MAGIVOX AK6

Ned. Ver. v. Historie v/d Radi

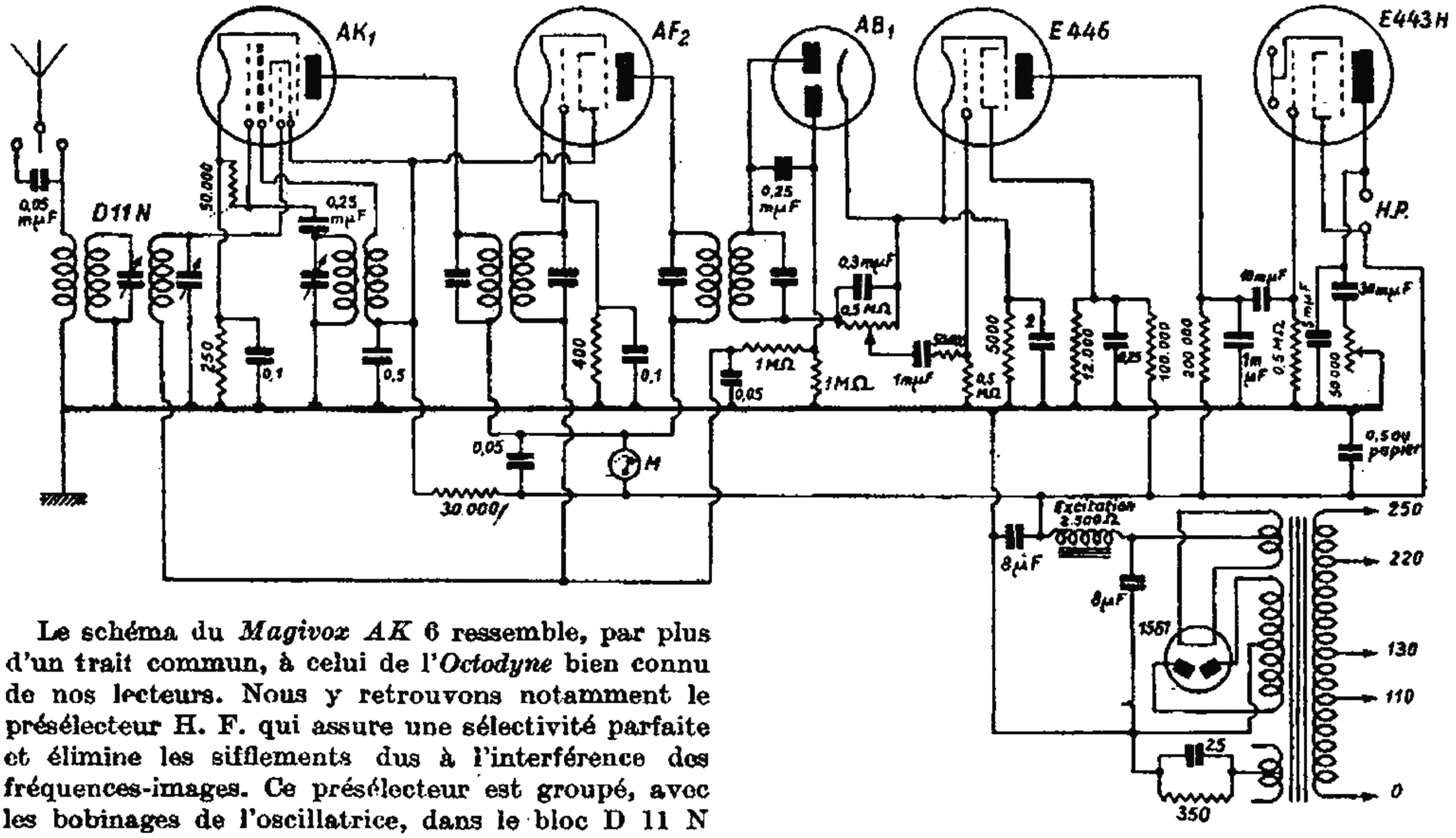
ARCHIEF
DOCUMENTATIEDIENST
NVHR

DOCUMENTATION
INDUSTRIELLE
ANALYTIQUE
— N° 10 —

PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES

Superhétérodyne. — 5 lampes + 1 valve. — 7 circuits accordés. — Gammes d'ondes : 200 à 600 mètres et 800 à 2.000 mètres. — Présélecteur. — Changement de fréquence par octode. — Amplification M. F. par penthode-sélectode. — Détection et antifading retardé par double diode. — Indicateur visuel (facultatif). — Deux étages B. F. à penthodes. — Régulateur de tonalité. — Alimentation sur courant alternatif toutes tensions.

Constructeur : La Voix Magique, Paris.



Le schéma du *Magivox AK* 6 ressemble, par plus d'un trait commun, à celui de l'*Octodyne* bien connu de nos lecteurs. Nous y retrouvons notamment le présélecteur H. F. qui assure une sélectivité parfaite et élimine les sifflements dus à l'interférence des fréquences-images. Ce présélecteur est groupé, avec les bobinages de l'oscillatrice, dans le bloc D 11 N *Gamma* qui simplifie considérablement le câblage.

Le changement de fréquence est — évidemment ! — assuré par une octode AK 1. Les deux filtres de bande M. F. sont des *Gamma* T 21 et T 26. L'amplification M. F. est confiée à une penthode AF 2 à pente variable qui, avec l'octode, confère au récepteur ses remarquables qualités de sensibilité qui permettent de recevoir, dans la journée, plusieurs émissions étrangères..

L'utilisation rationnelle d'une double diode AB 1 permet d'assurer la détection (anode supérieure) et la régulation antifading *retardée*. Le retard, dû à la polarisation négative de l'anode inférieure par rapport à la cathode, fait que l'antifading ne se déclanche que pour les émissions relativement fortes, alors que pour les émissions faibles le récepteur demeure au maximum de la sensibilité.

Les courants de plaque des deux premières lampes commandées par l'antifading passent à travers un milliampèremètre M servant d'indicateur visuel de résonance. Ce dispositif est facultatif.

Dans la partie B. F. on remarquera la présence d'un régulateur de tonalité. Notons également, dans le filtre d'alimentation, en plus des condensateurs électrolytiques, un condensateur de 0,5 μF au papier laissant passage aux composantes alternatives.

Le récepteur est monté avec du matériel de première qualité : bobinages *Gamma*, condensateur variable *Arena*, lampes *Philips*, condensateurs et résistances fixes *Sator*, etc...

Son constructeur, *La Voix Magique*, le vend aussi bien tout monté qu'en pièces détachées, se mettant ainsi au service des artisans et des amateurs.