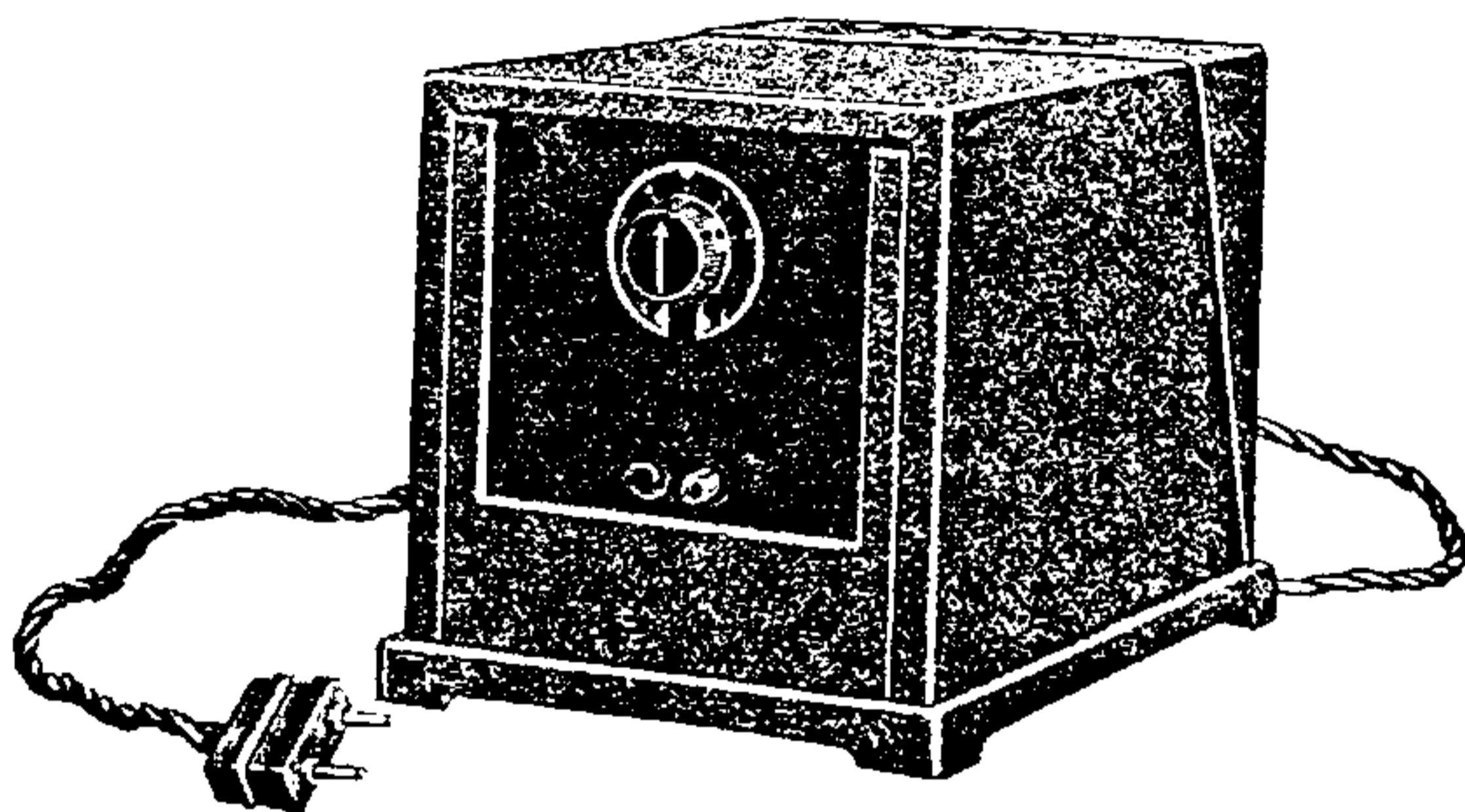
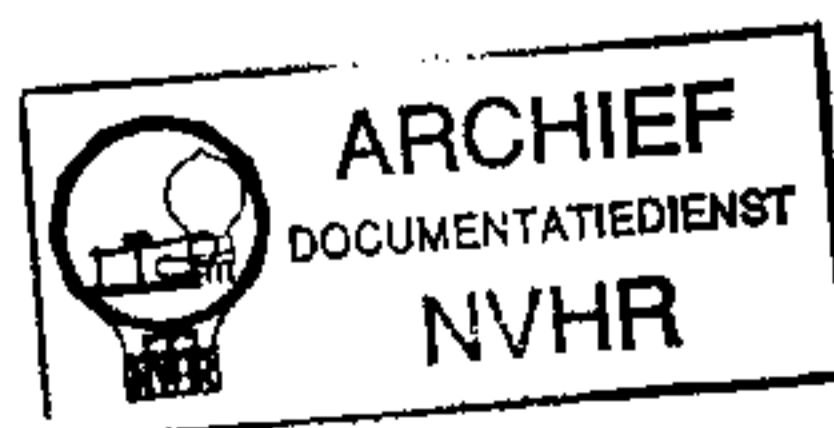


Met dank aan John Koster

MODE D'EMPLOI
POUR L'AMPLIFICATEUR
PHONOGRAFIQUE PHILIPS
TYPE 2779
POUR CONNEXION AU RÉSEAU



Ned. Ver. v. Historie v/d Radio



MODE D'EMPLOI POUR L'AMPLIFICATEUR PHONOGRAPHIQUE

PHILIPS TYPE 2779

pour connexion au réseau

L'amplificateur phonographique Philips est un amplificateur basse fréquence à deux étages, destiné à fonctionner en combinaison avec un bon capteur électrique tel que le capteur phonographique Philips type 4005.

Cet amplificateur est équipé avec les lampes Philips „Miniwatt" E 415 et B 443, (munies du culot O 35 à cinq broches); pour le cas où il serait suivi d'un amplificateur de puissance on doit se servir de la lampe Philips „Miniwatt" B 405 comme lampe finale. Un appareil d'alimentation, équipé du tube redresseur Philips 506, est aménagé dans l'amplificateur éliminant ainsi complètement l'usage de batteries.

Possibilités d'application

En faisant usage de bons haut-parleurs tels que les haut-parleurs Philips on obtient une reproduction particulièrement fidèle.

Il est aussi possible de brancher un amplificateur Philips 10 watt type 2751, ou 2752 ou 2754 ou encore un amplificateur Philips 50 watt type 2760 ou 2763 à la suite l'amplificateur phonographique pour reproduction par plusieurs haut-parleurs.

On emploie fréquemment de semblables installations dans les hôtels, hôpitaux, salles, théâtres, cinémas, cafés etc.

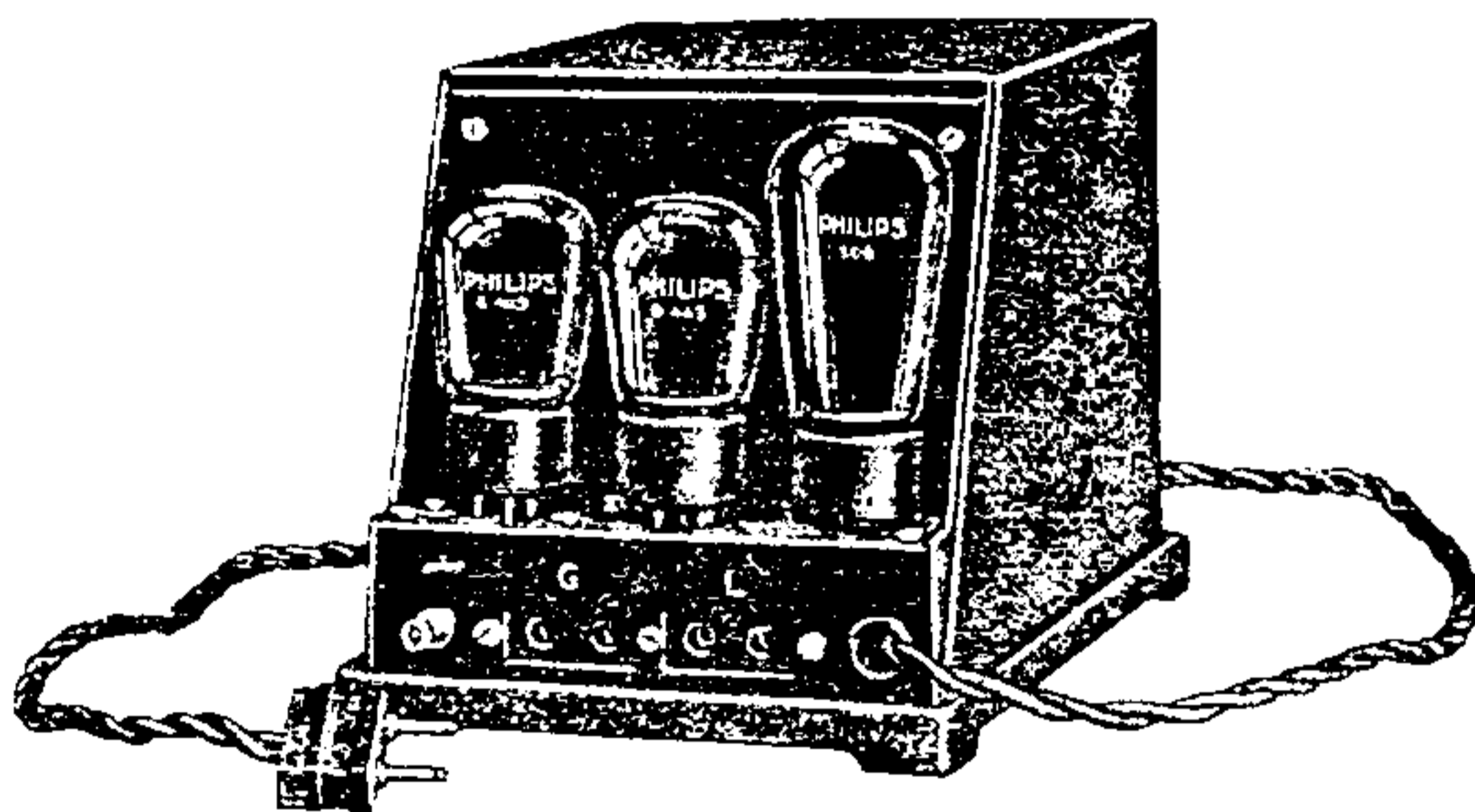


Fig. 1

Mise en place des lampes

Le couvercle est poussé et enlevé. Après avoir déballé les lampes on les place dans l'appareil comme il est indiqué dans la fig. 1.

Connexion de l'amplificateur

La fig. 2 indique comment l'amplificateur doit être relié.

On branche le capteur phonographique aux douilles marquées G, (voir fig. 1). situées à la partie postérieure; les douilles pour la connexion du haut-parleur ou de l'amplifi-

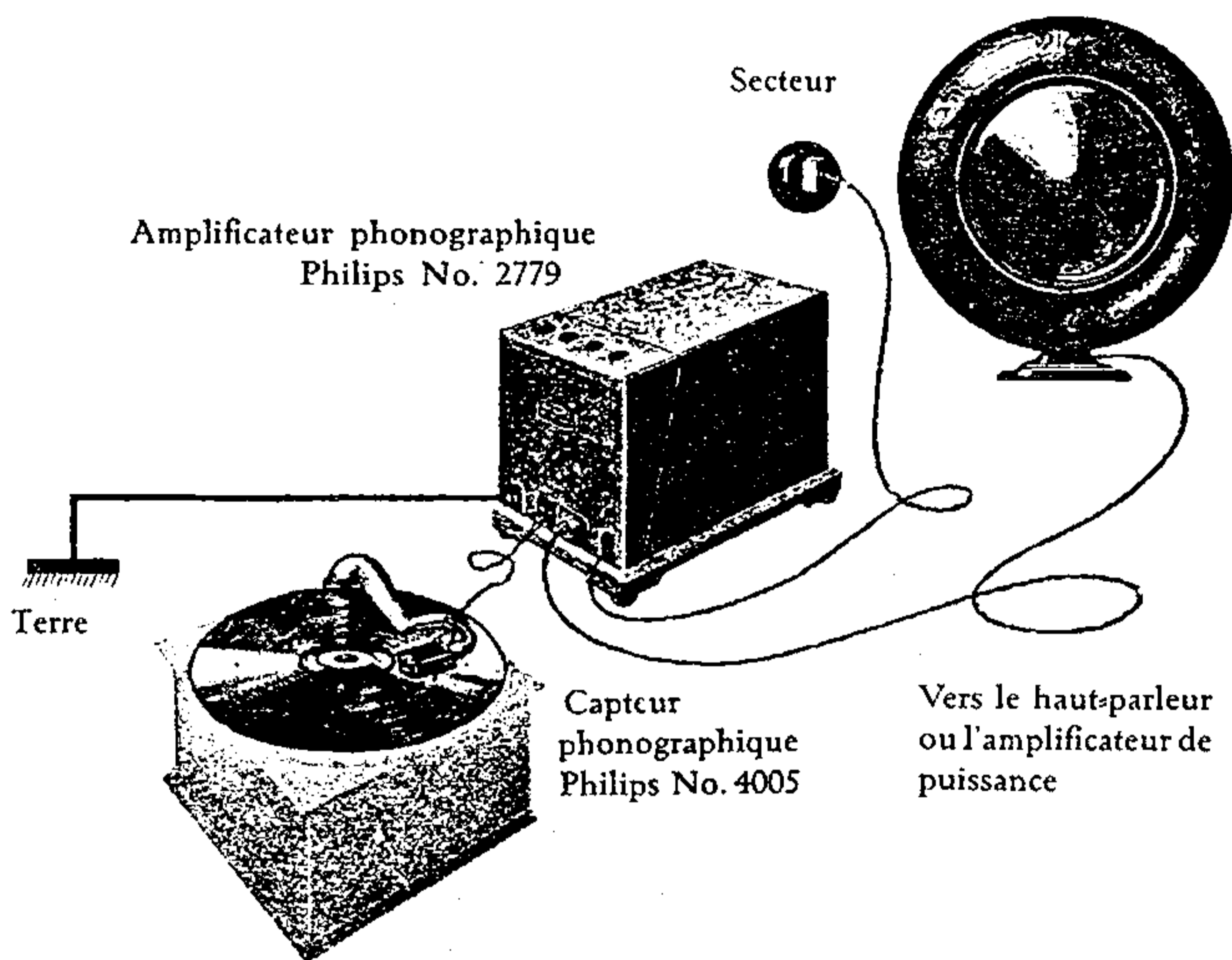


Fig. 2

icateur suivant sont marquées L. Relier à la terre la borne à ce destinée. Introduire la fiche dans la prise de courant du secteur. En pressant sur le petit bouton rouge visible sur la partie antérieure, on met l'appareil en circuit.

Réglage de l'intensité sonore

Le bouton qui se trouve sur la partie antérieure de l'amplificateur sert au réglage de l'intensité sonore, en le tournant vers la droite celle-ci augmente. La construction de l'appareil est telle que la reproduction reste parfaitement pure lorsque l'intensité sonore est faible ou forte.

Filtre No. 4004

La lampe finale B 443 assure, outre une puissante amplification, une reproduction fidèle des notes même les plus aiguës. Avec certains haut-parleurs l'intensité de ces dernières pourrait paraître un peu excessive au goût de certaines personnes. Les notes peuvent alors être atténuées au moyen du filtre No. 4004.

Ce filtre (A) est placé sur la fiche du haut-parleur (B) (voir fig. 3), il est ainsi intercalé entre celui-ci et l'appareil récepteur.

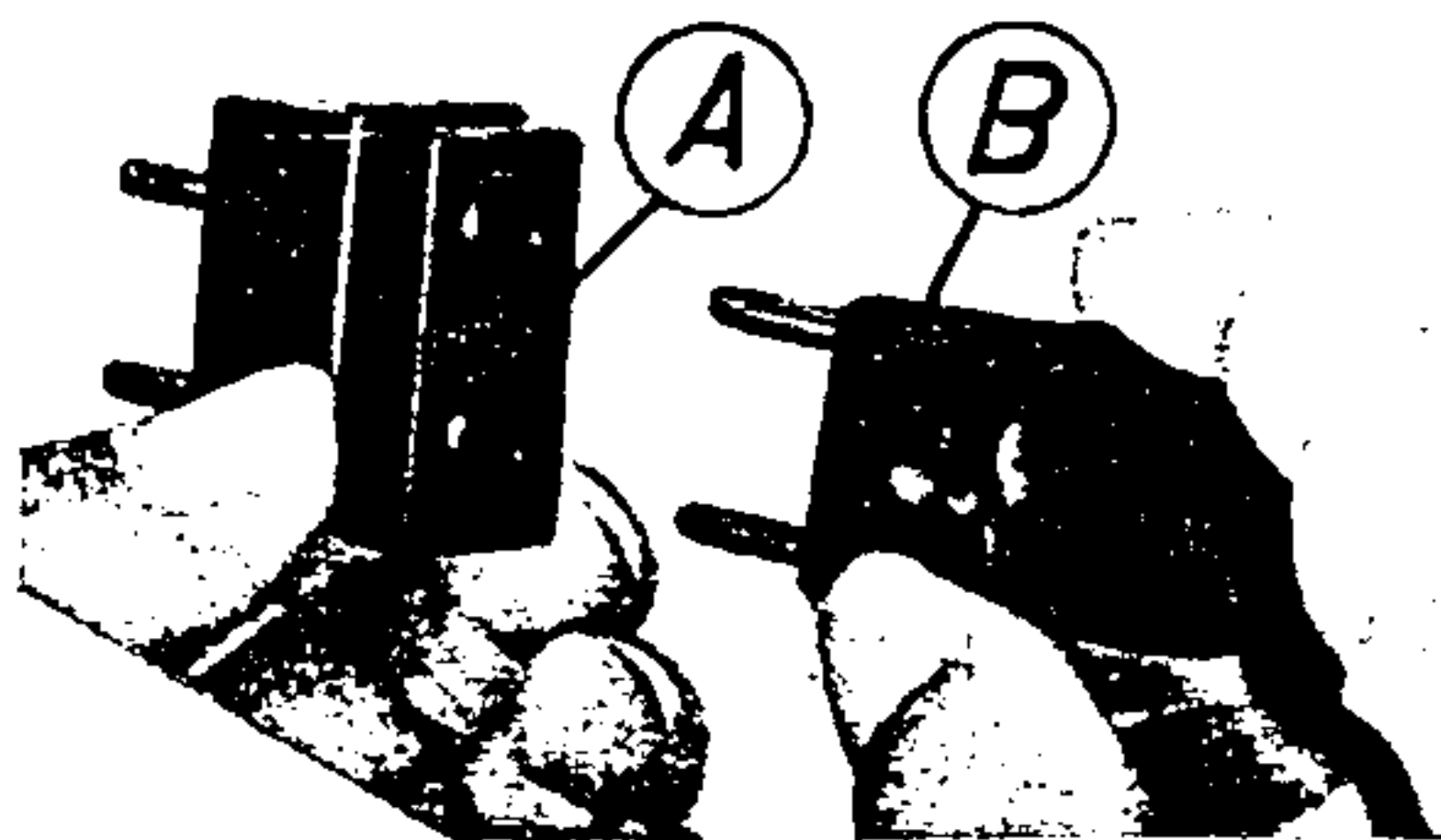


Fig. 3

Déconnexion de l'amplificateur

L'amplificateur est mis hors circuit par une simple pression sur le petit bouton noir que l'on voit sur la partie antérieure.



L'usage d'un bon haut-parleur, tel que le haut-parleur Philips assure une reproduction irréprochable.