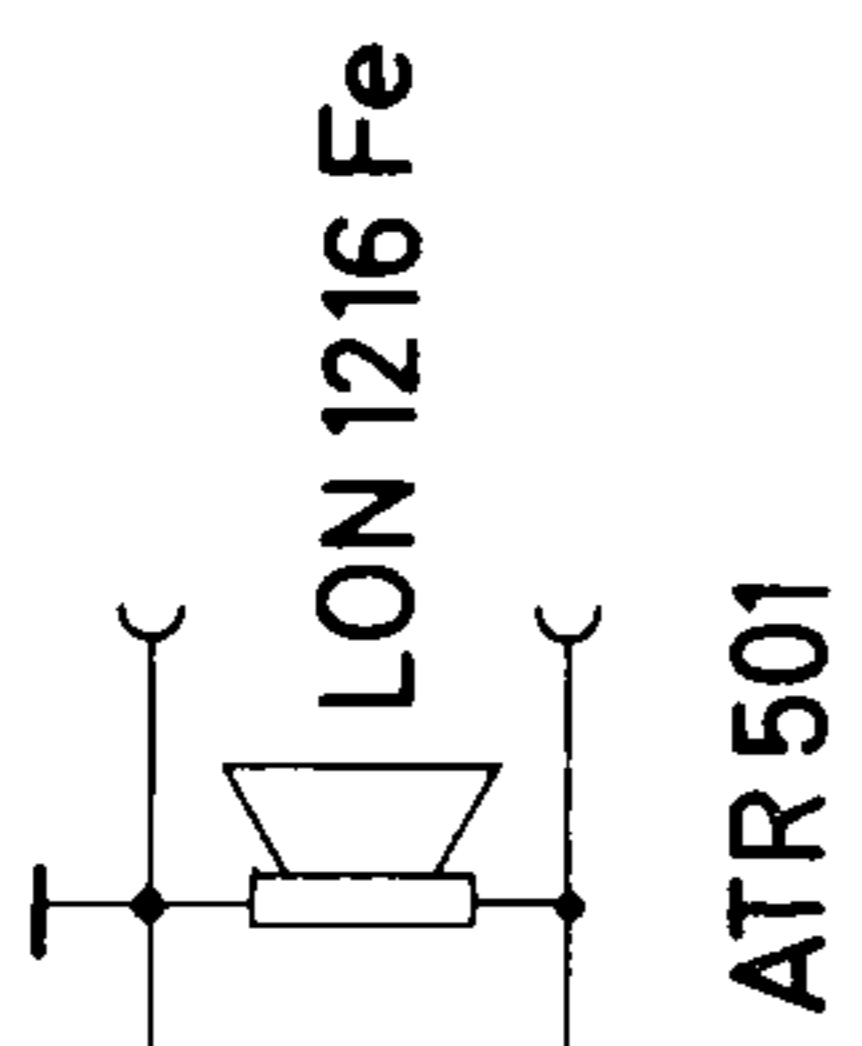
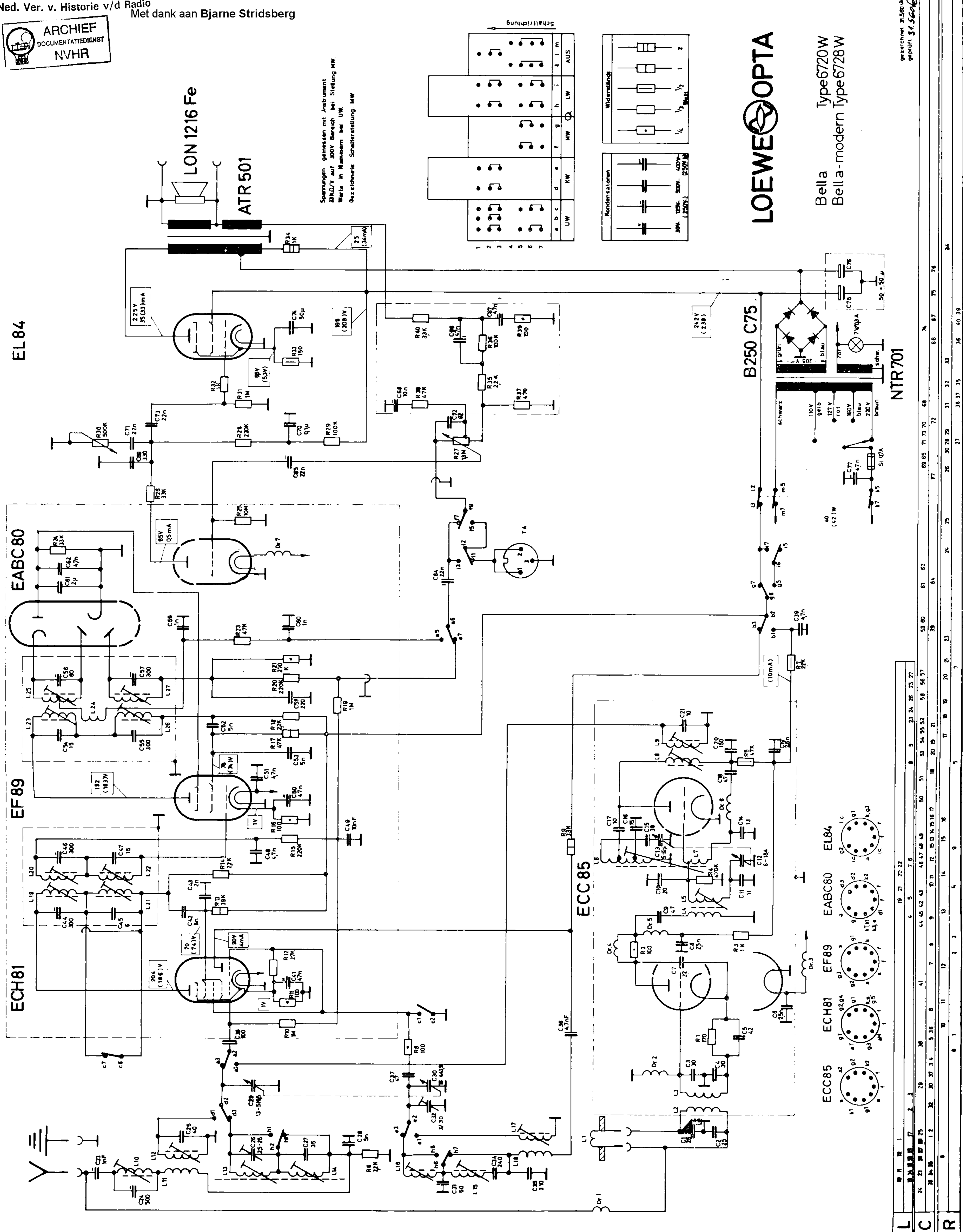


EL84

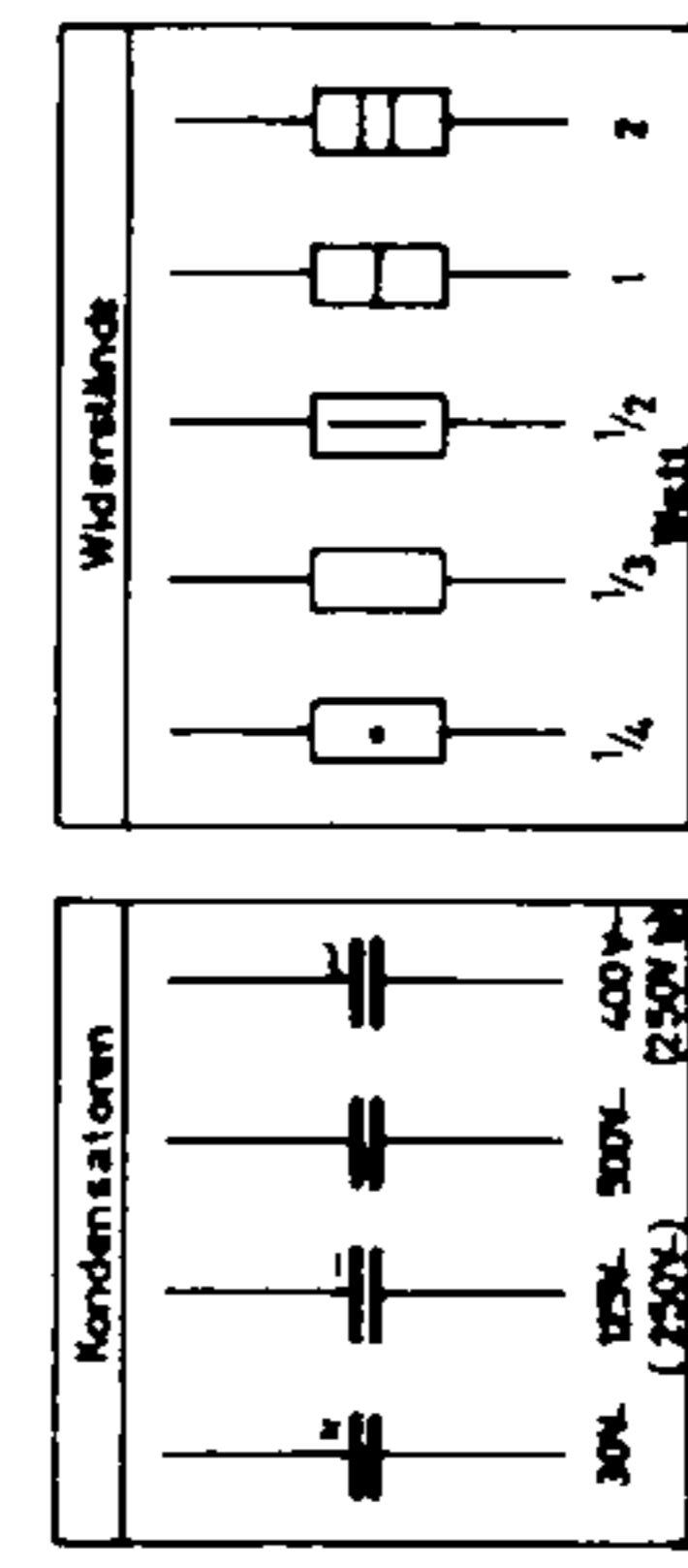
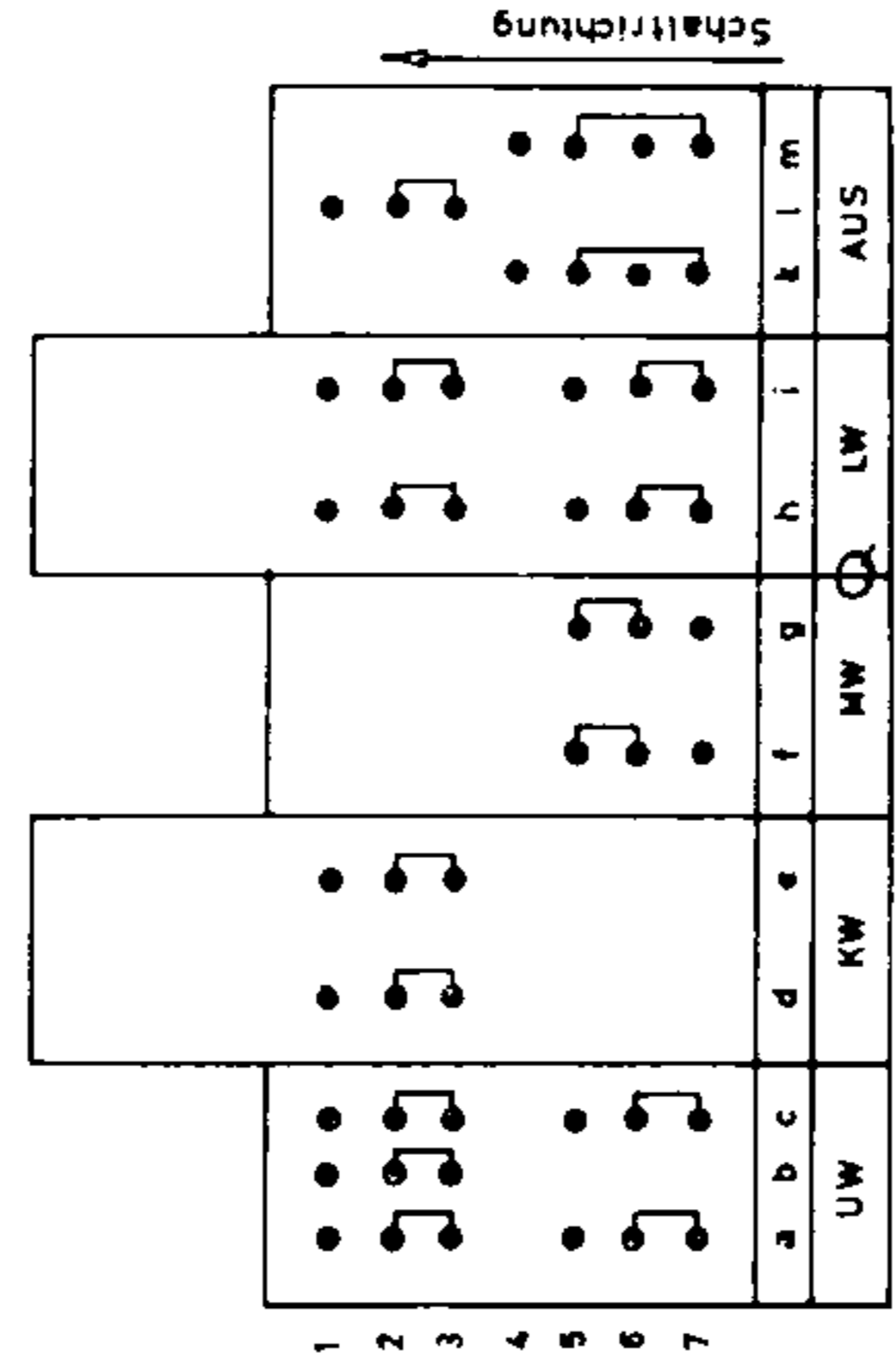
EABC80

EF89

ECH81



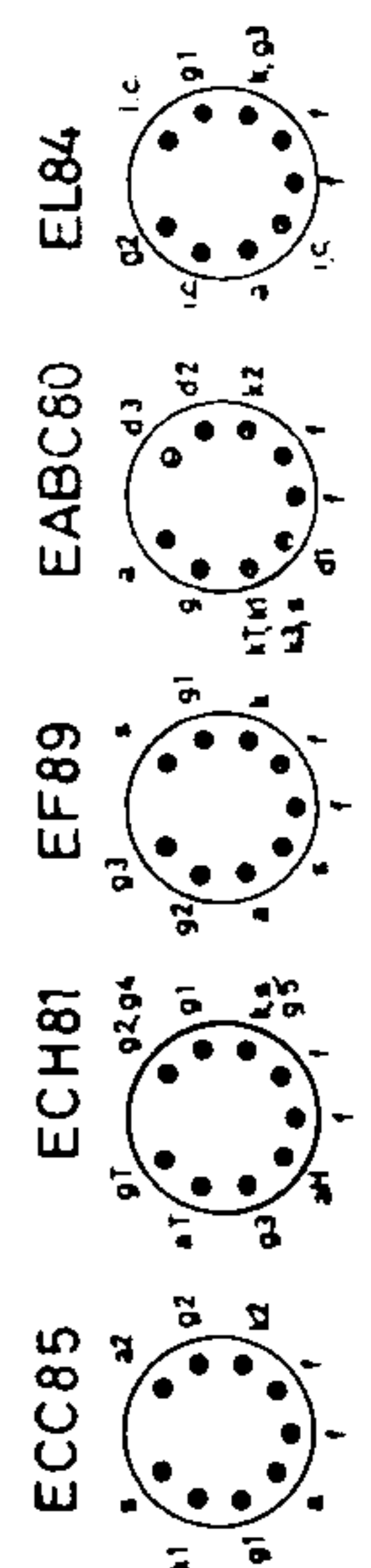
Spanningen gemeten met Instrument
3300 V op 300 V bereik bij Stelling MW.
Werte in Mammern bei UW.
Bezeichnete Schalterstellung: MW



LOEWE OPTA

Bella Type 6720W
Bella-modern Type 6728W

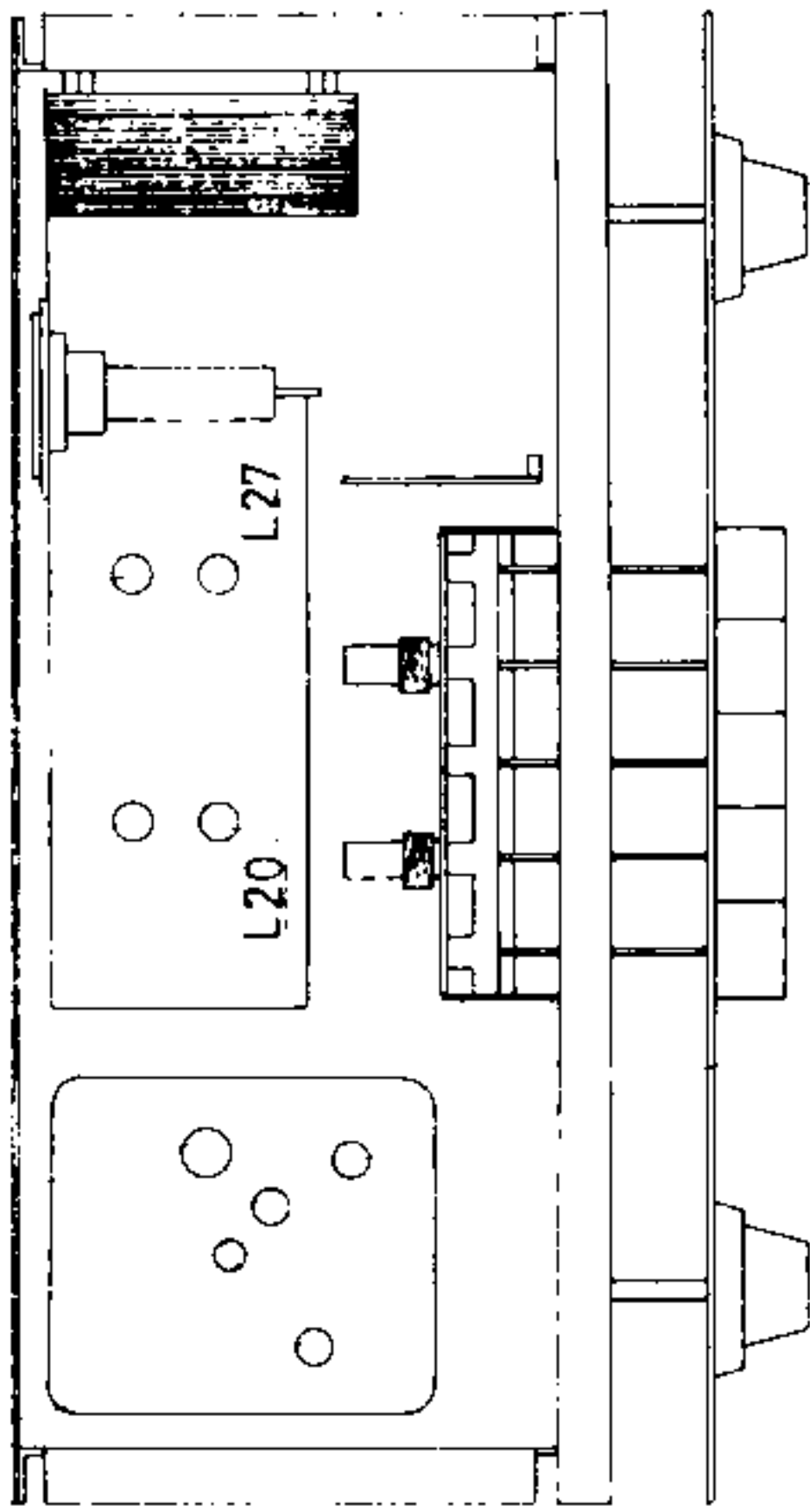
NTR701



L	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

L3, L8

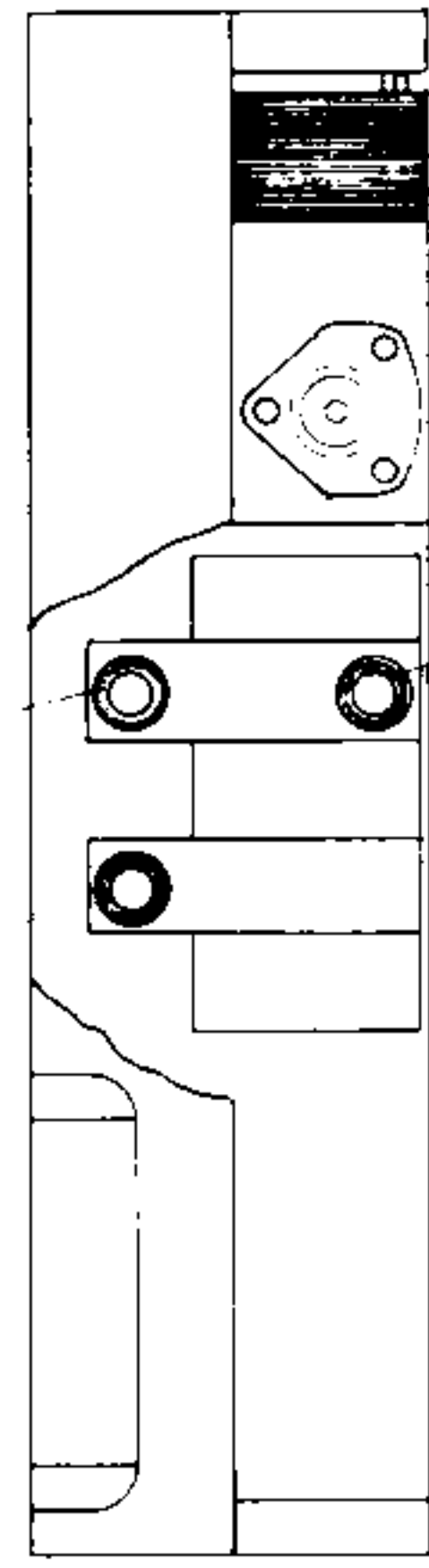
L6, L22, L25



Ansicht von unten

L9

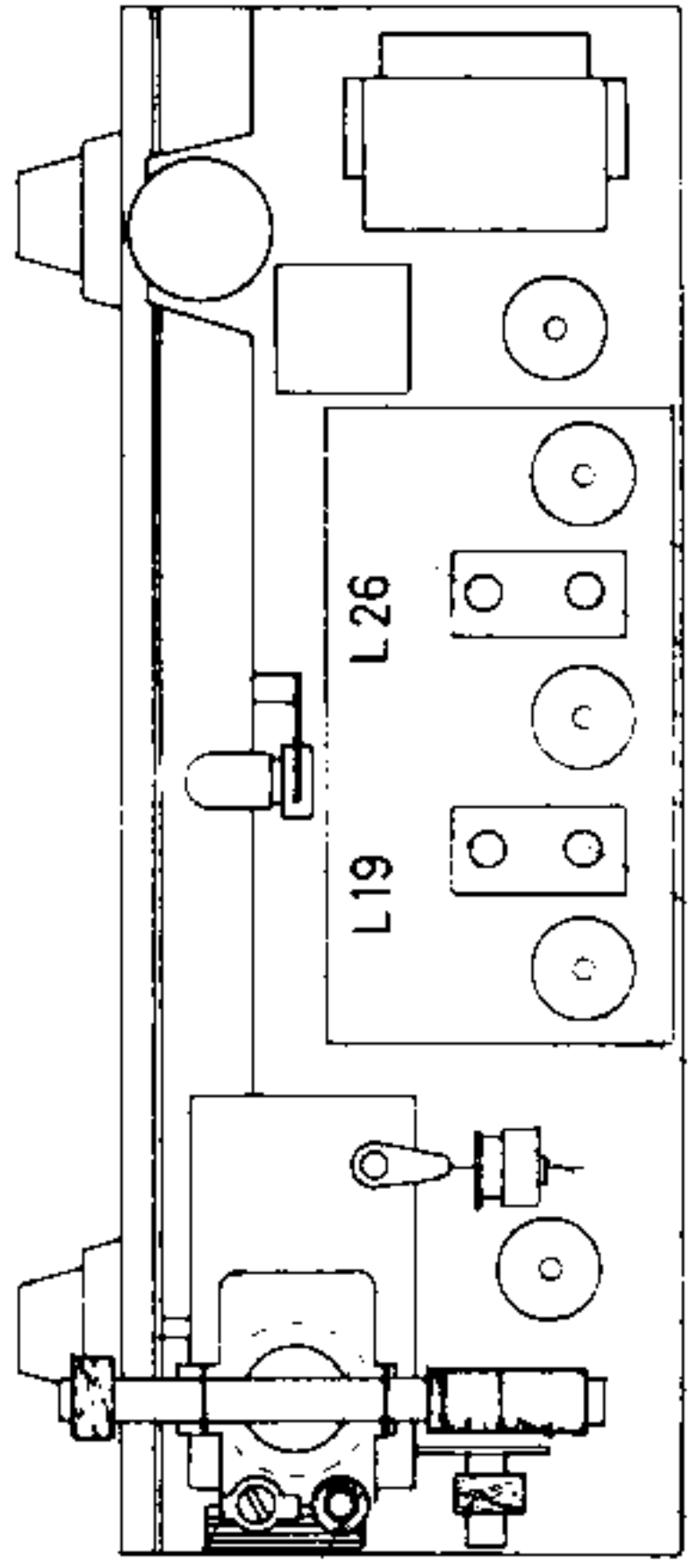
L17, L15



Ansicht von hinten

L16

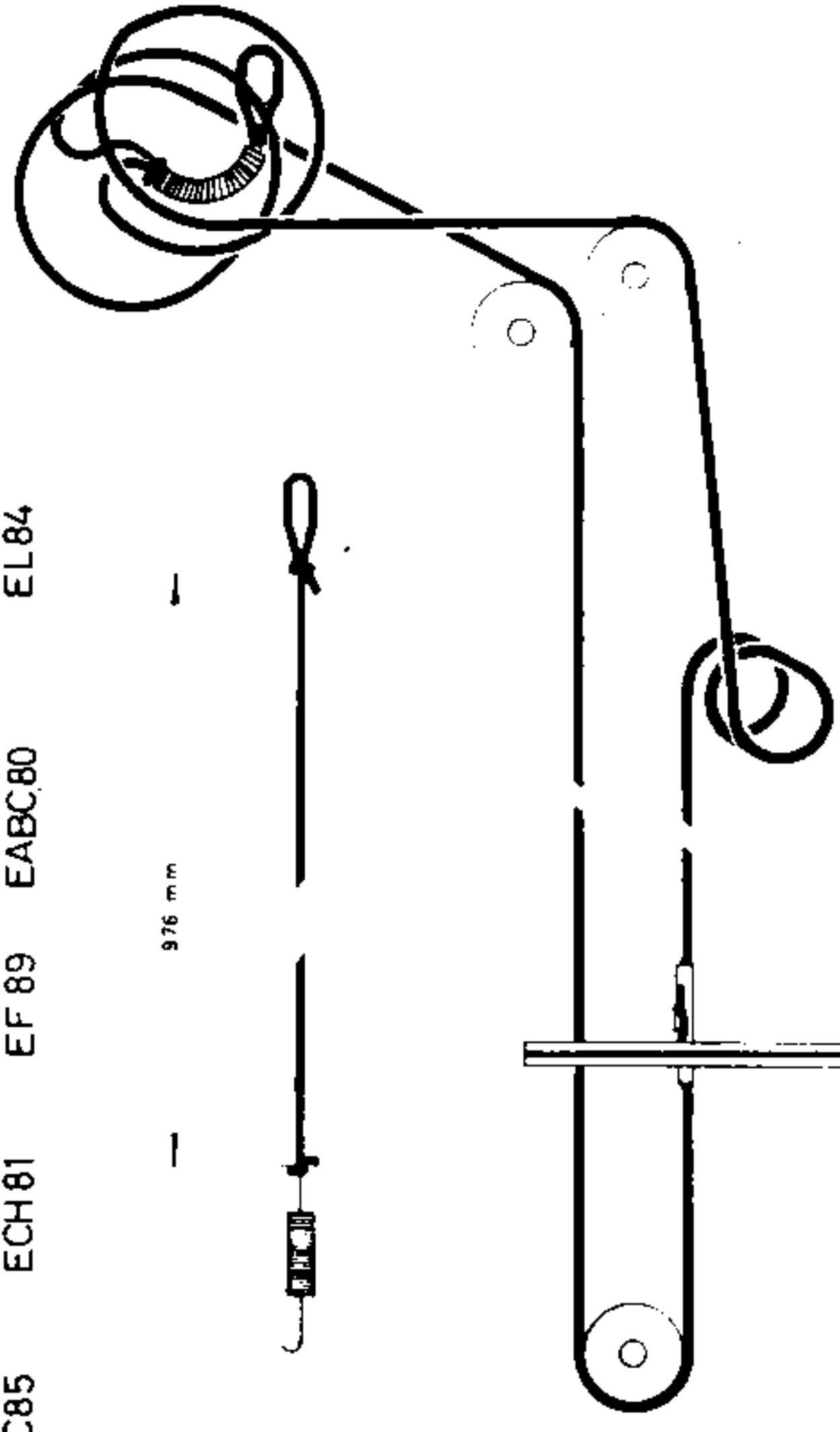
L14



Ansicht von oben

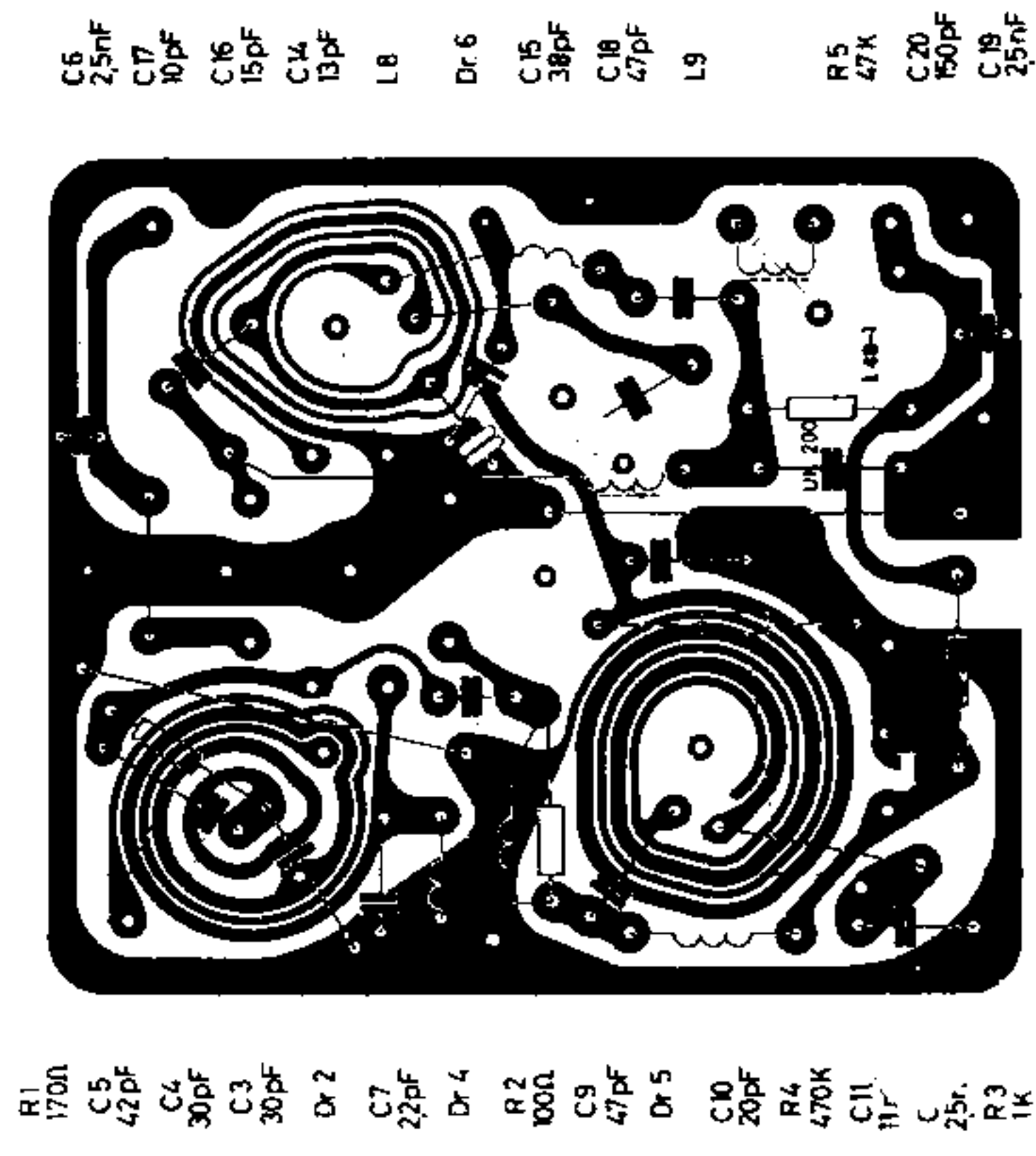
L13, C32, L21, L23

ECC85, ECH81, EF89, EABC80, EL84

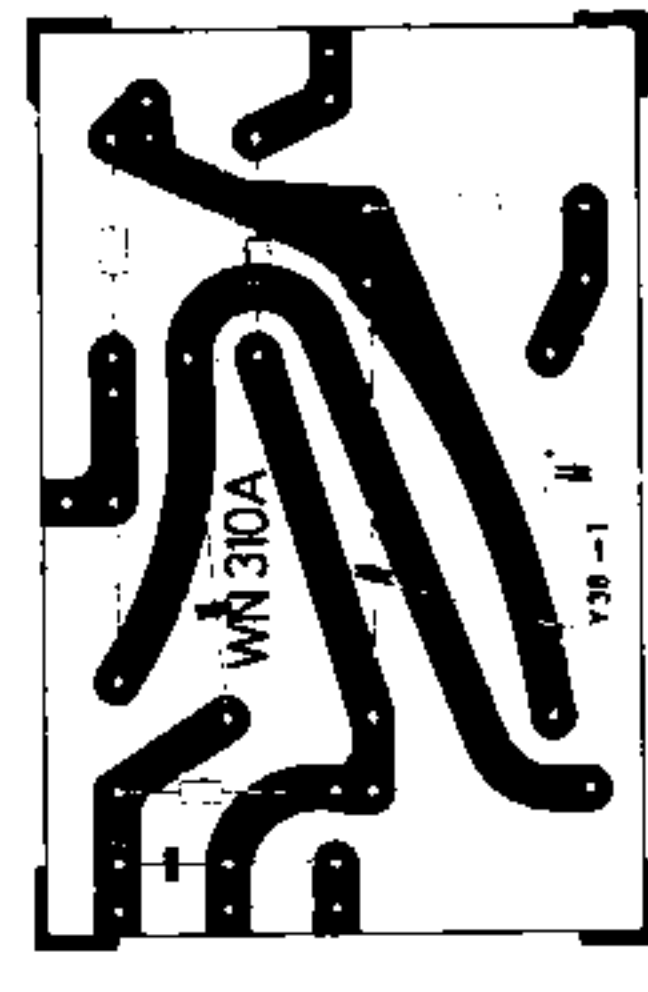


AM-Zwischenfrequenzabgleich 450		Abgleichende		Abgleich		Bemerkungen	
Bereich	Zeigerstellung	Gitter 1	EF 89	L26 und L27	Maximum	Wenn ein Kreis des Filters abgeglichen wird muß der andere Kreis durch ein Dämpfungsglied (5k + 500pF in Serie) bedämpft werden	
MW	ca 600 KHz	Gitter 1	ECH81	L19 und L20	Maximum		
MW	ca 600 KHz	Antennenbuchse		L10	Minimum		
FM-Zwischenfrequenzabgleich 107 MHz							
Abgleichsenderfrequenzmoduliert Hub: 15 KHz		Abgleichsenderanschluß		Abgleich		Bemerkungen	
		Gitter 1	EF 89	L23 und L25	Maximum	Abgleichsanzeige Ausgangsspannungsmesser HF-Spannung soll nicht höher sein als erforderlich für ca 1V Ausgangsspannung, gemessen mit Ausgangsspannungsmesser am Lautsprecheranschluß bei voll aufgedrehtem Lautstärkeregler	
		Gitter 1	ECH81	L21 und L22	Maximum	Wenn ein Kreis des Filters abgeglichen wird muß der andere Kreis durch ein Dämpfungsglied (5k + 500pF in Serie) bedämpft werden	
				L8 und L9	Maximum		
MW, KW und LW-Abgleich							
Bereich		Zeigerstellung		Vorkreis		Bemerkungen	
		Oszillator				Signal über Kunststoffklemme (200Ω + 200pF) auf Antennenbuchse geben Zeiger auf die Eichmarken der Skala stellen Der Abgleich muß einige Male wiederholt werden, um auf Maximalwerte zu kommen.	
KW		325 KHz	L16	L13 Ferritstab	Maximum	Nach Abgleich des LW-Vorkreises, MW-Vorkreis (L-Sete) nachgleichen	
LW		1600 KHz	C32	C26	Maximum		
		500 KHz					
		1650 KHz					
UKW-Abgleich		107 MHz	L17	L12	Maximum		
		200 KHz	L15	L14 Ferritstab	Maximum		
Abgleichsenderfrequenzmoduliert Hub: 15 KHz		Zeigerstellung		Oszillator		Bemerkungen	
		93 MHz		L6		Abgleichsender symmetrisch (2x0,1) an die Dipolantennenbuchsen anschließen Eingangsspannung 5-10 µV Abgleichsanzeige Ausgangsspannungsmesser	

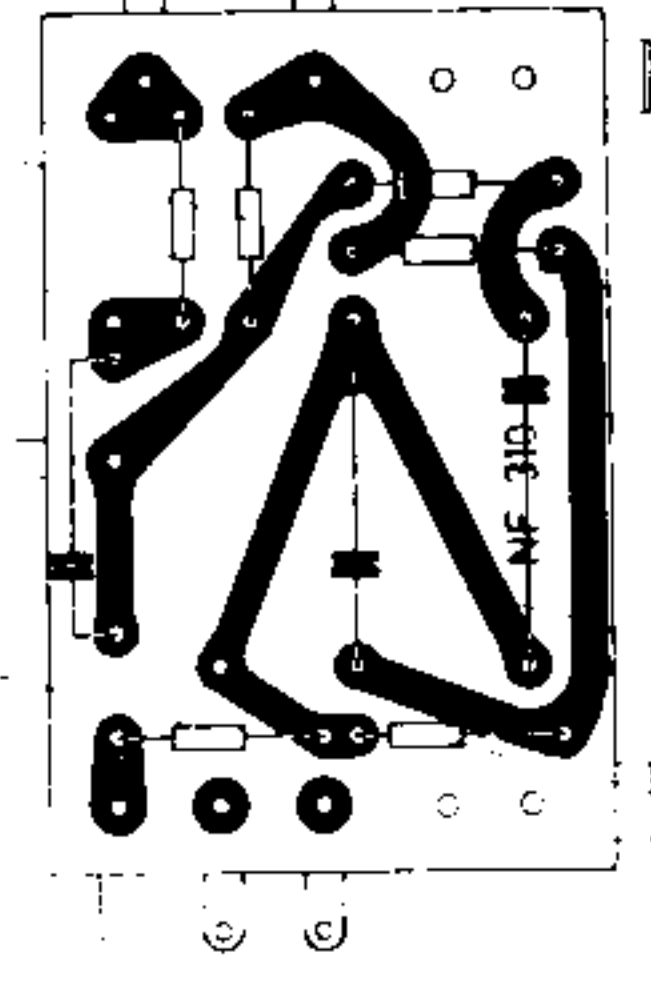
UK 10



- R1 170Ω
- C5 42pF
- C4 30pF
- C3 30pF
- Dr 2
- C7 22pF
- Dr 4
- R2 100Ω
- C9 47pF
- Dr 5
- C10 20pF
- R4 470K
- C11 11pF
- C
- Dr 3
- R3 1K
- C6 2,5nF
- C7 10pF
- C16 15pF
- C14 13pF
- L8
- Dr 6
- C15 38pF
- C18 47pF
- L9
- R5 47K
- C20 150pF
- C19 25nF



R29 100K, R33 150



- C59 100K
- R24 100K
- C68 10nF
- R38 47K
- R37 470Ω
- R36 100K
- C66 1nF
- C67 100Ω
- R39 100K
- R35 100K
- C65 1nF
- R34 100K
- C64 1nF
- R33 150
- C63 1nF
- R32 100K
- C62 1nF
- R31 100K
- C61 1nF
- R30 100K
- C60 1nF
- R29 100K
- C59 100K
- R28 100K
- C58 100K
- R27 100K
- C57 100K
- R26 100K
- C56 100K
- R25 100K
- C55 100K
- R24 100K
- C54 100K
- R23 100K
- C53 100K
- R22 100K
- C52 100K
- R21 100K
- C51 100K
- R20 100K
- C50 100K
- R19 100K
- C49 100K
- R18 100K
- C48 100K
- R17 100K
- C47 100K
- R16 100K
- C46 100K
- R15 100K
- C45 100K
- R14 100K
- C44 100K
- R13 100K
- C43 100K
- R12 100K
- C42 100K
- R11 100K
- C41 100K
- R10 100K
- C40 100K
- R9 100K
- C39 100K
- R8 100K
- C38 100K
- R7 100K
- C37 100K
- R6 100K
- C36 100K
- R5 100K
- C35 100K
- R4 100K
- C34 100K
- R3 100K
- C33 100K
- R2 100K
- C32 100K
- R1 100K
- C31 100K

Vertical text on the right edge of the page, likely a page number or reference code.

Schaltung:	Superhet
Röhren:	5 (ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84)
Kreise:	6 AM-, 10 FM-Kreise
Wellenbereiche:	UKW 87 – 104 MHz, KW 5,9 – 18,5 MHz, MW 510 – 1630 kHz, LW 145 – 360 kHz
Lautsprecher:	permanent-dynamisch
Betriebsspannung:	110 – 220 Volt umschaltbar, Wechselstrom
Gehäuse:	Kirschbaum
Skala:	in MHz, kHz und Stationsnamen geeicht, beleuchtet
Abstimmung:	AM/FM-Einknopfabstimmung
Gewicht:	5 kg
Abmessung:	Breite 36 cm Höhe 23 cm Tiefe 16,5 cm
Preis:	DM 225,-

BELLA – EINE DURCHLAUFENDE TYPE

Die „Bella“-Serie, durchweg ein Rundfunkempfänger der unteren Mittelklasse, begann bei Loewe Opta in Kronach 1955 mit der Fertigung der Type Bella 555 W. Es war ein 6/9-Kreis-Dreibereichsuper (UML) mit Drucktasten, getrennter AM/FM-Abstimmung und der Röhrenbestückung ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 41 zum Preis von DM 199,-. Schon ein Jahr später gab es erste Verbesserungen: Die veraltete Endröhre EL 41 wurde durch die zeitgemäße EL 84 ersetzt und der Tastensatz um eine separate Tonabnehmer-Taste ergänzt (Bella 700 W, DM 209,-). Nach zwischenzeitlicher Optimierung der UKW-Trennschärfe durch die Erhöhung auf zehn FM-Kreise gab es das Gerät ab 1958 auch mit Kurzwelle, also mit vier Wellenbereichen (Bella 3718 W, DM 212,-). Nebenher wurden zu einem etwas höheren Preis auch die Varianten Bella-Rekord oder Bella-Luxus angeboten, die über ein magisches Auge (EM 80, später EM 84) als Abstimm-anzeigeröhre verfügten.

Unser 1961er Modell, die Bella 6720 W, kann also somit in die sogenannten „durchlaufenden“ Typen eines jeden Jahrgangs eingestuft werden:

„In den vergangenen Jahren führte sich die Gepflogenheit ein, bestimmte ‚gut gehende‘ Heimempfängertypen in die neue Saison zu übernehmen. Diese Tendenz findet der Großhändler auch dieses Mal wieder. Dabei handelt es sich vorwiegend um Empfängertypen der kleinen oder der mittleren Klasse mit traditionellen Gehäuseformen. Man rechnet damit, daß diese ‚Bestseller‘ – darunter sind Typen, die schon zum zweiten Male [und öfter] mit kleinen Änderungen in einer neuen Saison fortgeführt werden – auch dieses Jahr wieder gut abzusetzen sind. Der Kunde stößt sich offenbar nicht an der Tatsache, de facto ein ‚altes‘ Gerät zu kaufen, denn offiziell erscheint es als Vertreter des Baujahres 1961/62 in den Prospekten und Firmenankündigungen.“ (RUNDFUNK-FERNSEH-GROSSHANDEL, Nr. 7/1961)

Das Radio Bella 6720 W ist ein Mittelding zwischen Kleinformsuper und dem Mittelsuper, der mit magischem Auge und getrennter AM/FM-Abstimmung ausgestattet einen höheren Bedienungskomfort aufweist und wegen der größeren Lautsprecher ein umfangreicheres Klangvolumen bietet. Der Aufbau des Geräts ist standardisiert: Der abgeschirmte UKW-Baustein mit der Röhre ECC 85 ist zusammen mit AM/FM-Drehkondensator, Ferritantenne für Mittel-/Langwellenempfang und Antenneneingangsbuchsenplatte zu einer Einheit vormontiert und auf dem Chassisrahmen befestigt. Die folgenden Stufen – AM-Mischröhre ECH 81, ZF-Verstärkerröhre EF 89 und AM/FM-Demodulation mit NF-Vorstufe EABC 80 – sind mitsamt den dazugehörigen Bandfiltern und restlichen Bauteilen auf einer gedruckten Schaltung untergebracht. Daran anschließend sind die NF-Endröhre und die Bauteile der Netzstromversorgung direkt auf das Chassis montiert. Mittig unter dem Chassis ist hinter der schrägen Front der Tastensatz eingebaut, daneben befinden sich noch zwei weitere kleine Platinen, die Bauteile des NF-Verstärkers und der Klangregelung tragen. An der Chassistrückseite sind neben den Antennenbuchsen auch ein genormter Tonabnehmeranschluß und eine Normbuchse für den Anschluß eines Zweitlautsprechers zugänglich; eine Abschaltung des eingebauten Lautsprechers geschieht hier aber nicht.

Wie in vielen Programmen anderer Hersteller wurde auch von Loewe Opta mindestens ein technisch baugleiches Gerät in einem Gehäuse der „skandinavischen Spezialform“ angeboten. Diese Geschmacksrichtung war zu dieser Zeit modern und überzeugend einfach und wendete sich an eine ganz bestimmte Käuferschicht. So gab es die Ausführung Bella-modern 6728 W (DM 239,-) in einem Nußbaumgehäuse nordischer Form (47 x 20 x 16,5 cm). Bei diesem Modell im langgestrecktem Gehäuse sind Lautsprecher, Skala und Bedienungselemente asymmetrisch angeordnet.