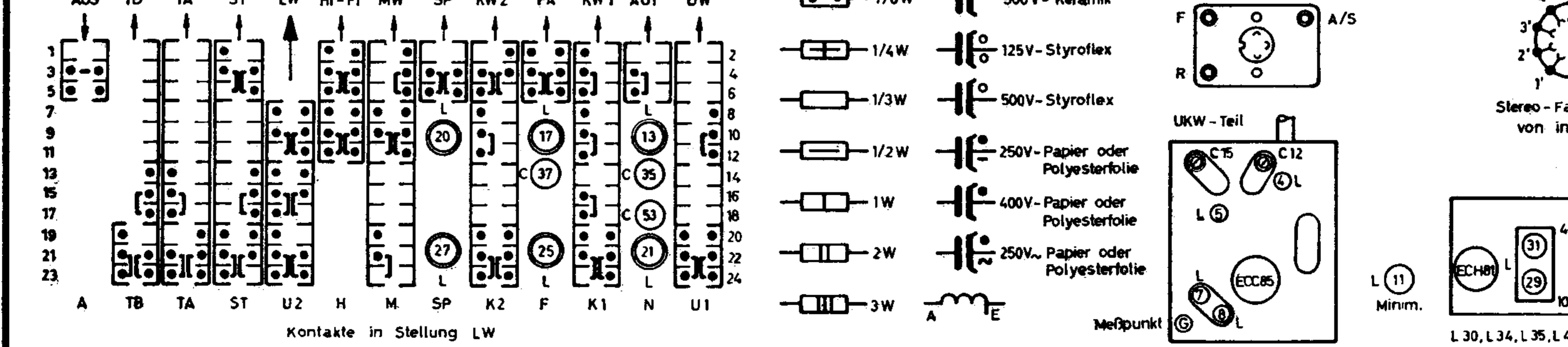


Schaltung 32 090 Ausgabe 1 gez.: 25.6.62 Ar. gepr.: v. h. h.

C 1 2,3 41,34,35,36,37,38,39,40,5,4,33,42,44,45,6,57,47,11,8,48,12,49,43,54,46,56,10,7,55,50,51,53,13,9,52,14,16,18,15,59,61,17,58,20,60,62,27,63,84,65,19,21,64,83,66,68,22,70,32,67,69,29,31,28,106,23,105,72,71,73.

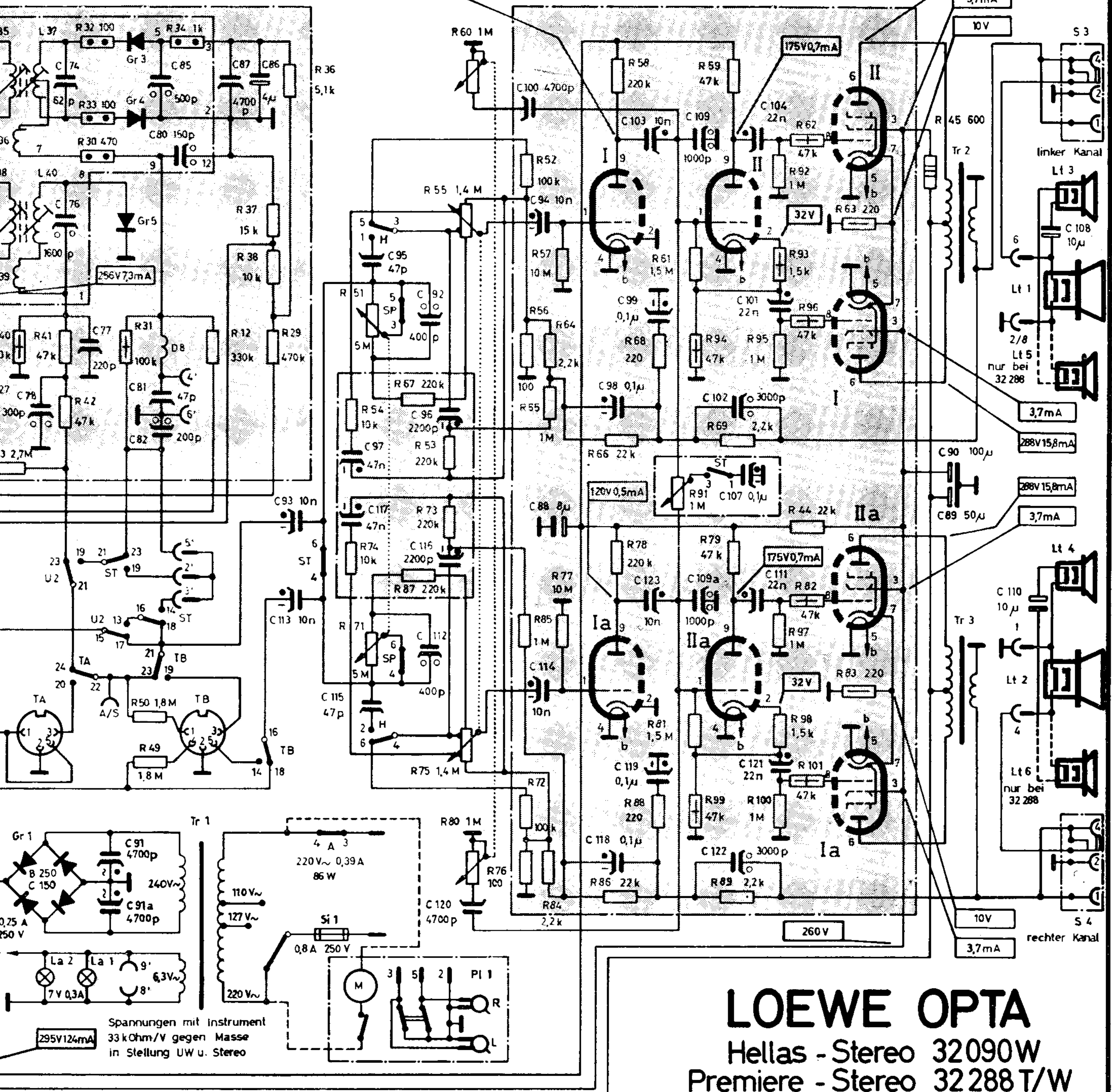
R 13 6 39 15,2,16,17 3 14 19 18 20 23 102 25 24 28,7,9,26,5,4,47,48,8,10 21,22,11,27 43,41 40,42,32



Kontakte in Stellung LW

2 OA 91
B 250 C 150 OA 81

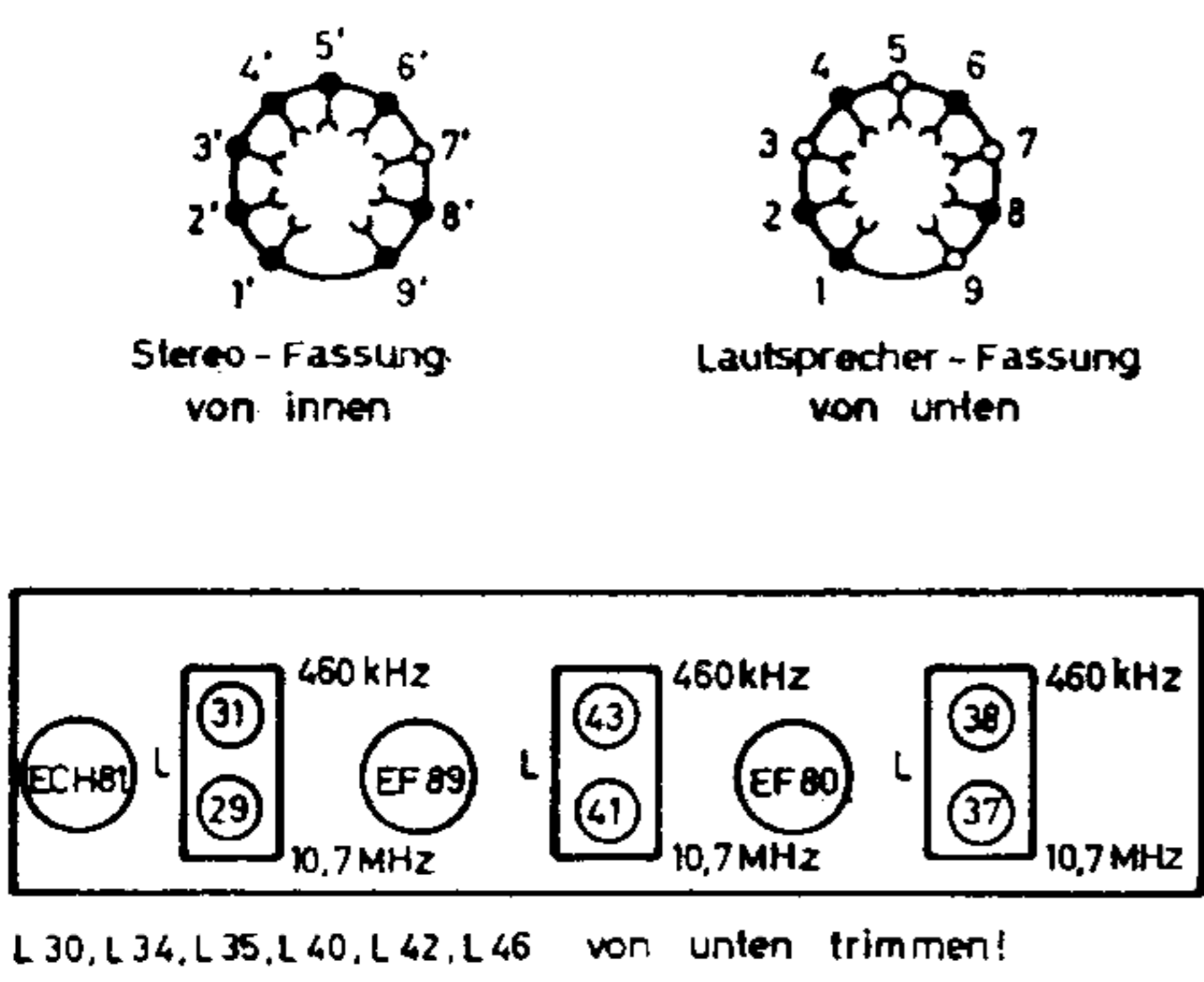
4 ECL 86



LOEWE OPTA

Hellas - Stereo 32090W
Premiere - Stereo 32288 T/W

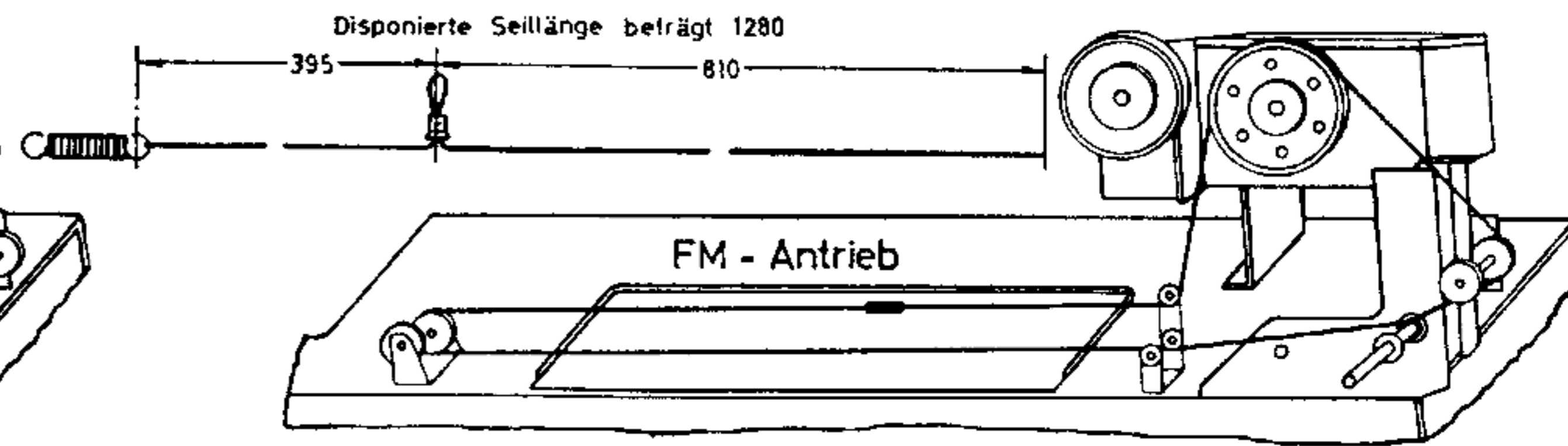
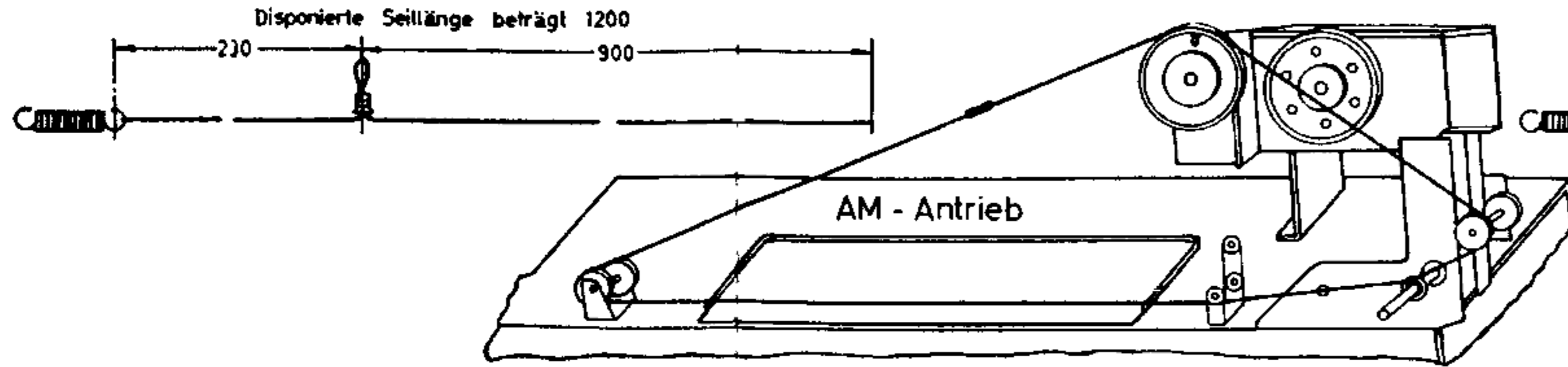
06,23,105,72,71,73,75,78,74,76,77,91,91a,85,81,82,80,87,86,93,113,97,117,95,115,92,112,96,116,120,100,94,114,88,98,118,103,123,99,119,109,109a,102,122,107,104,111,101,121 90,89 110,108
43,41 40,42,32,33,30,31,50,49,34,12 37 38,29,36 54,74,51,71 67,87 53,73,55,75,60,80,52,56,85,72,76,64,65,84,57,77,58,66,78,86,68,88,91,61,94,81,99,59,69,79,89,92,93,95,97,98,100,62,96,44,82,101,63,83,45



Bereich	OsZ	Vorkr	Frequ.
UW	L 5	L 4	89 MHz
87 - 104 MHz	C 15	C 12	101 MHz
KW 1	L 21	L 13	9 MHz
8,9 - 18,5 MHz	—	C 35	16,5 MHz
KW 2	L 23	L 15	3 MHz
2,9 - 9,2 MHz	—	C 36	7 MHz
MW	L 25	L 18 (17)	580 kHz
513 - 1630 kHz	C 53	C 39 (37)	1510 kHz
LW	L 27	L 19 (20)	160 kHz

Component	Value
L1	7/1,5 vers.
L2	gedruckt
L3	"
L4	4 1/4/1,0 versilb.
L5	gedruckt
L6	m. Kern LON B403A
L7	36/0,15 LS
L8	31/0,15 LS
L9	—
L10	—
L11	97/20 x 0,05 S
L12	35/0,12 LS
L13	15/0,5 L
L14	100/0,12 LS
L15	22/0,2 LS
L16	350/0,1 LS
L17	145/20 x 0,05 LS
L18	60/20 x 0,05 S
L19	188/0,15 LS
L20	490/0,15 LS
L21	12/0,5 L
L22	8/0,12 LS
L23	20/0,15 LS
L24	7/0,15 LS
L25	97/0,15 LS
L26	11/0,15 LS
L27	220/0,12 LS
L28	—
L29	23/0,2 LS
L30	15/0,2 LS
L31	125/10 x 0,05 LS
L32	—
L33	4 1/2/10 x 0,05 LS
L34	125/10 x 0,05 LS
L35	50/0,13 L
L36	9/0,13 L
L37	14 + 14/0,3 L
L38	125/10 x 0,05 LS
L39	1/10 x 0,05 LS
L40	125/10 x 0,05 LS
L41	23/0,2 LS
L42	15/0,2 LS
L43	125/10 x 0,05 LS
L44	—
L45	4 1/2/10 x 0,05 LS
L46	125/10 x 0,05 LS
D1	5 µH / 100 Ω
D2	14/0,3 LS
D3	2/0,5 verz.
D4	15/0,3 LS
D5	32/0,4 L
D6	Ferrit-Perle
D7	"
D8	165/0,1 LS
D9	Ferrit-Perle
D10	2 µH / B 8 x 3,5

Component	Value
Tr 1	Netztrafo
Tr 2	u. Tr 3
Bv.	6791 - 10. 01
0 - 110V	320/0,6 L
110 - 127V	49/0,6 L
127 - 220V	271/0,45 L
6,3V	20/1,5 L
250V	725/0,28 L
Ausgangstrafa	
Tr 2 u. Tr 3	
Bv.	32 090 - 12. 01
Bv.	32 090 - 13. 01
2100/0,13 L	
85/0,6 L	
2100/0,13 L	



LOEWE OPTA

Hellas-Stereo

32 090 W

Premiere-Stereo

32 288 T/W

Bitte erst alle Funktionsstörungen beseitigen, bis eindeutig feststeht, daß ein Neuabgleich erforderlich ist.

Für Abgleicharbeiten verwendete Meßgeräte: Meßsender, AM-/FM-Kurvenschreiber, bestehend aus Wobbler, Sichtgerät und gegebenenfalls Frequenzmarkengeber.

Ohne Kurvenschreiber oder eine ähnliche Meßanordnung ist ein behelfsmäßiger Abgleich mit einem Meßsender auf Tonmaximum möglich.

Ferner ist für alle Abgleicharbeiten keine Klangtaste und bis auf den LW-Abgleich auch nicht die FA-Taste zu drücken. Tiefen- und Höhenregler bitte voll aufdrehen.

UKW-FM-Abgleich

1. ZF = 10,7 MHz

UK-Taste drücken, Lautstärkereglern auf 0, Drehkondensator ganz herausdrehen. Ausgang des Kurvenschreibers an Meßpunkt G. Eingang an Meßpunkt F. Abgleichreihenfolge: L 42, L 41, L 30, L 29, L 8, L 7. Filterkurvenbreite ca. 150 kHz bei halber Kurvenhöhe. Anschließend Schreibereingang an Meßpunkt A/S, mit Kern von L 35 auf maximale Kurvenhöhe und mit L 37 S-Kurve symmetrisch einstellen.

2. UKW-Abgleich

Meßsender (240 Ohm) an Antennenbuchsen, Lautstärkereglern voll aufdrehen. Sender und Empfänger auf 89 MHz (Eichmarke), Abgleich erfolgt auf Tonmaximum, beginnend mit L 5, dann L 4, Sender und Empfänger auf 101 MHz (Eichmarke). Abgleich mit Trimmer C 15, dann Trimmer C 12. Wiederholung!

Abgleich für AM

1. ZF = 460 kHz

MW-Taste drücken, Lautstärkereglern auf 0, Drehkondensator herausdrehen, Ausgang des Kurvenschreibers an heißes Ende des Vorkreiskondensators (C 42), vollaufgedrehter Schreibereingang an Meßpunkt A/S. ZF-Signal möglichst klein, Abgleichreihenfolge L 46, L 43, L 40, L 38, L 34, L 31. Filterkurvenbreite ca. 4,0 kHz bei halber Kurvenhöhe.

2. HF-Abgleich

Lautstärkereglern voll aufgedreht, Abgleich auf Tonmaximum.

Mittelwelle

MW-Taste drücken, Skalenzeiger auf Eichmarke 580 kHz, Reihenfolge: L 25, L 18. Skalenzeiger auf Eichmarke 1510 kHz, Reihenfolge: C 53, C 39. Wiederholung!

Langwelle

LW-Taste drücken, Skalenzeiger auf 160 kHz, Reihenfolge: L 27, L 20, dann FA-Taste drücken und Abgleich nur mit L 19. Wiederholung!

Kurzwelle

KW 1-Taste drücken, Skalenzeiger auf Eichmarke 9 MHz. Reihenfolge: L 21, L 13. Skalenzeiger auf Eichmarke 16,5 MHz, Abgleich mit C 35. Wiederholung!

KW 2-Taste drücken, Skalenzeiger auf Eichmarke 3 MHz.

Reihenfolge: L 23, L 15. Skalenzeiger auf Eichmarke 7 MHz, Abgleich mit C 36. Wiederholung!