ECH 81 | EC(C) 85 | E(C)C 85 | EF 89 | EM 84 | EABC 80 | EL 84 | B 250 C 75

NVHR

2. Lautsprecher

Spannungen mit Instrument 33 kOhm/V gegen Masse in Stellung UW

Vervielfältigung und Verbreitung nur mit Genehmigung der Firma Loewe Opta AG. Konstruktionsänderungen vorbehalten

LOEWE OPTA „Apollo" 3761 W

Schatt 3761 | Ausgabe 1 | 23. 5. 58 | gez.: | gepr.:

C 1,2 | 3 | 27,28,29,32,5,25,30,31,4,33,26,35,7,36,6,52,9,10 | 8,11 | 12 | 13 | 37,14,15,40 | 34,38,39,16,41,42 | 43,45,17,18,47,19 | 44,46,48 | 49,50 | 51 | 53,55 | 57,58,54,56,61,59,63 | 62,60,63,64,66,67,68,65 | 73 | 74,70,71,69,72,75,76,79,81,80,82,77,78,85 | 84

R 9,10 | 1 | 2 | 11,12 | 3 | 13 | 14 | 4 | 5 | 15,16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22,23,24,25 | 30,31,29,26,27,32,33,54,34,39,40,35,36,41,37,38,46,42,43,47,44,48,49,55,45,53,50,51,52

AUS TB TA LW KW MW UW

A TB TA U_2 K M U_1

Kontakte in Stellung LW (von unten gesehen)

HI-FI BASS JAZZ ORCH SP FA

Chassis von oben gesehen

Chassis von unten gesehen

Ber.	Osz.	Vork.	Frequ.
UW	L 5	L 4	89 MHz
	—	C 6	97 MHz
	—	L 3	93 MHz
KW	L 19	L 13	7 MHz
	—	—	—
MW	L 21	L 15 (16)	580 kHz
	—	C 28 (30)	1510 kHz
LW	L 23	L 18 (17)	150 kHz
	—	—	—

L 1 7/1,5 vers.
L 2 3/0,4 L
L 3 7½/0,4 L
L 4 4½/1,0
L 5 52½/1,0
L 6 1+1/0,5 SL
L 7 34/0,15 LS
L 8 37/0,15 LS
L 9 32/0,2 LS
L 10 1/0,2 LS
L 11 97/20x0,05 S
L 12 12/0,5 L
L 13 35/0,12 L
L 14 350/0,1 LS
L 15 145/20x0,05 LS
L 16 51/20x0,05 S
L 17 157/0,15 LS
L 18 490/0,15 LS
L 19 11/0,5 L
L 20 8/0,12 LS
L 21 97/0,15 LS
L 22 8/0,15 LS
L 23 220/0,12 LS
L 24 41/0,15 LS
L 25 25/0,2 LS
L 26 210½/20x0,05 S
L 29 210/20x0,05 S
L 30 39/0,13 L
L 31 3/0,13 L
L 32 12+12/0,3 L
L 33 152/10x0,05 LS
L 35 210½/20x0,05 LS
D1 5/100
D2 5/200
D3 2/0,5 verz.
D4 15/0,3 LS
D5 32/0,4 L
D6-D9 Ferrit-Perle

Netztrafo Tr 1
0-110 V 535/0,4 L
110-127 V 84/0,4 L
127-160 V 61/0,3 L
160-220 V 293/0,3 L
6,3 V 34/1,0 L
250 V 1300/0,22 L

Ausgangstrafo Tr 2
2x 1400/0,14 L
93/0,14 L
37/0,6 L
15/0,6 L
30/0,6 L
76/0,14 L