

# DOCUMENTS-RADIO-SERVICE

## LA DOCUMENTATION DU REVENDEUR - RADIO

Office d'Éditions Professionnelles : 118, Boulevard Voltaire — PARIS - 11<sup>e</sup>

Abonnement, Un an : Frs 150.

R. C. S. 696.692

# ORA-RADIO P 68

Date de création : Mai 1937

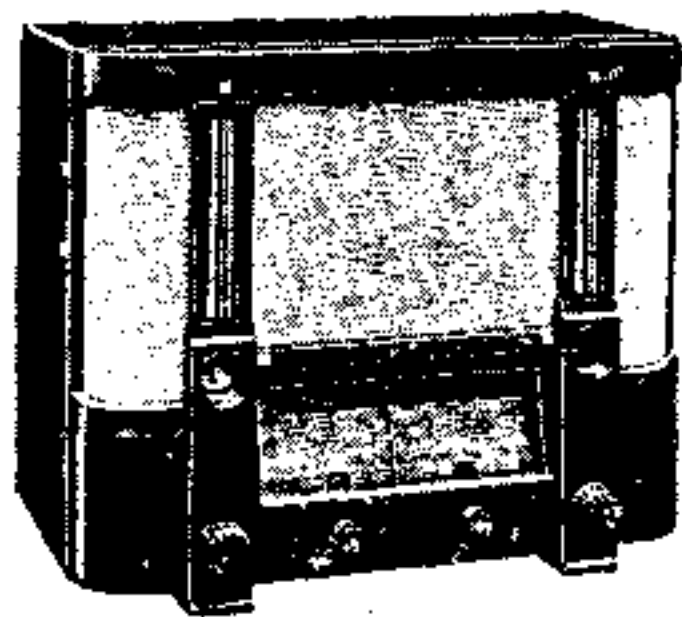
**550 S**

Prix de détail en vigu. au 1-5-38

Classer dans l'ordre

Coff. bak. 1.890 Coff. bois 1.990

**STRICTEMENT CONFIDENTIEL.** — A l'usage exclusif de MM. les Commerçants et Professionnels Radio-Électriciens abonnés aux D.-R.-S. et de leurs employés. Reproduction interdite, même partielle. Ce document ne peut être ni copié, ni prêté, ni vendu sans notre autorisation expresse. Nous déclinons toute responsabilité pour les actions qui pourraient être intentées par les constructeurs en cas d'infraction, sans préjudice des dommages-intérêts que nous pourrions réclamer en raison de nos engagements.



**Présentation :** Coffret bakélite, décor métal chromé. Cadran lumineux, avec indicateur de gammes d'ondes et de tonalité. Démultiplicateur 2 vitesses. Prise arrière de sécurité.

**Dimensions :** Haut. 38 cm. Larg. 44 cm. Prof. 27 cm.

**Poids :** 16 kgs.

N°	Type	LAMPES
1	EK2	Changement de fréquence.
2	EF5	Moyenne fréquence.
3	EBC3	Détection diode, anti-fading-Préamplificatrice B. F.
4	EL3	B. F. de sortie.
5	EZ3	Valve de redressement.
6	EM1	Trèfle cathodique d'accord visuel.

Fusible à broches 4 mm. Ecart. 19 mm. 1 Amp.  
Lampes de cadran : 6,3 volts. Intensité : 0,3 Amp. Nombre : 3.

**Alimentation :** Secteur alternatif 50 périodes. Consommation sous 110 volts : 0,4 Amp. Prises pour 110, 130, 150, 220, 240 volts (fusible 5 positions). Modèle spécial pour 25 périodes (supplément 15 francs).

**Technique générale :** Superhétérodyne à présélection H. F.

**Gammes de réception :** 1° de 17 à 55 mètres ; 2° de 180 à 560 mètres ; 3° de 850 à 1.950 mètres. **Pick-up :** Position pick-up au commutateur

**H. F. :** Nombre de circuits accordés : 3. Bobinages à air, blindés.

**M. F. :** Accord 148 kcys. Nombre de circuits accordés : 4. Bobinages à air blindés. Anti-fading agissant sur les lampes Ch. de fr. et M. F.

**B. F. :** Ampli classe A. Puissance de sortie 3 watts. Réglage de tonalité, 2 positions. H. P. diamètre 21 cm. Excitation 2.500 ohms. Impédance de sortie 7.000 ohms. Prise pour H. P. supplémentaire.

**Mesure des tensions :** Lampes en place. Poste branché sur secteur 110 v. A. et T. débranchées. Bouton de puissance au minimum. Tolérance des mesures + ou - 10 %. Appareil de mesures 1.000 ohms par volt. Mesures effectuées directement aux broches des lampes. Pôle négatif du voltmètre relié à la masse.

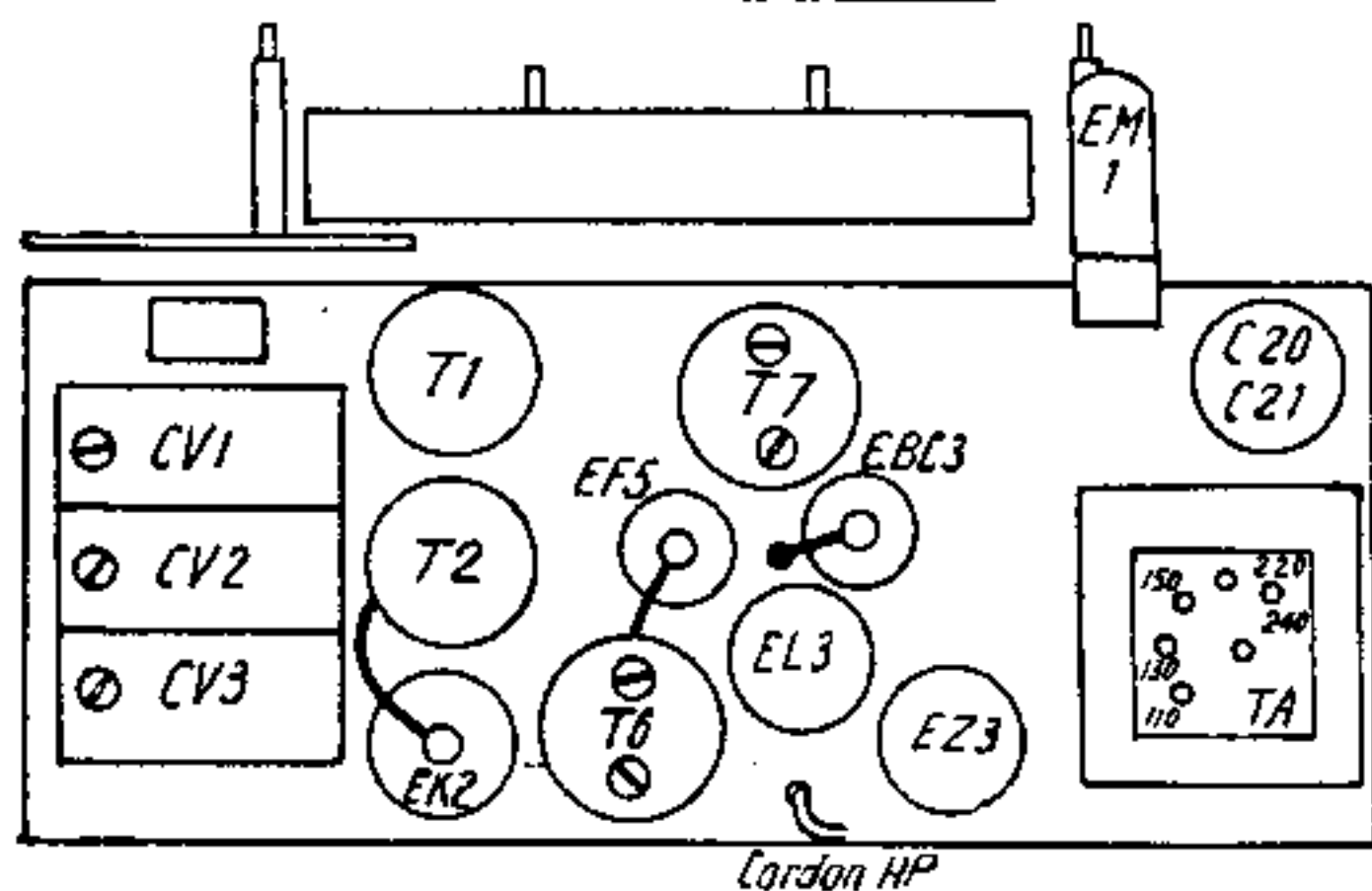
Lampes N°	V. cathode	V. écran	V. plaque	Observations
1 EK2	3,2 v. 8,2 mA	50 v.	240 v.	gr. 2 oscill. : 180 v.
2 EF5	5,3 v. 9 mA	90 v.	240 v.	
3 EBC3	2,2 v.		*84 v. 1,2 mA	*valeur relative
4 EL3	6 v. 37 mA	240 v.	225 v. 30 mA	
6 EM1	2,2 v.		20 v.	écran fluores 240 v.

H. T. filtrée : 240 volts (entre fil rouge H. P. et masse).

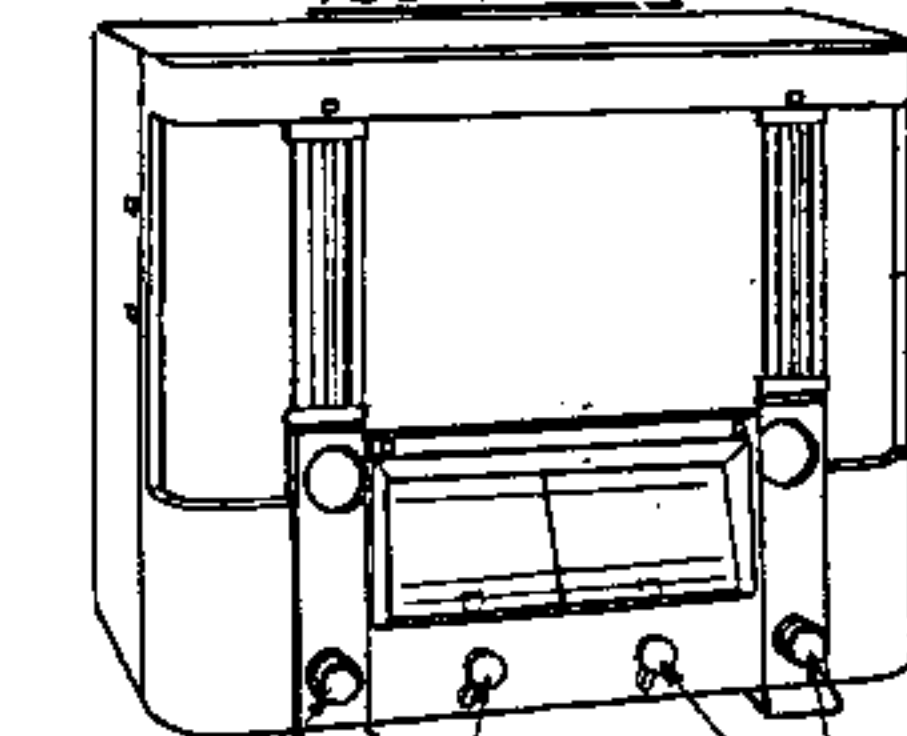
H. T. avant filtrage : 385 volts (entre fils rouge et jaune du H. P.)

Courant H. T. total : 58 mA (appareil de mesures en série dans l'excit.).

- VUE SUPERIEURE -



- VUE AVANT -



Ned. Ver. v.



### ALIGNEMENT

**1° - Vérification de l'accord des transfo. T6, T7.** - Reller l'oscillateur module de mesures (accordé sur 148 kcys), à la grille de la lampe chargeuse de fréquence. Court-circuiter CV3. Accorder successivement les transfo. T7 puis T6 par les vis de réglage situées au-dessus des boîtiers.

**2° - Alignement des circuits H.F.** - Les trimmers P0 sont situés directement sur le bloc CV. Les trimmers Q0 et le padding P0 sont accessibles sous le châssis (voir vue intérieure au verso).

**P.O.** - Sur 200 mètres (1500 kcys), ajuster successivement les trimmers CV3 puis CV2 et CV1.

Sur 550 mètres (545 kcys) aligner en haut de la gamme par le padding Ca5. Vérifier le réglage sur 200 mètres et les points intermédiaires 350 et 450 mètres.

**Q.O.** - Sur 1.500 mètres ajuster successivement les trimmers Ca4 (à côté du bloc T5) puis Ca2. Vérifier le bon alignement sur 1800 mètres (166 kcys), padding fixe.

**Q.C.** - Accord fixe

