

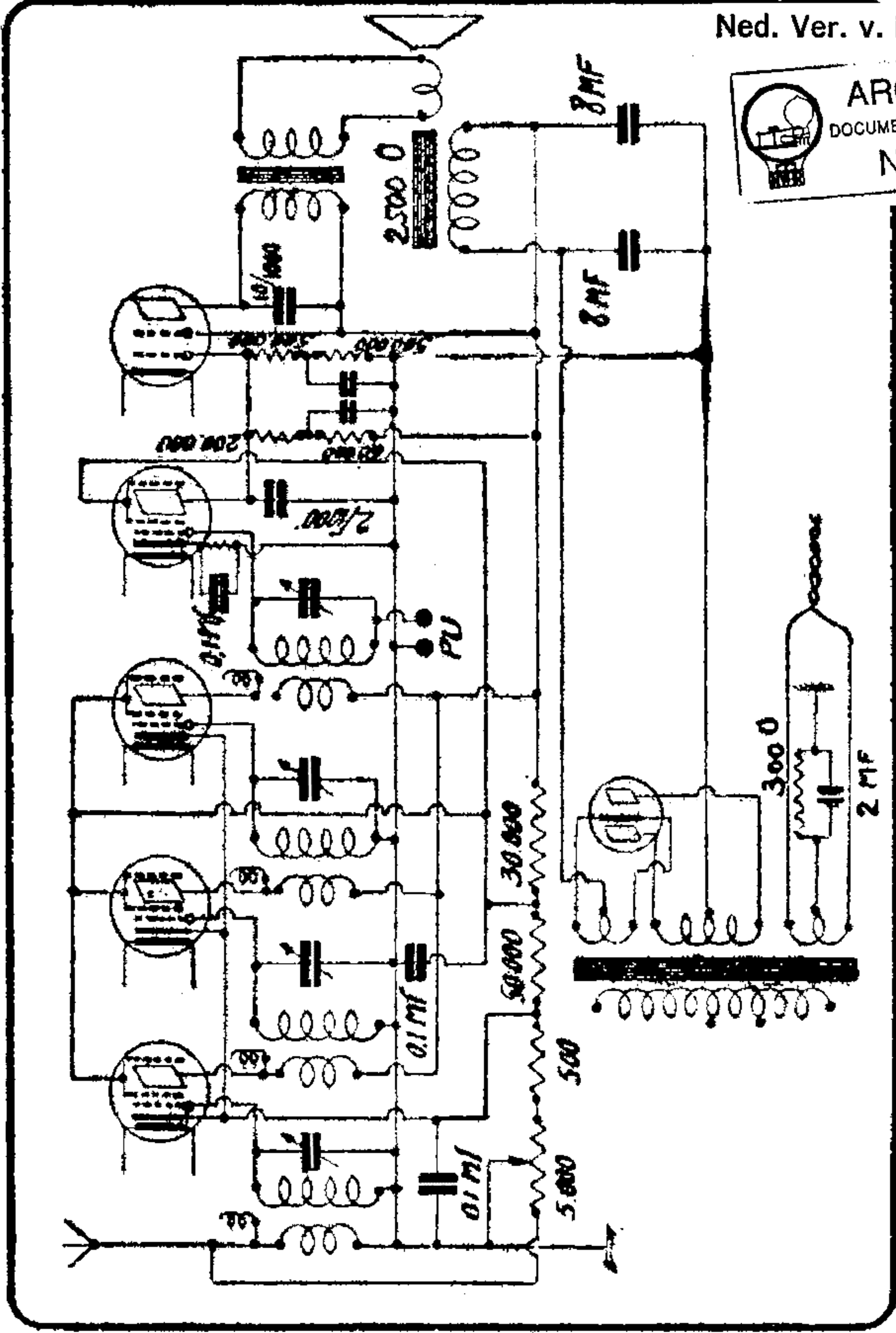
# GENERAL RADIO

Pour venir en aide à l'artisanat radio-électrique et aux amateurs soucieux de réaliser dans des conditions avantageuses un récepteur de haute qualité, General Radio a étudié un châssis à amplification directe et accord unique que nos lecteurs connaissent déjà et qui peut être considéré comme un modèle du genre. L'Universel Super VI.

Grâce à ses trois étages d'amplification HF, cet appareil bénéficie d'une sélectivité égale à celle d'un super, et sa sensibilité est tout aussi élevée. Comme tous les appareils de cette catégorie, il ignore les interférences internes et donne une reproduction musicale absolument impeccable.

Cet appareil dont nous donnons le schéma ci-contre comporte 5 lampes et une valve de type américain, soit trois '35 en haute fréquence, une '24 comme détectrice, et une '47 en basse fréquence, mais on peut également l'équiper des modèles '58 et '57 avec lesquels on obtient une sélectivité, une souplesse et une sensibilité encore plus accrues. Il doit être utilisé avec un haut-parleur électrodynamique 2.500 ohms et comporte une prise pour pick-up.

Cet appareil est livré en châssis nu à câbler ou en ébénisterie. Les nombreux modèles qui en ont été livrés et le succès soutenu dont il bénéficie garantissent qu'il est un des montages les mieux au point à l'heure actuelle.



Ned. Ver. v. Historie v/



ARCHIEF  
DOCUMENTATIEDIENST  
NVHR

## L'Universel Super VI