・ジャック

プリ・アンプの出力端子です。プラグを差し込むと、プリ・アンプ部とメイン・アンプ部との接続は切り離されます。

⑲リバーブ・フット・スイッチ・ジャック

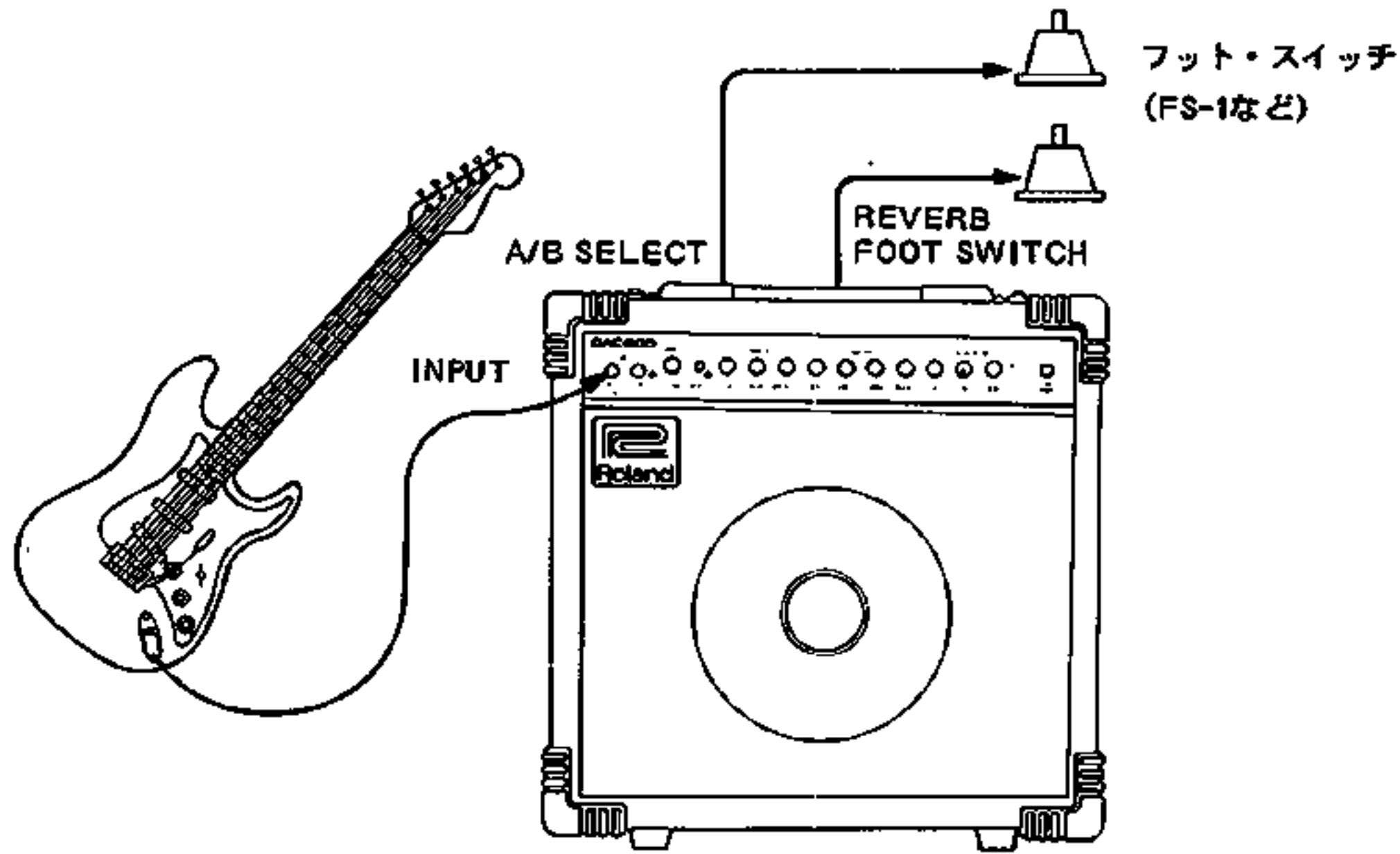
別売のフット・スイッチ (FS-1、BOSS FS-5L) を接続することで、足元でエフェクト (リバーブ/ディレイ) のオン/オフができます。

⑳A/Bセレクト・ジャック

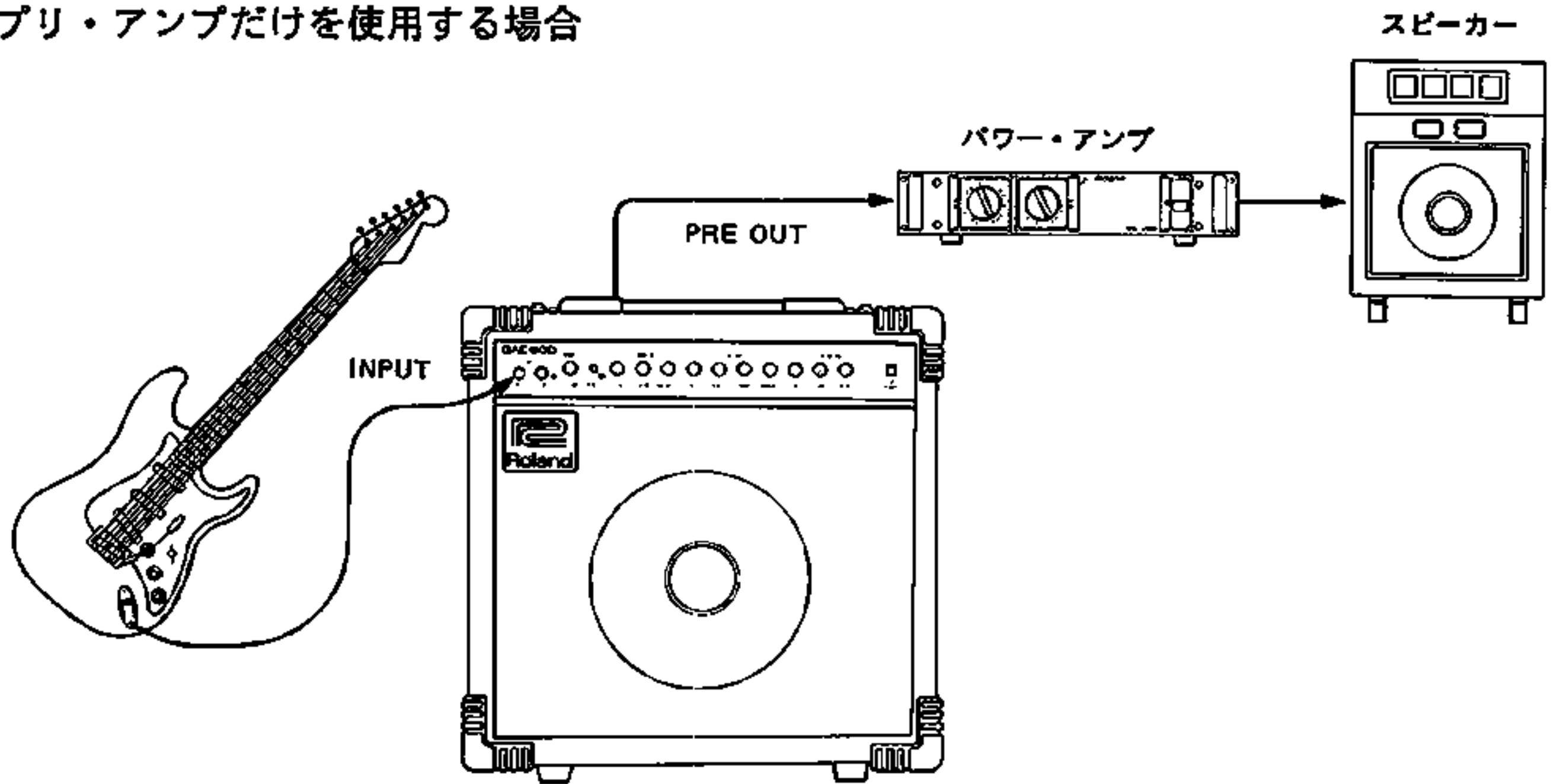
別売のフット・スイッチ (FS-1、BOSS FS-5L) を接続することで、足元でチャンネルの切り換えができます。

■接続のしかた

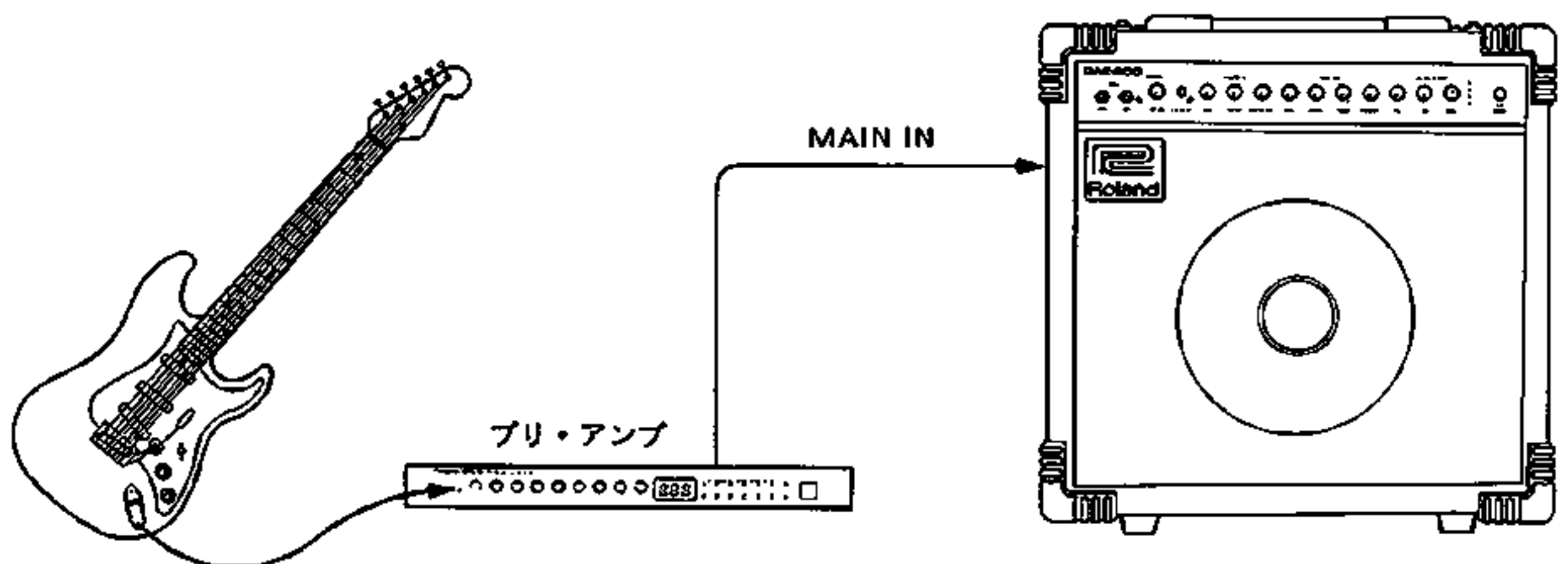
基本接続



DAC-80Dのプリ・アンプだけを使用する場合



DAC-80Dのパワー・アンプだけを使用する場合



■ 2チャンネル切り換え方式の使いかた

DAC-80Dは、AとBのチャンネルごとに個別にボリュームのセッティングができます。チャンネルの切り換えにより、ボリュームのセッティングが瞬時に切り換えられます。チャンネルの切り換えは、A/Bセレクト・スイッチだけでなく、別売のフット・スイッチを使うことで足元で切り換えができます。

*フット・スイッチを使う場合は、A/Bセレクト・スイッチをAチャンネルにしてください。

■ デジタル・エフェクト

モード・セレクト・スイッチで、4種類のエフェクトの中から1つを選びます。エフェクトのかかり具合は、レベルとタイムで調節します。

| | |
|-------|--------------------------------|
| REV 1 | 小ホールをシミュレーションしたリバーブ効果が得られます。 |
| REV 2 | 大ホールをシミュレーションしたリバーブ効果が得られます。 |
| REV 3 | 高域の減衰が少ない、明るく華やかなリバーブ効果が得られます。 |
| DELAY | シングル・ディレイ効果が得られます。 |

*エフェクトを切り換えてから2秒ほどは、エフェクト音が出力されません。

■ 主な仕様

出力 80W (RMS) / 8 Ω
スピーカー 30cm × 1
リバーブ/
ディレイ サンプル方式: 12bitリニア
サンプル周波数: 31.25kHz
コントロール
Aチャンネル
ボリューム
A/Bセレクト
Bチャンネル
ゲイン
ボリューム
マスター・ボリューム
イコライザー
ベース
ミドル
トレブル
プレゼンス
デジタル・リバーブ/ディレイ
レベル
タイム
モード・セレクト
(REV1、REV2、REV3、DELAY)
電源スイッチ

ジャック
インプット HIGH (-60dBm/500kΩ)
LOW (-30dBm/100kΩ)
プリ・アウト (0 dBm/2 kΩ)
メイン・イン (0 dBm/50kΩ)
A/Bチャンネル・セレクト
リバーブ・フット・スイッチ
消費電力 60W
外形寸法 511 (W) × 449 (H) × 250 (D) mm
重量 17.2 kg
オプション フット・スイッチ
(FS-1、BOSS FS-5L)

*製品の仕様、および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。