

J A A R V E R S L A G

STICHTING
NEDERLANDS
OMROEP
MUSEUM

1992

HR
5

de Historie v/d Radio

N E D E R L A N D S O M R O E P M U S E U M

Jaarverslag 1992

Voorwoord

Verslagjaar 1992 heeft voor een groot deel in het licht gestaan van de verbouwing, verhuizing en inrichting van het museum naar de nieuwe locatie aan de Oude Amersfoortseweg 121-131. Hoewel een aantal van die activiteiten pas in 1993 zijn beslag hebben gekregen, lagen de voorbereidingen in 1992.

In december 1991 zijn we gestart, naar aanleiding van de eerste ontwerptekeningen en plannen, met de voorbereidende besprekingen met vertegenwoordigers van het Ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur (WVC). In het voorjaar van '92 hebben ambtenaren van WVC en een delegatie van het bestuur een aantal malen met elkaar om de tafel gezeten en zijn er vele malen brieven over dit onderwerp gewisseld. In augustus 1992 stemde WVC definitief toe en kwam de subsidie in de vorm van een eenmalige donatie van twee miljoen. Ook de omroepbedrijven en zendgemachtigden, de Vrienden en de huiseigenaar deden hun financiële duit in het zakje en kon een begin gemaakt worden met het maken van de bestekken en de aanbestedingen. In december 1992 vonden de eerste slopersactiviteiten in de nieuwe locatie plaats.

Met de Stichting Fonografisch Museum zijn we gaan samenwerken in voorbereiding van het "samenwonen". De unieke collectie van dit museum stond opgeslagen en het verband tussen omroep en fonografie liet zich snel leggen.

Op deze plaats heeft de voorzitter van het Omroepmuseum regelmatig zijn zorg uitgesproken over de huisvesting van het museum. Laten we hopen dat die zorg nu definitief tot het verleden behoort.

Op 9 mei 1992 overleed de mede-oprichter van het Omroepmuseum Gerard van Beek. Hij mocht 70 jaar oud worden. Lang voordat er een officiële Stichting Nederlands Omroepmuseum bestond was hij in de jaren zestig al betrokken bij de historische commissie van de Nederlandse Televisie Stichting. Toen op 1 december 1976 de oprichtingsakte van de Stichting Nederlands Omroepmuseum verleden werd, was van Beek secretaris. Dat is hij gebleven tot 1984. Na '84 bleef hij volop actief in onze commissie geschiedschrijving en in de redactie van het kwartaalschrift Aether. Zijn bekendheid met het historische materiaal en zijn fenomenale datumgeheugen waren hem en zijn collega's tot grote steun. We zullen hem missen als vriend en collega.

Willem van Beusekom
Voorzitter Stichting Nederlands Omroepmuseum

INHOUDSOPGAVE

Voorwoord

Inhoudsopgave

- 1. BESTUUR**
 - 1.1. Financiën
 - 1.2. Balans per 31 december 1992
 - 1.3. Staat van baten en lasten over 1992
 - 1.4. Samenstelling Bestuur
 - 1.5. Raad van Toezicht
- 2. BESTUURSCOMMISSIES**
 - 2.1. Commissie geschiedschrijving
 - 2.2. Technische commissie
- 3. STICHTING VRIENDEN VAN HET OMROEPMUSEUM**
- 4. ACTIVITEITEN**
 - 4.1. Stemmen des Tijds
 - 4.2. Kwartaalschrift Aether
 - 4.3. Jaarboek mediageschiedenis
- 5. PERSONEELSZAKEN**
- 6. HUISVESTING**
- 7. PUBLIC RELATIONS EN PUBLICITEIT**
 - 7.1. Het museum
 - 7.2. Gastvrouwen/gastheren
 - 7.3. Activiteiten in het museum
 - 7.4. Museum als locatie
- 8. VERSLAG VAN DE CONSERVATOR/DEPOTBEHEERDER**
 - 8.1. Behoud en Beheer
 - 8.2. Activiteiten
 - 8.3. Voorbereiding verhuizing
 - 8.4. Bruiklenen
 - 8.5. Diensten
 - 8.6. Registratie
 - 8.7. Contacten met collega(-instellingen)
 - 8.8. Medewerkers depot 1992
 - 8.9. Verwerving

1. BESTUUR

1.1. Financiën

Algemeen.

Inkomsten en uitgaven verband houdend met de verbouwing en inrichting van het "B-complex" aan de Oude Amersfoortseweg te Hilversum zijn niet in de rekening van baten en lasten 1992 verwerkt, maar als vooruitontvangen respectievelijk vooruitbetaalde posten in de balans per 31 december 1992 verantwoord.

Van de belastingdienst Ondernemingen werd bericht ontvangen dat de Stichting met ingang van 1 december 1992 is ingeschreven als belastingplichtig voor de omzetbelasting.

Resultaat.

Over 1992 werd een batig saldo gerealiseerd van rond f. 330,--; er werd voor 1992 van een sluitende begroting uitgegaan.

Financiële positie.

De Stichting is sterk afhankelijk van

-De financiële bijdrage uit hoofde van de beheertaak van het NOB. Op de hoogte van deze bijdrage kan weinig directe invloed worden uitgeoefend.

-De vrijwel financiële belangeloze medewerking van tal van vrijwilligers.

Het eigen vermogen van de Stichting, ultimo 1992 ruim f. 100.000,--, is nog niet van dien aard dat van een sterk weerstandsvermogen kan worden gesproken. Het eigen vermogen bedraagt ruim 9% van de voor 1993 verwachte uitgaven.

1.2. Balans per 31 december 1992 en ter vergelijking 31 december 1991 (x f. 1.000)

	1992	1991		1992	1991
ACTIVA			PASSIVA		
Vorraden	1	3	EIGEN VERMOGEN		
	---	---	Stichtingskapitaal	0,1	0,1
Vorderingen op korte termijn			Batig saldo vorige jr.	104	66
Debiteuren	36	0,5	Batig saldo boekjaar	0,3	38
te vorderen en vooruitbetaaldeposten	24	4			
vooruitbetaalt inzake verbouwing en inrichting	153	-		104	104
omzetbelasting	24	-	Voorzettingen	19	26
	237	4,5			
liquide middelen	2268	287	Kortlopende schulden		
	---	---	subsidie	2000	-
Museumbezit	PM	PM	ontv. en te betalen	345	33
	---	---	NOB, te betalen	38	131
Totaal activa	2506	294		2383	165
	=====	=====	TOTAAL PASSIVA	2506	294
				=====	=====

1.3 Staat van baten en lasten over 1992 met vergelijkende cijfers over 1991 (x f. 1.000)

	1992	1991		1992	1991
BATEN			LASTEN		
Beheertaak NOB	582	573	Personneelskosten	489	408
Bijdragen Omroepen e.d.	280,5	250	Huisvesting	265	250
Giften	42	34	Vergoed. vrijwilligers	63	65
Interest	23	18	Reis- verblijfkosten	28	10
grammofoonplaten	1	3	Tentoonstellingkosten	7	7
Diversen	-	-	Stalling Rep.wagens	9	5
			Kantoorkosten	17	22
	<u>929</u>	<u>877</u>	Inventaris	6	8
	=====	=====	Oral History	1	2
			Telefoon	4	7
			Porti	-	1
			Diverse lasten	39	43
				<u>929</u>	<u>839</u>
				----	----
			BATIG SALDO	0,331	38
				=====	=====

Bovenstaande balans en staat van baten en lasten over 1992 zijn ontleend aan de Jaarrekening 1992 van de Stichting, waarbij door Blömer & Co., registeraccountants een goedkeurende verklaring werd afgelegd.

1.4 Samenstelling Bestuur

De samenstelling van het Bestuur wijzigde door het vertrek van de secretaris mw. drs Th. C. Bruggeling naar het buitenland.

Aan het eind van dit verslagjaar was de samenstelling van het bestuur als volgt:

mr B.A. Schmitz, voorzitter (voorheen voorzitter KRO)
 W. van Beusekom, vice-voorzitter (directeur NOS Radio)
 mr drs A.W.W. van den Bos, penningmeester (vice-voorzitter NCRV)
 mw. O. van Ginneken, lid (hoofd produktieburo IKON)
 G. Lugtenburg, lid (voorheen adjunct-directeur AVRO)
 drs P. Porsius, lid (president-directeur NOB)
 dr A. Smit, lid (directeur TELEAC)
 F. de Smit, lid (voorheen algemeen directeur VPRO)

De directeur, drs J.W. Vos, woont de bestuursvergaderingen bij. Hij bereidt de vergaderingen voor en notuleert ze.

Adviseurs zijn de heren E.A. Schüttenhelm (oud voorzitter NOS) en E.K. de Vries (televisie-pionier).

1.5. Raad van Toezicht

In dit verslagjaar kwam de Raad twee keer bijeen. In de septembervergadering werd unaniem het groene licht gegeven aan de verhuisplannen van het museum.

Tijdens de decembervergadering werd het jaarverslag 1991 voor kennisgeving vastgesteld en de jaarrekening 1991 zonder voorbehoud goedgekeurd en vastgesteld. De door het bestuur vastgestelde en via het NOB als onderdeel van de beheertaken aan WVC aangeboden begroting werd eveneens voor kennisgeving goedgekeurd.

Tijdens deze vergadering werd hartelijk afscheid genomen van de hr. Ger Lugtenburg, wegens het bereiken van de statutaire leeftijd.

Joop van den Ende Produkties, die als nieuwe begunstiger van het museum zal gaan optreden, werd verzocht een vertegenwoordiger te sturen. Hiervoor werd de hr. J.H. Worries bereid gevonden.

De hr. Horstra heeft het NOB verlaten, voor hem werd mr J. Kist gevraagd en bereid gevonden hem op te volgen.

Op voordracht van het bestuur worden in het bestuur mw. Oda van Ginneken en de hr. Frans de Smit benoemd in de vacatures van mw. Bruggeling en de hr. Lugtenburg.

Omdat de voorzitter van het bestuur, mr B.A. Schmitz, te kennen heeft gegeven in de loop van '93 het bestuur te willen verlaten wordt nu reeds de huidige vice-voorzitter, de hr. W. van Beusekom, als zijn opvolger benoemd.

De samenstelling van de Raad was aan het eind van 1992 als volgt:

AVRO, G.C. Wallis de Vries
 EO, H. Kamsteeg
 KRO, R.H.G. Schoonhoven
 NCRV, drs F.L. Burger
 NOB, mr J. Kist
 NOS, drs M. de Jong, voorzitter
 RNWO, drs C.H. Verheugd
 TROS, drs W.J. Bos
 VARA, drs H. van Wijk
 VOO, drs J.P. van der Reijden
 VPRO, drs R. Witte en
 Joop van den Ende Produkties, J.H. Worries

2. BESTUURSCOMMISSIES

2.1 Commissie Geschiedschrijving

Deze commissie kwam in het verslagjaar niet bijeen.

De samenstelling van deze commissie was per 31 december als volgt:

P.C. van Brak	afkomstig van de Wereldomroep
P. van Campen	afkomstig van de NCRV
H. Harmsen	afkomstig van het Audio Visueel Archief
J.J. van Herpen	afkomstig van de AVRO
G. Lugtenburg	afkomstig van de AVRO, voorzitter
J.L. de Troye	afkomstig van de VARA
drs J. W. Vos	afkomstig van het Omroepmuseum, secretaris
B.H. Vossen	afkomstig van het Historisch Archief Radio NOB en
J.F.M. Wortelboer	afkomstig van de KRO

2.2 Technische Commissie

De Technische Commissie (TC) kwam in 1992 drie maal bijeen. Op de 51ste vergadering werd de nieuwe conservator, mw. drs C. Hekker, die per 01.01.'92 in functie was getreden, welkom geheten. Ook tijdens deze vergaderingen wierp de komende verhuizing zijn schaduw vooruit. De naderende verhuizing van het depot was aanleiding voor een grondige voorbereiding. Ook werden de eerste aanzetten gegeven tot het formuleren van een "Verzamelbeleid" en een handboek om te komen tot uniforme wijze van registreren.

De samenstelling van deze commissie werd slechts gewijzigd door aanvulling door de komst van de nieuwe conservator:

W.A. van den Boogaard
 F.J.M. Brugman
 C. van Driel
 mw. drs C. Hekker
 H.H. Heuts
 ir S.J. Noteboom
 W.J. Rotermundt
 drs J.W. Vos, secretaris en
 A.R. Woudsma

3. STICHTING VRIENDEN VAN HET NEDERLANDS OMROEPMUSEUM

In 1992 bestond het bestuur van de Stichting Vrienden van het Nederlands Omroepmuseum uit:

L. Kool, voorzitter
C. Zwaan, penningmeester en
drs J. W. Vos, secretaris

Aan de "Vrienden" werd ook tijdens dit verslagjaar het kwartaalschrift "Aether" vier keer toegezonden. De oplage van het kwartaalschrift "Aether" werd tijdens het verslagjaar verhoogd met 225 exemplaren, om de leden van de Eerste en Tweede kamer kennis te laten nemen van de inhoud van het blad. De kosten voor de verhoogde oplage worden gedragen door Philips 3 CoRD.

Zoals ieder jaar hebben de "Vrienden" zich ook in 1992 zeer verdienstelijk gemaakt met het zoeken naar sponsors in kringen van het bedrijfsleven en particulieren, zodat de "Vrienden" financieel kunnen bijdragen aan de activiteiten van het museum

Over de laatste drie jaren werden onderstaande bedragen ontvangen:

	1992	1991	1990
particul.	1.111 f. 20.627,20	883 f. 16.980,50	801 f. 13.461,50
bedrijven	37 15.405,20	32 17.860,-	28 11.925,-
	<u>1.148 f. 36.032,20</u>	<u>915 f. 34.840,50</u>	<u>829 f. 25.386,50</u>

Over de jaarrekening 1992 van de Stichting Vrienden van het Omroepmuseum werd door Coopers & Lybrand Dijker van Dien, registeraccountants, een goedkeurende verklaring afgelegd.

4. ACTIVITEITEN

4.1. Stemmen des Tijds

Zoals beloofd verscheen dit jaar deel 6 van de serie "Stemmen des Tijds" over het eerste na-oorlogse jaar (van juni '45 tot en met '46). "Stemmen des Tijds" verscheen voor het eerst op CD en cassette omdat het in Nederland niet meer mogelijk bleek een grammofoonplaat te laten maken. Van deze CD zijn, via het museum, 2000 exemplaren verkocht. Het produktieteam bestond uit Ger Lugtenburg, Kees de Wolf, Mieke van der Heijden en Heinz Joosten.

4.2. Kwartaalschrift "Aether"

Ook in 1992 verschenen vier nummers van Aether. Naast de Koninklijke Drukkerij de Boer n.v. werd het blad gesponsord door AEG, Professional Audio Center, Twinsoft Design International en Philips 3 CoRD. Aether wordt verzonden aan de "Vrienden van het Nederlands Omroepmuseum" Vriend wordt men door het overmaken van tenminste f. 17,50 op giro 5611696. Het kwartaalschrift wordt door een pro deo werkende redactie samengesteld.

De redactie zag er aan het eind van 1992 als volgt uit:

Kees Cabout, eindredacteur

Jan Vos, redactiesecretaris

Jan van Herpen,

Leo Boudewijns

Rik Brugman,

Peter van Brakel

Nol Gobits en

Arno Weltens

Tekstverwerking werd verzorgd door Nol Gobits en Betty Keiser

Illustraties en opmaak werden verzorgd door Nol Gobits en Arno Weltens.

4.3. Jaarboek Mediageschiedenis

Dit jaar werd het museum door Jan Vos in het bestuur en dr Huub Wijffjes in de redactie vertegenwoordigd.

Het vierde Jaarboek Mediageschiedenis is in zijn geheel gewijd aan Nederlands-Indië. In zeven artikelen wordt een beeld gegeven van de samenhang tussen de koloniale politiek in haar diverse verschijningsvormen en de introductie en het gebruik van de massamedia pers, radio film en fotografie in Nederlands-Indië

5. PERSONEELSZAKEN

Professionalisering

De in 1991 ingezette tendens om te komen tot professionalisering van de vaste medewerkers werd met de indienstneming van een conservator, mw. drs C. Hekker, in full-time dienst voortgezet. Naast ca. 135 vrijwilligers wordt het Omroepmuseum nu geleid door een vaste staf van 6 medewerkers.

In 1992 werd de samenwerking met het Fonografisch museum gerealiseerd. De manager van het Omroepmuseum werd tevens aangesteld als manager van het Fonografisch museum. Afgesproken is dat de fonografische collectie, naast die van het Omroepmuseum, in het B-Complex zal worden ondergebracht.

7. Public Relations en Publiciteit

7.1. Het museum

In 1992 bezochten 21.965 bezoekers het museum, waaronder 12.305 losse bezoekers en 9.660 in groepsverband. Daarnaast moesten we in dit verslagjaar 9.064 mensen die ons in groepsverband wilden bezoeken teleurstellen. Het (te) kleine pand aan het Melkpad liet niet toe dat meerdere groepen tegelijkertijd het museum bezochten en de trappen van het Melkpad stonden het bezoek van moeilijk ter been zijnde bezoekers eenvoudig niet toe.

7.2. Gastvrouwen/Gastheren

Ook dit verslagjaar mochten we ons verheugen in de medewerking van een groot aantal vrijwilligers, die onze bezoekers in het museum ontvangen en rondleidingen verzorgen naar doelgroep.

Het team gastvrouwen bestond in 1992 uit de dames:

Mies Aukes, Josien Blüm, Ina van Gent, Mieke van der Heijden, Rie Lustenhouter en Rita Pieterse.

Als gastheren traden op:

Wim Aukes, Wim van Baarle, Wim van den Berg, Johan van de Berge, Gerrit den Boer, Wilant van den Boogaard, Theo Bouman, Jan Braakhuis, Peter van Brakel, Wim du Coux, Arie van Diermen, John Eekhuis, Rien Eerhardt, Guus Hartendorf, Niek Hartog, Walter Koehorst, Joop kuipers, Jan v.d. Linden, Stef Lokin, Harry Lustenhouter, Willem Lijnberg, Wil Meester, Frans Muriloff, Arie Otten, Pieter Peek, Jan de Roo, Tom Sinoo, Wim Stokla, Arnold van Veluwen, Jan van Viegen en Filip Wagter.

Zoals ieder jaar konden we ook in dit verslagjaar tijdens de vakantieperiode een beroep doen op een aantal studente(n)s). Naast het depot en de rondleidingen zijn vrijwilligers ook actief in commissies en werkgroepen. Vooral bij de voorbereiding van de verbouw, verhuizing en inrichting van het nieuwe museum waren veel (nieuwe) vrijwilligers betrokken.

7.3. Activiteiten in het museum

De hoogtepunten van het verslagjaar 1992 bestonden uit de open dagen tijdens de schoolvakanties en de daaromheen georganiseerde activiteiten.

In de krokusvakantie stond het museum in het schijnsel van RTL4 Telekids. Via de uitzending van Telekids werd aandacht aan het museum gegeven. In de krokusvakantie werd een tekenwedstrijd georganiseerd. De deelnemers kregen een brief van Irene Moors en foto met handtekening.

Tijdens de Paasvakantie en Koninginnedag werd een wandelroute naar "Bezoekerscentrum Corversbos" georganiseerd.

In de zomervakantie was in het museum een breedbeeld 2DTV-Mac-toestel of een HDTV-toestel en een VHS-super videorecorder aanwezig, zodat o.a. de beelden van de Olympische spelen (uitgezonden door TV Plus) te zien waren. Voor dit doel moest wel een extra satellietantenne op het dak van het museum geplaatst worden. De zomervakantieactie stond in het teken van het hele gezin. De weekbladen Libelle en Margriet hadden het museum in hun bijlage zomervakantie-dagtrips meegenomen. Met name de Libelle-actie had een enorm succes: Op 27 juli 1992 mochten we de 150.000 bezoeker in het museum ontvangen. In deze zomerperiode ontvingen we totaal 7.067 bezoeker, waarvan 2.608 via de Libelle actie.

In de herfstvakantie stond het museum in het kader van 25 jaar kleurentelevisie.

7.4. Museum als locatie

Ook dit jaar werd het museum een aantal malen als locatie gebruikt voor TV-uitzendingen. Zo werden er opnamen gemaakt door de NCRV, RTL4, NOS, TROS en de AVRO. Ook via de radio (nationaal, regionaal en lokaal) werd het museum regelmatig als onderwerp voor een uitzending gekozen.

8. VERSLAG VAN DE CONSERVATOR/DEPOTBEHEERDER

8.1. Behoud en Beheer

In 1992 waren de objecten, boeken, tijdschriften en archieven verspreid over Hilversum. Een gedeelte van de objecten en de boeken- en tijdschriftencollectie was aanwezig op het Melkpad in resp. de expositie en de bibliotheek. Onder het studiocentrum op het Omroepkwartier bevonden zich de bibliotheek en documentatie en het merendeel van de collectie. In een garage aan de Nieuwe Havenweg stonden twee reportagewagens. Op het B-complex aan de Oude Amersfoortseweg was ruimte in gebruik voor, veelal grote, objecten waarvoor geen plaats was onder het Studiocentrum. In september 1992, toen definitief tot een verhuizing naar het B-complex werd besloten, werd hiervoor met de voorbereidingen begonnen.

8.2. Activiteiten

Op 7 juli werd op een feestelijke manier aandacht besteed aan het afscheid van Arend Woudsma als conservator. Hij blijft actief voor de collectie professionele radio- en tv-apparatuur, als lid van de redactie van Aether, lid van de Technische Commissie en vraagbaak voor zijn opvolgster. Tijdens de afscheidsbijeenkomst bood Jan van Herpen aan Arend Woudsma het eerste exemplaar aan van de inventaris van het archief Hugo de Groot.

8.3. Voorbereiding verhuizing

Een groot deel van het jaar, met name de tweede helft, stond in het teken van de voorbereiding van de verhuizing. Diverse delen van de collectie werden al wat uitgezocht en gesorteerd. Er werden voorbereidingen getroffen om de buizencollectie goed onder te brengen en te vervoeren.

8.4. Bruiklenen

januari: radio-toestellen, microfoons, hoorspelattributen voor hoorspeltentoonstelling Theater Instituut
 januari: enkele radio-toestellen, microfoons voor opening nieuwe NOB-radio studio 's Gravenhage
 januari: draaitafel voor groot formaat grammofoonplaten aan Film en Wetenschap
 maart: bruikleen diverse radiotoestellen voor open dag stadsomroep "Klaver Vier" Steenberg
 april: twee telefoontoestellen aan PTT-museum voor onderzoek
 juni/juli: bruikleen voor opnamen tv-film "Liefde in rhytme"
 juli: omroepgidsen, foto's, materiaal uit Bauling-archief voor tentoonstelling "Zonder Antenne" in PTT-museum, 's Gravenhage
 juli: bruikleen objecten voor tv-documentaire van de AVRO over Annie M.G. Schmidt, uitzending deel 1 "Hoe het begon", zondag 11 oktober
 augustus: professioneel studiomateriaal aan Studio Sander Veeneman voor foto in omroep-gids Veronica gids nr. 40
 oktober 1992: hoorspelattributen bij open dag in Mediacentrum
 december: enkele historische microfoons bij afscheid van de heer Horstra als directeur NOB

8.5. Diensten

februari: restauratie radiotoestel voor collectie van de heer Grootenboer
 maart: foto's gemaakt van toestellen uit collectie voor inlays van CD-doesjes (merk Disky)
 mei: rondleiding voor leden van de afdeling Hilversum van de Vereniging voor Radio Zendamateurs

8.6. Registratie

De activiteiten rond de registratie van de collectie vonden voortgang. In het begin van het jaar werden in het B-complex nog diverse voorwerpen geregistreerd. Daarbij werden niet alleen voorwerpen die nieuw binnenkwamen van een inventarisnummer voorzien, ook werd er weer een gedeelte geregistreerd dat nog niet eerder aan de beurt was gekomen.

Evenals vorige jaren was er contact met collega instellingen over het gebruik van het programma Q&A (Questions & Answers). De zg. gebruikersdagen die werden bezocht waren in januari in het Veluws Museum (Harderwijk) en in september in het Tegel Museum (Otterlo).

Om een uniforme registratie op te zetten, werd een begin gemaakt met het corrigeren van de naamgevingen van de voorwerpen; als basis werd de trefwoordenlijst gehanteerd die destijds door de studenten van de Reinwardt Academie werd opgezet. De lijst werd uitgebreid en heeft geresulteerd in een - aanzet voor een - thesaurus voor de naamgeving van de voorwerpen. Daarnaast is een meer beknopte lijst ontstaan waarin de trefwoorden zijn opgenomen. Bij deze activiteiten werd regelmatig een beroep gedaan op de technische kennis van de diverse medewerkers.

Met de registratie van de fotocollectie werd voortgang gemaakt: eind 1992 omvatte de collectie ruim 9000 geregistreerde exemplaren.

De registratie van de boekencollectie werd verder bijgewerkt. Aan hand van de Handleiding van literatuurcollecties in Musea van E.A. de Vries werden invulinstructies op papier gezet voor de boekencollectie. Tevens werd een aanvang gemaakt voor een trefwoordenlijst. De inventaris van de boekencollectie omvatte eind 1992 ca. 4000 titels.

8.7. Contacten met collega(-instellingen)

augustus: twee medewerkers van Philips Company Archives om informatie te vragen over de werkwijze van een organisatie als het Omroepmuseum met veel vrijwilligers.

september: bezoek aan collectie Ruffini in Horst.

oktober: bijeenkomst Bosscha-genootschap

oktober: bezoek van medewerkers van Technische Verzameling Delft; informatie verstrekt over registratie voorwerpen

november: medewerkers van afdeling Nederlandse Geschiedenis van het Rijksmuseum Amsterdam bezoek ter oriëntatie voor eventuele bruikleen voor nieuwe historische opstelling

oktober: raadplegen van Hugo de Groot-archief door Theodore van Houten voor zijn publicatie *Silent Cinema Music in the Netherlands*, verschenen in 1992 bij uitgeverij Frits Knuf in Buren.

8.8. Medewerkers depot 1992

vanaf juli 1982 tot juli 1993; vanaf juli 1993	Arend Woudsma	alg.conservator/ depotbeheerder conservator professionele tv-apparatuur
vanaf juni 1983	Wim Rotermundt	conservator fotocollectie
vanaf juli 1983	Peter van Tulder	archivaris en beheerder bibliotheek
vanaf maart 1984	Hilbert van Doorn	restaurateur algemeen, optiek
vanaf maart 1984	Janny van Heusden	registratie boekencollectie, invoer in PC
vanaf maart 1985	Oscar Sillem	restaurateur radio en televisie
vanaf maart 1985	Kees Pel	restaurateur, professionele radio-omroepapparatuur
vanaf januari 1987	Jan van Herpen	inventarisatie/registratie archieff
vanaf januari 1987	Wim Färber	registratie collectie en depotbeheer
vanaf mei 1987	Hans Noteboom	registratie objecten/bibliotheek en systeembeheerder automatisering
vanaf maart 1989	Piet Bakker	conservator radio- collectie, Corver-collectie
vanaf april 1989	Ferdi Keiser	fotograaf objecten t.b.v. registratie èn beheer videobanden
vanaf april 1989	Jan Martens	registratie collectie en depotbeheer
vanaf aug. 1989	Norah van Zaale	registratie objecten/foto's, invoer in geautomatiseerde bestanden
vanaf aug. 1989	Phons van Zaale	conservator fotocollectie èn grammofonplaten- collectie
vanaf september 1989 tot en met juli 1992	Henk Versteeg	conservator eigen opnamen, invoer in de PC
vanaf januari 1990	Tim de Wolf	conservator platensnijmachines
vanaf januari 1990	Michiel van de	Smeede restaurateur professionele tv- apparatuur
vanaf januari 1990	Dick Zijlmans	transport schenkingen en assistentie collectiebeheer
vanaf juni 1991	Kees Cabout	archieffonderzoek
vanaf juli 1991	Nan Platvoet	restaurateur professionele audio-apparatuur

vanaf oktober 1991	Gerard van der Hoek	registratie boekencollectie in geautomatiseerd bestand
vanaf november 1991	Laurens Neuteboom	beheer en registratie technische documentatie
vanaf januari 1992 (vanaf 1/7/1993)	Carine Hekker	conservator/depotbeheerder
vanaf juli 1992	Sonja Woudsma	inventarisatie en registratie geluidsdragers
vanaf oktober 1992	Daan van Leeuwen	collectiebeheer, standplaatsregistratie collectie
vanaf oktober 1992	Ignatius Vos	restaurateur professionele audio-apparatuur

8.9. Verwerving

In 1992 werden weer tal van schenkingen ontvangen. Voor de collectie voorwerpen waren van bijzondere aard de volgende schenkingen:

van het NOB: 3 35mm filmaftasters uit studio 4
 van het NOB: 1 dia-aftaster uit studio 4
 van het NOB: LDK25 cameraketten, werkend
 van de heer Hendriks, Venray: NSF4-toestel in originele staat
 van het PTT-museum, 's Gravenhage: kopie van interview met de heer Middelraad, destijds reparateur van radiolampen

Belangrijke aanwinsten voor de afdeling bibliotheek & documentatie waren:

- J. van Herpen, "Een schrijver in geen perkje passend", briefwisseling dr P. Ritter jr. - Jan Greshoff uit 1991
- 2 archiefdozen met tekeningen van verbouwingen KRO-studio uit de jaren 1948-1955 en 1961-1963
- Collectie documenten afkomstig van de heer A. Pleysier
- "Admiralty, Handbook of Wireless Telegraphy", vol. 2 uit 1938
- 107 kopieën van archiefstukken die betrekking hebben op o.a. de NVVR, Idzerda, Corver en PCGG
- Tijdschrift "Het Leven", nr. 41 van 9-10-1926 met daarin artikel over de I.R.T.A. 3e radio-tentoonstelling
- R.v. Spronsen e.a., "De Haagse Telefoonradio 1926 -1940"
- VPRO-tientjesledenblad, de jaargangen 1983 t/m 1991
- VPRO - "De Juinensche Courant"

- AVRO - kalender 1940
- Een bundel Nederlandse en Engelse draaiboeken van de kroningsuitzending te Londen op 2-6-1953
- "VUKA-Nieuws", 1e en 2e jaargang 1935 en 1936
- Collectie documenten afkomstig van programmamaker Jac. van Kollenburg
- AVRO-cursus, "Met naald en schaar" uit de jaren 1956 t/m 1960
- AVRO, een tiental kinderliedjes van Jacob Hamel, uit de jaren 1933, 1936 en 1937
- Map met schema's van het Hammond pijploos orgel van de Rijksradio omroep de Nederlandse Omroep
- Een aantal programmateksten, tekeningen, foto's en draaiboeken van het TV-programma "Paulus de Boskabouter" uit de jaren 1967 en 1968