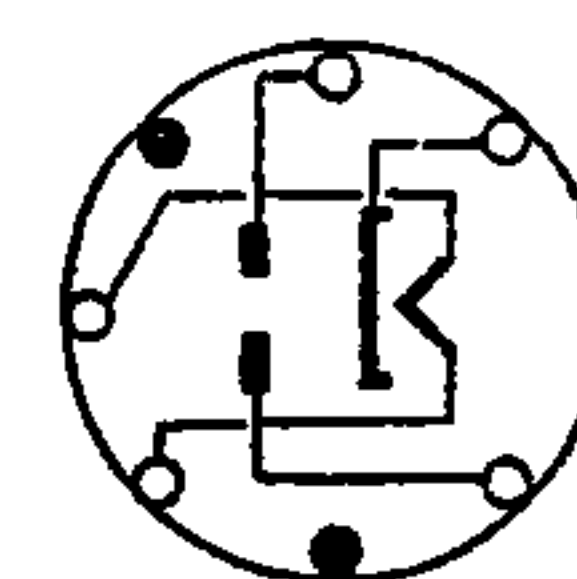
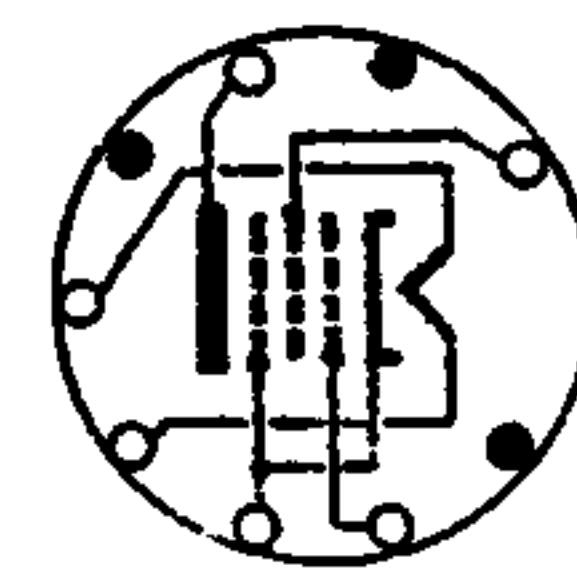


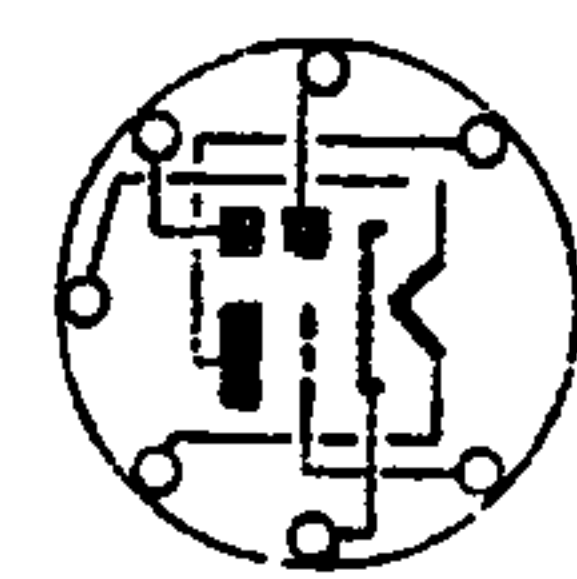
6X4



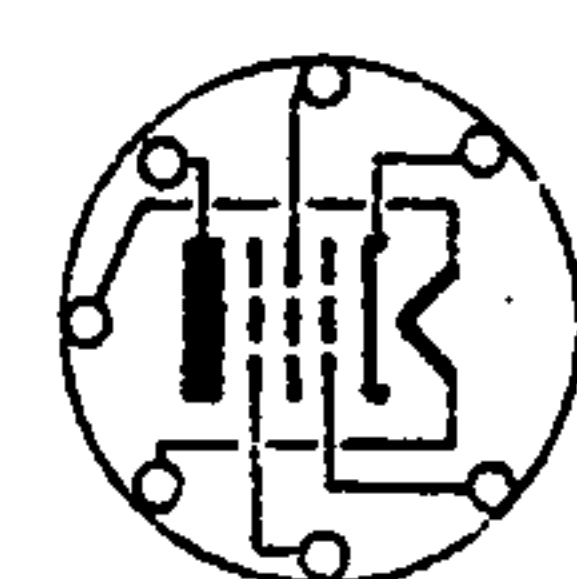
EL84



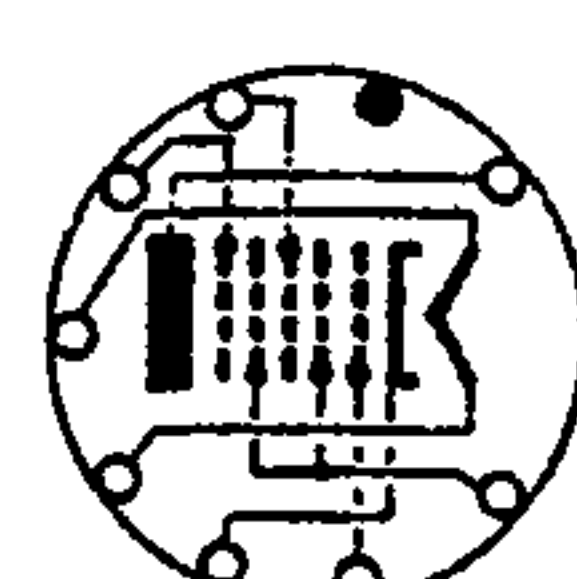
6BA7



6BA6



6AV6



6X4

ANNEE 1954

MODELE BEETHOVEN 646

CONSTRUCTEURS CRISTAL-GRANDIN/ORA

BEETHOVEN 646

Ce récepteur utilise, comme collecteur d'ondes, soit un cadre antiparasites incorporé soit une antenne extérieure.

En tant que schéma, il s'agit d'un classique 4 lampes, à valve et indicateur cathodique d'accord, utilisant, comme changeur de fréquence, la pentagride 6BA7 (culot noval) dont la pente de conversion est nettement supérieure à celle de la 6BE6.

A remarquer également un circuit de contre-réaction « sélective », englobant les deux étages B.F. et allant de la bobine mobile à la base du potentiomètre de puissance.

Le récepteur couvre les trois gammes normales plus la bande étalée de 49 m. Lors de l'alignement, les différents réglages doivent se faire dans l'ordre suivant :

a — Régler en P.O. le noyau oscillateur et le cadre, sur 574 kHz, par

éloignement ou rapprochement des deux bobines composant le cadre P.O.

b — Régler en G.O. le noyau oscillateur et le trimmer accord, sur 205 kHz.

c — Régler, en B.E., les noyaux oscillateur et accord sur 6,1 MHz.

d — Régler, en O.C., le trimmer accord sur 16 MHz.

Les transformateurs M.F. sont accordés sur 480 kHz.