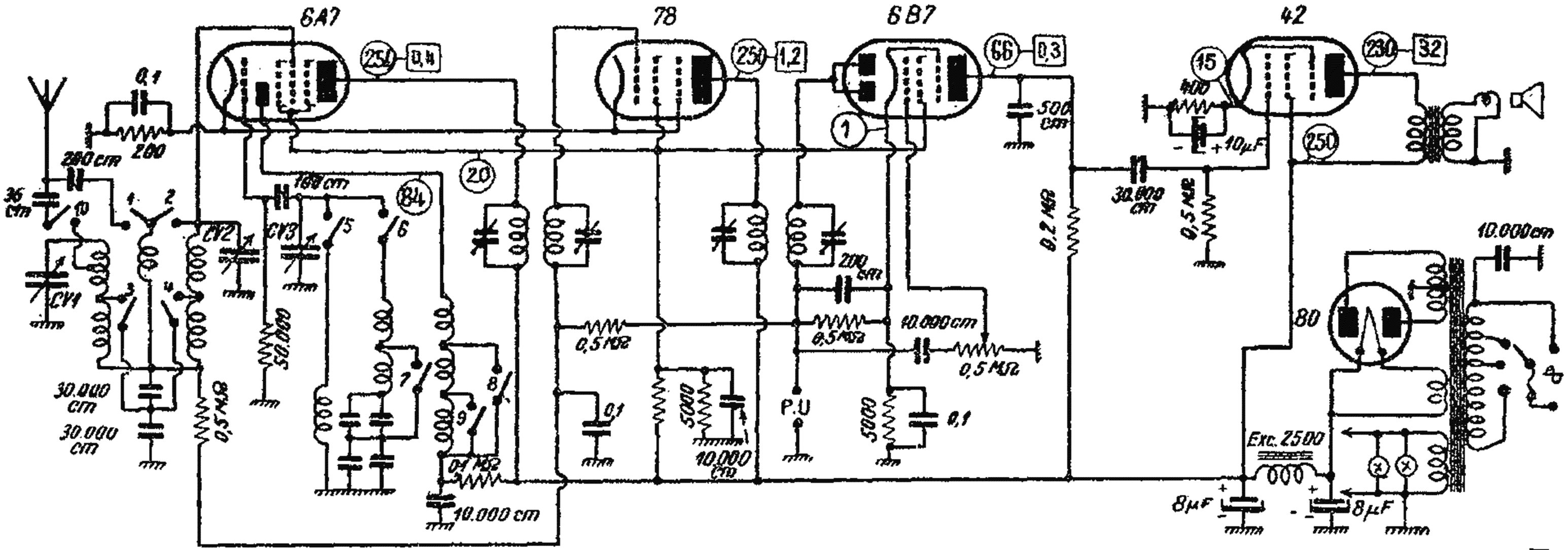
CONSTRUCTEUR	MODÈLE	ANNÉE	CLASSE	N°
NORA-FACEN LILLE	106	1936	A0507003	164



Caractéristiques générales et particularités.

Superhétérodyne à quatre lampes et une valve, fonctionnant sur alternatif de 110 à 250 volts et recevant trois gammes dont une O.C.

Changement de fréquence à l'aide d'une 6A7, dont le système d'accord est à présélecteur comportant deux circuits accordés couplés par capacité à la base. La valeur de la capacité de couplage change suivant la gamme (plus faible en G.O.). En O.C le système d'accord ne comporte qu'un seul bobinage.

En ce qui concerne l'oscillateur, les enroulements de réaction sont en série. Quant aux enroulements de grille, celui O.C. est séparé des autres et ne comporte pas de padding. La résistance de fuite de la grille oscillatrice est ramenée directement à la masse au lieu de l'être à la cathode de la 6A7, comme on le voit d'habitude.

L'amplificatrice M.F. est une penthode à pente variable 78. Sa cathode est réunie à celle de la 6A7.

Remarquons aussi qu'un même pont de deux résistances alimente les écrans des trois premières lampes (y compris le 6B7).

Cette dernière sert à la détection et ses deux éléments diodes sont utilisés. L'antifading n'est pas retardé et se trouve appliqué à la M.F. et à la changeuse de fréquence même en O.C.

Rien de particulier à signaler en ce qui concerne la lampe finale : liaison par résistance-capacité avec la préamplificatrice 6B7.

Alimentation classique par valve biplaque 80 et filtrage de la haute tension redressée, par la bobine d'excitation du dynamique et deux condensateurs électrochimiques de 8 microfarads.

Commutation.

Les contacts se font de la façon suivante pour les trois positions du commutateur :

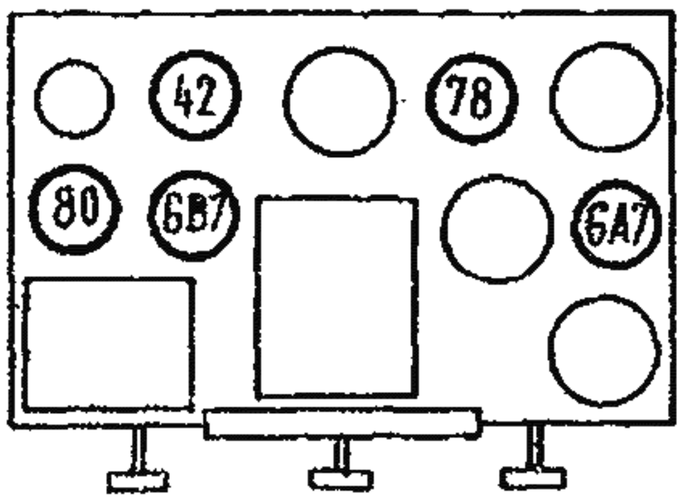
O.C. —1, 2, 5 et 8 fermés.

P.O. — 3, 4, 6, 7, 9 et 10 fermés.

G.O. — 10 et 6 fermés.

Dépannage.

La consommation du récepteur en courant du secteur, pour une tension de ce dernier de 110 volts, est de 65 watts environ.



Disposition des pièces sur le châssis Nora-Facen 106

Alignement.

Commencer par la gamme P.O., se régler sur une émission aux environs de 220-230 mètres et ajuster les trimmers du bloc des C.V.

Passer ensuite dans le haut de la gamme P.O., vers 530 m., et ajuster le padding P. O., en manœuvrant le bouton d'accord et en cherchant le maximum.

En grandes ondes il suffira d'ajuster le pading G.O. sur *Radio-Paris*, par exemple.

Les tranformateurs M.F. sont accordés sur 119,5 kHz.

ARCHIEF DOCUMENTATIEDIENST NVHR
Ned. Ver. v. Historie v/d Radio
Met dank aan Leo Smits