Compliments of Eckhard Kull

ECH 81 EF 89 EABC 80
EL 84 ECC 85 EM 80 EZ 80

ECH 81

EF 89

EABC 80

EL 84

ECC 85

EM 80

EZ 80

UKW-Teil, von unten gesehen.

Wellenbereich:		Abgleich:
U	86,5 ... 100MHz	86,5MHz: 26; 100MHz: 13; 93MHz: 25.
K	5,9 ... 10MHz	5,9MHz: 7, 12; 10MHz: 8, 9.
M	515 ... 1620kHz	515kHz: 11; 1620kHz: 6; 600kHz: 22; 1400kHz: 5.
L	140 ... 350kHz	140kHz: 10; 350kHz: 3; 150kHz: 1; 300kHz: 2.
ZF 10,7MHz: Abgl.-Folge: 15, 19, 17, 23, 24. Max. Mutdurchgang: 21		
ZF 460kHz: Abgl.-Folge: 20, 18, 16, 14: Max. +: Min.		

Spannungen u. Ströme mit UVA 833Ω/V. bei M(U)-Stellung gemessen.

	A	B	C
SPRACHE		•	
ORCHEST.			•
JAZZ	•		

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
UKW	•																							
KURZ		•																						
MITTEL			•																					
LANG				•																				
T.A.					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

EMUD

REKORD-SENIOR 60
REKORD 60

PHONO REKORD 60 KONZERTSCHRANK SPEZIAL 60

EMUD
WERKE ULM-DONAU

BV. 70820

25.6.59