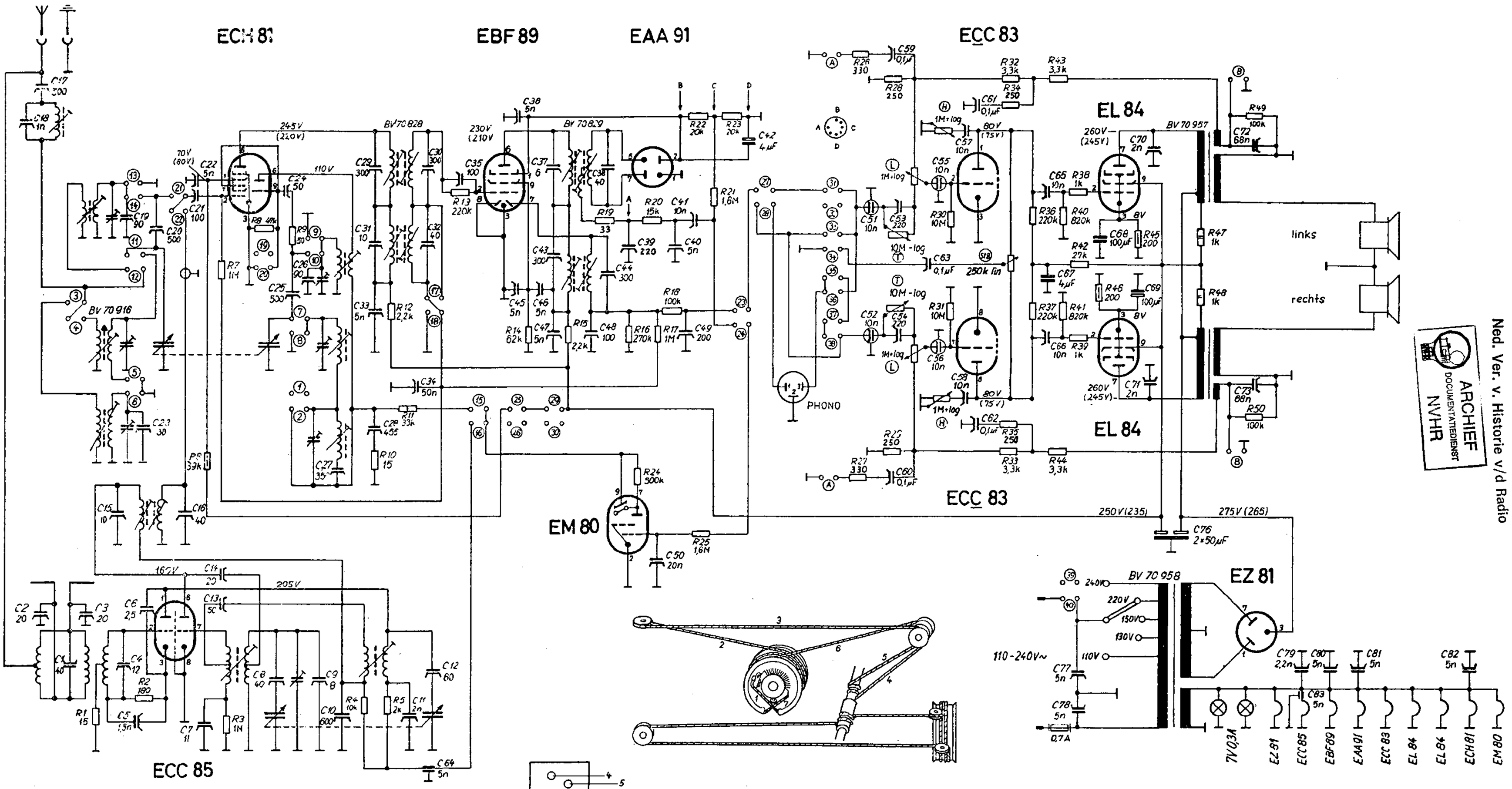
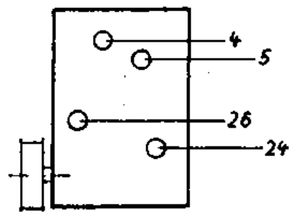
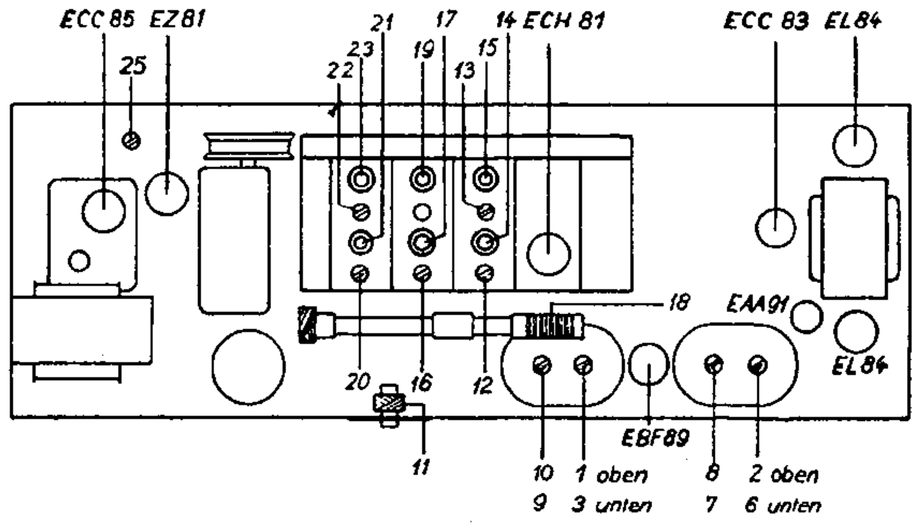
Met dank aan Peter van der Aa

Ned. Ver. v. Historie v/d Radio
ARCHIEF DOCUMENTATIEDIENST NVHR





UKW-Teil, von unten gesehen



ZF 10,7 MHz; Abgleichfolge: 1,2,3,4,5: Max.; 6: Nulldurchgang		
ZF 460 kHz; Abgleichfolge: 7,8,9,10: Max.; 11: Min		
	Bereich:	Abgleich:
K	5,9 ..... 10 MHz	5,9 MHz: 12, 13; 10 MHz: 14, 15
M	515 ... 1620 kHz	515 kHz: 16; 1620 kHz: 17; 600 kHz: 18; 1400 kHz: 19
L	140 .... 350 kHz	140 kHz: 20; 350 kHz: 21; 150 kHz: 22; 300 kHz: 23
U	86,5 .... 100 MHz	86,5 MHz: 24; 100 MHz: 25; 93 MHz: 26

Spannungen und Ströme mit UVA 833Ω/V bei M(U)-Stellung gemessen

	A	B
Sprache		•
Orchester		
Jazz	•	

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
UKW	•		•		•		•		•		•		•			•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	
KURZ	•		•		•			•		•		•		•	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	
MITTEL		•		•		•	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	
LANG	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	
PHONO	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	
STEREO	•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•		•	

SPEZIAL 61

BV. 70972

13.1.61