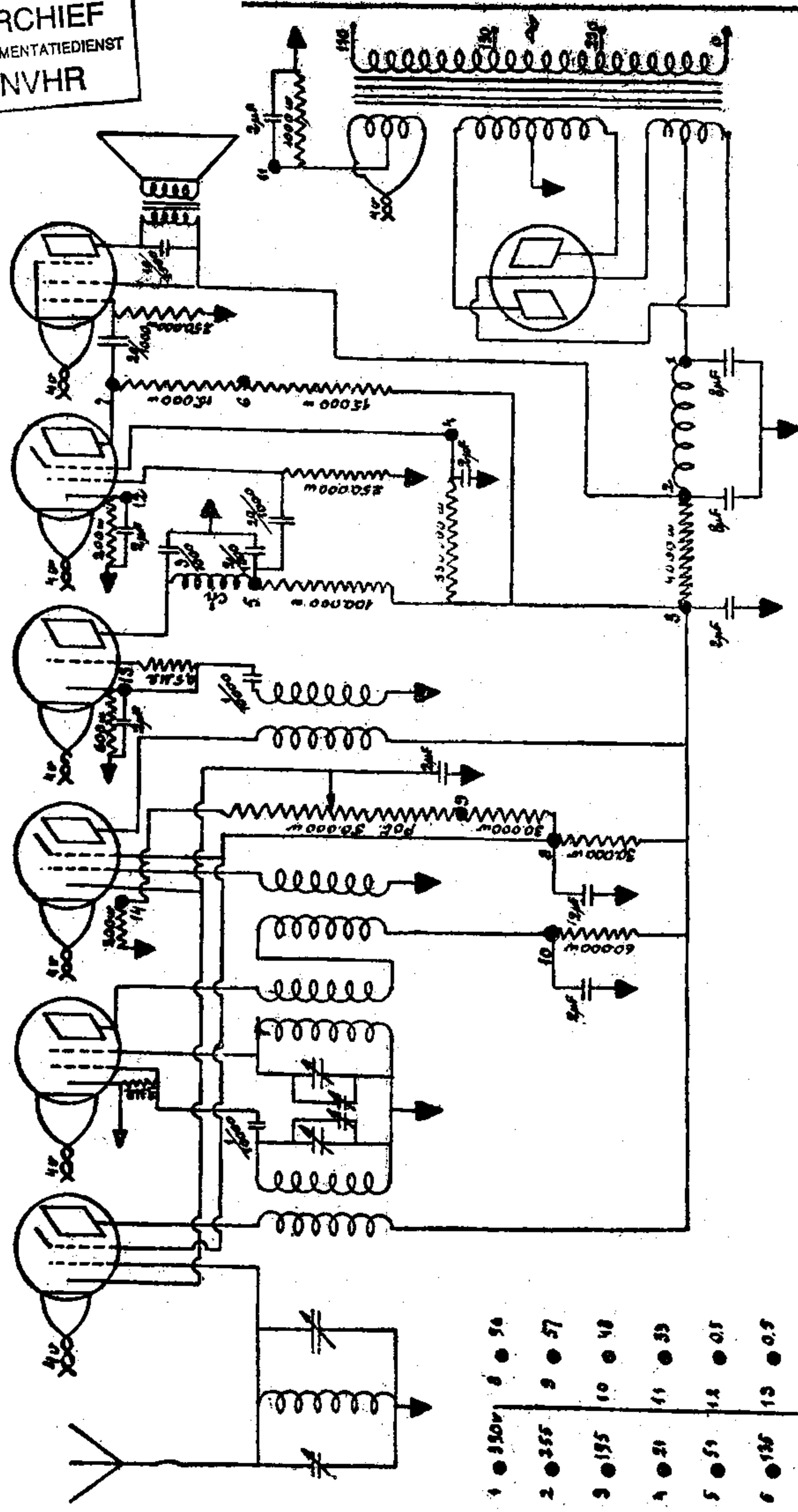


GABRIEL GAVEAU ET C^E

ARCHIEF
DOCUMENTATIEDIENST
NVHR



Arodyne récepteur 2362 F

Dans le n° 522 de L'Antenne du 26 mars, nous avons donné une description du récepteur Gabriel Gaveau (type Arodyne 2362) ; celui qui est né dans la musique ». Nous ne referons pas ici l'éloge de ce récepteur, dont la seule signature du constructeur suffit à garantir la musicalité et la précision. Le récepteur 2362 F est un peu différent du

premier par quelques nouvelles caractéristiques :

1° Accroissement de la sensibilité par l'utilisation en moyenne fréquence d'une lampe à pente variable à caractéristiques poussées

2° Commande rigoureusement unique, réalisée suivant un nouveau procédé assurant un haut rendement à l'ensemble ;

3° Reperage de précision, à l'aide d'un dispositif utilisant à la fois un grossissement optique et la sensibilité d'un vérificateur, ce qui permet d'obtenir une précision huit fois plus grande que dans le dispositif précédent et qui correspond à un développement de plus de deux mètres du cadran de repérage ;

4° Enfin et surtout l'Arodyne est muni

d'un condensateur « flottant » assurant un isolement absolument complet du groupe d'accord par rapport aux vibrations mécaniques pouvant être transmises par le haut-parleur. Cette suspension est faite par un montage spécial sur

bande de caoutchouc. La grande souplesse obtenue ne retire rien à la solidité de l'ensemble et un dispositif spécial d'amarrage est prévu pour le transport. Les résultats obtenus avec le récepteur Arodyne 2362 F sont absolument

convainquants, et le nouveau condensateur flottant permet notamment une précision d'accord, une puissance sonore supérieure et une fluidité musicale jusqu'ici inégalée.