
JAAERVERSLAG

1980



STICHTING
NEDERLANDS
OMROEP
MUSEUM

IR



JAARVERSLAG 1980

In het "Nederlandsche Museum" wordt de voorstelling van de geschiedenis van de Nederlandse Omroepmuseum...

De voorstelling van de geschiedenis van de Nederlandse Omroepmuseum wordt in een vijfde deel...

In het vijfde deel van de voorstelling wordt de geschiedenis van de Nederlandse Omroepmuseum...

De voorstelling van de geschiedenis van de Nederlandse Omroepmuseum wordt in een vijfde deel...

In het vijfde deel van de voorstelling wordt de geschiedenis van de Nederlandse Omroepmuseum...

De voorstelling van de geschiedenis van de Nederlandse Omroepmuseum wordt in een vijfde deel...

In het vijfde deel van de voorstelling wordt de geschiedenis van de Nederlandse Omroepmuseum...

De voorstelling van de geschiedenis van de Nederlandse Omroepmuseum wordt in een vijfde deel...

STICHTING NEDERLANDS OMROEPMUSEUM

Sekretariaat:
G.H. van Beek,
Wernerlaan 20,
1213 AT HILVERSUM

INLEIDING

In het 'Rundfunkjahrbuch 1931' wordt in een uitvoerig artikel een pleidooi gehouden voor de oprichting van een 'Rundfunkmuseum'. Een opmerkelijk feit omdat de omroep in Duitsland op dat moment nog geen acht jaar oud was.

In het personeelsblad van de BBC 'Ariel' van 3 juni 1981 werd in een vijf koloms kop de vraag gesteld 'Has the BBC been careless about its past?' en niet zonder spijt wordt in het verhaal geconstateerd dat de herinneringen aan een glorieus omroepverleden waarschijnlijk nooit in een museum zullen worden bijgezet. De BBC telt bijna 60 jaren.

In het land met de oudste papieren, wat de publieksomroep betreft, Nederland, wordt, afgezien van een weinig vruchtbare poging in de bezettingstijd, voor het eerst een besluit genomen met betrekking tot een radiomuseum op 29 oktober 1957 in een vergadering van Burgemeester en Wethouders van Hilversum.

Op die dag notuleerde men: 'Het bestuur van de Radio Unie zal worden uitgenodigd tot een onderhoud met Burgemeester en Wethouders over het te stichten radiomuseum op dinsdag 12 november a.s. om 16.00 uur'.

Het lijkt aannemelijk dat initiatiefnemer tot dit besluit de toenmalige burgemeester J.J.G. Boot is geweest en zeker is dat de heer Boot volledig achter dit initiatief stond.

Nog op 11 februari liet hij ons desgevraagd weten een museum als het Omroepmuseum voor de cultuur zeer belangrijk te achten. In dit laatste staat de heer Boot niet alleen.

Ofschoon de Stichting Nederlands Omroepmuseum, welker jaarverslag thans voor u ligt, zich sinds haar start op 1 december 1976 heeft ingespannen om ergens onderdak te vinden, zonder dat dit met resultaat werd bekroond, is het haar wel gelukt in diezelfde periode een groot aantal supporters te kweken.

Meer en meer en in steeds wijdere kring ontstaat begrip voor de betekenis van een Omroepmuseum, vooral ook gelet op de belangrijke plaats zowel maatschappelijk als cultureel welke de media radio en televisie in de Nederlandse samenleving innemen en ingenomen hebben.

Het is verheugend om in dit jaarverslag te vermelden hoe ook in 1980 het ideaal dichterbij zijn verwezenlijking is gebracht.

STATUTEN

De definitieve vaststelling van de gewijzigde statuten bleek achteraf meer voeten in de aarde te hebben dan aanvankelijk was gedacht.

Mede onder inspiratie van het nieuwe bestuurslid, Mr. B.A. Schmitz, besloot het bestuur nog enkele fundamentele wijzigingen te doen aanbrengen.

Onder meer werd de situatie onderkend dat de Stichting, althans formeel, onvoldoende relatie kende met de Omroep. Het vijfhoekige bestuur zou bijvoorbeeld zonder inspraak van derden de Stichting kunnen liquideren en de opbrengst van eventuele eigendommen naar eigen goeddunken besteden.

De beïnvloedingsmogelijkheid van de zijde dergenen die het fundament onder de idee van een Omroepmuseum zouden moeten vormen werd onvoldoende geacht en tegen die achtergrond hadden de heer Schmitz en de secretaris een nader overleg op notariskantoor Stolp op 6 mei.

Uit deze gedachtenwisseling vloeiden wijzigingen voort die tot een andere bestuurlijke opstelling leidden. Uitgegaan werd van de gedachte dat in en rond de Omroep werkzame rechtspersonen als 'stichters' van het Omroepmuseum zouden moeten optreden en daarom werd voorzien in de oprichting van een Raad van Toezicht, welke gevormd zal worden uit één lid per deelnemende rechtspersoon. Deze Raad werd met bepaalde bevoegdheden bekleed zoals de goedkeuring van de jaarlijkse begroting als ook de goedkeuring van het bestuursbeleid.

Het bestuur kreeg verantwoordingsplicht opgelegd tegenover de Raad van Toezicht zodat de verantwoordelijkheid voor doen en laten van het museum op een bredere basis werd gebracht.

Nieuw in de gewijzigde statuten was ook het recht dat aan een der 'stichters', namelijk de NOS, werd toegekend om de meerderheid van de bestuursleden aan te wijzen hetgeen weer een garantie betekende t.a.v. de bijzondere inspanningen, die deze grootste rechtspersoon in de Omroep zich zal moeten getroosten om een museum van de grond te krijgen.

De meeste bezittingen van de Stichting zijn immers nog steeds eigendom van de NOS.

Hernieuwde besprekingen in het museumbestuur resp. met de notaris leidden tot een definitieve tekst welke werd vastgelegd in een nieuwe stichtingsakte.

Deze laatste werd verleden ten kantore van notaris Stolp op 31 oktober jl. en per 12 november in afschrift aangeboden aan het NOS-bestuur.

RAAD VAN TOEZICHT

Ingevolge de gewijzigde statuten werd ingaande 31 oktober de Raad van Toezicht een feit.

Aangezien op dat moment alleen de NOS tot de stichters behoorde stelde desgevraagd de Raad van Beheer aan het NOS-bestuur voor, om de voorzitter van de NOS qualitate qua aan te wijzen als lid van deze Raad van Toezicht.

Zowel over dit voorstel als over de gewijzigde statuten zelf sprak het NOS-bestuur zich op 28 november uit in positieve zin.

Met de nieuwe Raad van Toezicht, in de persoon van Mr. Erik Jurgens, werden informele contacten onderhouden.

HET BESTUUR

Het bestuur bestond in het verslagjaar uit de heren:

E.A. Schüttenhelm,	voorzitter
Ing. P.M. Snoek,	vice-voorzitter
Mr. B.A. Schmitz,	penningmeester
G.H. van Beek,	secretaris
G. Lugtenburg,	lid
Erik de Vries,	lid

Na de statutenwijziging en de goedkeuring daarvan besloot het NOS-bestuur in zijn vergadering van 28 november een nieuw bestuur te benoemen in overeenstemming met de nieuwe statuten.

Conform de door de Raad van Beheer opgestelde voordracht werden de heren Mr. B.A. Schmitz, G.H. van Beek, G. Lugtenburg en J.W. Verbeek benoemd waarbij eerstgenoemde in de functie van voorzitter. De aftredende voorzitter, de heer Schüttenhelm en Erik de Vries werden uitgenodigd met het oog op hun langdurige ervaring het bestuur te versterken als algemeen adviseur, terwijl de heer Snoek verzocht werd een lidmaatschap van de technische commissie te overwegen.

De aftredende bestuursleden werd officieel dank gebracht voor hun inzet voor de doelstelling van het Omroepmuseum gedurende de periode dat zij lid waren van het bestuur. Daarbij werd gememoreerd dat de heer Schüttenhelm reeds in het begin van de zestiger jaren, het belang van de geschiedschrijving onderkennende, een zogenaamde historische commissie in het leven riep, gericht op de geschiedschrijving van de toenmalige N.T.S..

Het bestuur kwam in vergadering bijeen resp. op 25 juni, 31 juli en 15 oktober. Zoals reeds vermeld waren met name de statuten het belangrijkste onderwerp van gesprek, terwijl daarnaast ook het vraagstuk van de huisvesting de volle belangstelling van het bestuur kreeg.

De bestuursvergaderingen werden bijgewoond door de technisch adviseur, de heer C. van Driel.

Conform de voorschriften werden zowel de statutenwijzigingen als samenstelling van het bestuur gemeld aan de Kamer van Koophandel.

CONTACTEN IN NOS KADER

Onder meer ter voorbereiding van de wijzigingen, samenhangend met de nieuwe statuten, werd verschillende malen contact onderhouden met de algemeen secretaris van de NOS, Mr. P.W. van Willigen.

Met betrekking tot meer technische aangelegenheden en in het bijzonder de huisvestingsproblematiek werd gedurende het verslagjaar contact onderhouden met de heer J.W. Verbeek als voorzitter van de directie Facilitair Bedrijf. Overleg met de directie werd ook gevoerd ter bevordering van de totstandkoming van een technische commissie.

C.C.T.

Ter uitvoering van reeds lang levende plannen werd op 10 juni aan de directie van het Facilitair Bedrijf voorgesteld een aantal medewerkers beschikbaar te stellen teneinde een zgn. technische commissie te vormen.

Hoofdtak van deze commissie zou zijn het beheren en het beoordelen van de historische waarde van de in depot zijnde oude apparatuur voor radio en televisie alsmede andere objecten van materiële aard, bestemd voor het Omroepmuseum.

Hierbij werd vooral gedacht aan een verbreding van de reeds beschikbare technische kennis van zaken teneinde tot betere collectievorming te komen, resp. niet historisch interessante stukken af te kunnen stoten.

De heer Ir. S.J. Noteboom werd namens de directie Facilitair Bedrijf belast met het voorzitterschap van deze commissie waarvan verder lid zouden zijn de heren H. Dorrenboom, J. Pluijgers, C.G. Polderman en W.J.J. Rothermund.

De heer C. van Driel werd aangewezen als vertegenwoordiger van de Stichting Nederlands Omroepmuseum en mevrouw Drs. Th.C. Bruggeling nam het secretariaat op zich.

Deze commissie kwam op 1 december voor het eerst bijeen, bij welke gelegenheid de secretaris van het museumbestuur de doelstelling van de commissie uiteenzette en de dank overbracht van het bestuur voor de gebleken bereidheid zitting te nemen. De commissie koos als naam: Commissie Collectie Techniek, CCT.

HISTORISCHE COMMISSIE

In het verslagjaar bleek het niet mogelijk de vanouds fungerende Historische Commissie bijeen te roepen voor nader overleg.

Inmiddels had het museumbestuur de wens uitgesproken om ook voor de zogeheten 'software' een nieuwe commissie in het leven te roepen waarbij uiteraard gedacht werd aan een aanpassing van de bestaande historische commissie. Naar het zich laat aanzien zal een opsplitsing van de activiteiten over twee groepen noodzakelijk blijken om daarmee te bereiken dat ook de feitelijke geschiedschrijving ter hand genomen zal kunnen worden.

Met betrekking tot dit laatste lijken nieuwe mogelijkheden in het verschiet te komen dankzij het bestaan van een historisch archief binnen de omroep. Dit archief is ondergebracht in de Omroepdiscotheek. De chef hiervan, de heer H. Bosma, wordt in de opbouw ervan bijgestaan door een Beleidscollege, gevormd door vertegenwoordigers uit de gehele omroep.

Binnen dit college is sprake geweest van een uitbreiding in de richting van de omroepgeschiedenis met onder meer toepassing van de techniek van de zogeheten 'oral-history'. De Historische Commissie nam in de persoon van haar voorzitter, de heer Van Beek, contact op met de heer H.A. Vossen, die als medewerker van het historisch archief tevens betrokken was bij een internationaal congres op dit gebied.

De bedoeling is dat de verhalen worden geregistreerd van mensen die het zelf hebben meegemaakt, dus uit de eerste hand, waarbij verwacht wordt dat deze subjectieve weergave van historische feiten tot de objectieve geschiedschrijving kunnen bijdragen.

Onzerzijds werd erop gewezen dat dit systeem reeds enige jaren uit barre nood werd toegepast teneinde omroepioniers in staat te stellen hun ervaringen te boekstaven met behulp van geluidsband. Aldus werd bereikt dat waardevolle bijdragen van historische aard in het bezit van het museum kwamen zonder het tijdsbeslag op de weinige medewerkers belangrijk te vergroten. Overeengekomen werd na te gaan welke contacten naar de toekomst toe zouden kunnen ontstaan.

In dit zelfde kader valt te melden een contact met de muziekbibliotheek dat erop gericht is na te gaan op welke wijze historische muziekopnamen, vastgelegd op pianola-rollen en in het bezit van het museum, mede ten dienste kunnen staan van de muziekbibliotheek en de door deze te verlenen diensten.

HUISVESTING

Mocht in het voorgaande jaar nog enige hoop aanwezig zijn dat mogelijkwerwijs een NOS-villa, gelegen aan de Insulindelaan, een eerste stap zou kunnen zijn ter oplossing van het vraagstuk van de huisvesting dan werd deze hoop in het verslagjaar de bodem ingeslagen doordat het pand voor andere doeleinden werd toegewezen. Dit leidde ertoe nog eens contact op te nemen met architect J.H. van der Zee, die als bouwmeester van het Omroepkwartier zou weten welke mogelijkheden wellicht in het vlak van nieuwbouw aanwezig konden zijn.

Parallel hiermee werd opnieuw contact opgenomen met de gemeentelijke dienst voor stedenbouw om de mogelijkheden nader te onderzoeken.

Voortgezet onderzoek in deze richting werd echter tegen het einde van het verslagjaar gestaakt omdat het waarschijnlijk werd geacht dat in een nieuw huisvestingsplan opnieuw ruimte kon worden gevonden voor het onderbrengen van het omroepmuseum. Gedacht werd in dit geval aan het pand aan het Melkpad waar sinds de tweede wereldoorlog de Radio-Nieuwsdienst was ondergebracht, doch dat begin 1981 door deze dienst zou worden verlaten.

Intussen kon in goed overleg met de directie en de betrokken divisieleiders van het Facilitair Bedrijf een oplossing gevonden worden voor de onderbrenging van de boekerij en documenten alsmede de zgn. Corvercollectie, die gedurende het verslagjaar nog in een ruimte onder het Muziekpaviljoen was ondergebracht. Overbrenging naar een kelderruimte in het studioblok naast de overige opslag werd mogelijk geacht en begin 1981 ook metterdaad gerealiseerd.

VERWERVING HISTORISCH MATERIAAL

Paradoxaal genoeg zijn wij zelf medeplichtig aan het veroorzaken van onze eigen huisvestingsproblemen. Immers niet in het minst door de onblusbare ijver van de heer C. van Driel nemen de voorraden historische apparatuur nog steeds toe, hetgeen uiteraard ten goede komt aan de toekomstige expositiemogelijkheden. Door contacten te onderhouden met privé-personen, ambtelijke instanties; ondernemingen en instituten worden ook toezeggingen verkregen welke te zijner tijd in materiële medewerking zullen worden omgezet.

VERWERVING HISTORISCH MATERIAAL

De groeiende bekendheid met het bestaan van het Omroepmuseum speelt hierbij een positieve rol, terwijl de deelname aan tentoonstellingen zoals bijvoorbeeld de Firato 1980, de kring van bekenden en relaties verder helpt uitbreiden. Anderzijds kan de groeiende kennis van zaken die binnen het Omroepmuseum ontstaat weer derden van dienst zijn bij het identificeren van oude apparatuur of onderdelen.

Ook op het gebied van de software, te weten documenten, foto's, boeken, tijdschriften en verder drukwerk gerelateerd aan de geschiedenis van de omroep werden in het verslagjaar belangrijke aanwinsten geboekt.

Niet onvermeld mag blijven dat het museum er in slaagde om een grote hoeveelheid foto's en negatieven van studio-gebouwen en apparatuur te verwerven die in de naoorlogse periode gemaakt zijn door persfotograaf Jan Vermeulen.

Laatstgenoemde overleed in januari van het verslagjaar op 87-jarige leeftijd.

MEDEWERKING TENTOONSTELLINGEN

Het eerste gebruik van dit fotomateriaal werd gemaakt bij gelegenheid van een ontmoeting met de Historische Kring Albertus Perk te Hilversum.

Een tweede maal kwamen foto's van Jan Vermeulen onder publieke aandacht tijdens de in de zomer gehouden tentoonstelling door de Dienst voor Cultuur van de Gemeente Hilversum waarbij een 14-tal foto's van omroepgebouwen in Hilversum naast andere afbeeldingen werden getoond.

Ook op de tentoonstelling van de VARA n.a.v. het 55-jarig bestaan in november was materiaal van het museum aanwezig. De meest uitvoerige manifestatie van het Omroepmuseum buiten Hilversum betrof de eerder genoemde deelname aan de Firato 1980.

In een zgn. kijkstraat werden daar objecten uit het verleden, ruimschoots aangeduid met het bord 'Omroepmuseum' getoond in afwisseling met de allernieuwste verworvenheid in mediumland t.w. Teletekst-apparatuur.

De heer Van Driel, die nagenoeg permanent bij deze expositie als explicator aanwezig was, kon vele contacten met belangstellenden leggen.

De belangstelling van tentoonstellingbezoekers was bijzonder groot.

MEDEWERKING TENTOONSTELLINGEN

Eveneens voor de Firato stelde de secretaris een artikel samen over het roemruchte jaar 1930, het jaar waarin het Radioreglement een eerste poging betekende om het omroepwezen in Nederland te ordenen.

Speciale vermelding verdient tenslotte de collectie historische radio-apparatuur van de heer J. Grootveld te Laren, welke door onze bemiddeling tentoon werd gesteld in de vitrines in het Muziekpaviljoen van de NOS.

De heer Grootveld is particulier verzamelaar van oude radiotoestellen en door een deel daarvan te exposeren kon opnieuw worden bijgedragen tot intensivering van de belangstelling van omroepmedewerkers voor het omroepverleden.

Aan het eind van het verslagjaar deed de NEMA-Körting BV ons een gloednieuwe TV-ontvanger met Teletekst en Viditel-mogelijkheden ten geschenke, hetgeen in bijzondere dank in ontvangst werd genomen.

CONTACTEN MET OVERHEID

Omdat gebleken was dat de Minister van CRM, mevrouw M.H.M.F. Gardeniers-Berendsen geïnteresseerd was in de stand van zaken met betrekking tot het Omroepmuseum werd aan de Raad van Beheer verzocht om bij de bespreking die men op 9 april met de Minister over omroepaangelegenheden zou hebben ook de situatie waarin onze Stichting zich bevindt toe te lichten.

E.e.a. had tot gevolg dat op 27 augustus de heren Schmitz, Van Beek en Van Driel aanwezig waren op het Ministerie van CRM voor een gesprek met Drs. H.S. van Gelder van de afdeling Radio, Televisie en Pers van dat Ministerie alsmede Drs. P.R. de Clercq van de Afdeling Museumzaken. Bij die gelegenheid werd inzicht gegeven in de problemen die de Stichting heeft met het vinden van de juiste huisvesting en in de mogelijkheden, welke voor ogen staan bij de realisering van het museum.

Uiteraard werden ook de financiële vraagstukken en de subsidie-mogelijkheden onder de loupe genomen. De CRM-delegatie nam op zich de Minister op de hoogte te houden van de ontwikkelingen waarbij de heer De Clercq als museumconsulent zich beschikbaar hield om waar mogelijk het bestuur met goede raad ter zijde te staan.

CONTACTEN MET OVERHEID

In het verslagjaar bracht hij een bezoek aan het museum-depôt.

De contacten met de lokale overheid bleven beperkt tot een officieel bezoek van voorzitter Schüttenhelm aan de Burgemeester van Hilversum in het begin van het jaar. Bij die gelegenheid werd gevraagd of het gemeentebestuur haar betrokkenheid, ook met vroegere initiatieven op dit gebied, tot uitdrukking wilde brengen door te participeren in het museumbestuur.

Op 14 april deelde het college van Burgemeester en Wethouders mede, dat het belang van de gemeente Hilversum in deze materie te beperkt was om te rechtvaardigen dat het college bestuurlijke medeverantwoordelijkheid op zich zou nemen. Dit standpunt, dat ook vroeger was ingenomen t.a.v. andere instellingen, mocht geen afbreuk doen aan de sympathie waarmee men de ontwikkeling van het Nederlands Omroepmuseum altijd had gevolgd en wilde blijven volgen, aldus de reactie van het College.

HISTORISCHE KRING ALBERTUS PERK

De contacten met deze Hilversumse vereniging waren in zoverre positiever dat men zich van die zijde schriftelijk tot de heer Jurgens wendde teneinde geïnformeerd te worden over de wijze waarop ook de Kring de totstandkoming van het museum zou kunnen ondersteunen. Op de vergadering van 27 februari kreeg de secretaris van het Museum gelegenheid om de stand van zaken nader toe te lichten en in te gaan op de gedachte om in een werkgroep, welke de plaatselijke geschiedenis bestudeert, ook speciale aandacht te wijden aan de omroepgeschiedenis voorzover van Hilversumse aard.

Weliswaar is deze werkgroep niet tot stand gekomen, maar dat de Kring zeer positief staat tegenover het streven van ons bestuur lijdt geen enkele twijfel.

CONTACTEN NSF/PTI

Nog positiever waren de contacten die in dit verslagjaar werden gelegd met Philips Telecommunicatie Industrie BV te Hilversum als voortzetting van de vroegere Nederlandse Seintoestellen Fabriek.

CONTACTEN NSF/PTI

Bij monde van de heer J. Delfgou, Public Relations, werd meer dan eens uiting gegeven aan de grote interesse waarmee deze grote industrie de ontwikkeling volgt en waarmee zij, historisch gezien, nauw verbonden is.

De omroepgeschiedenis, voor zover die betrekking heeft op de verenigingsomroep, begint immers bij de NSF en kan derhalve ook niet buiten haar om worden beschreven.

Het vertrouwen bestaat dan ook dat na een duidelijker doelstelling- en beleidsbepaling steun van de zijde van de PTI zal worden verkregen.

INTERNATIONALE CONTACTEN

De jaarvergadering van de Studienkreis für Rundfunk und Geschichte E.V. vond dit jaar plaats in Hamburg; wederom vertegenwoordigde de heer Van Driel ons op deze jaarvergadering. Zoals bekend is onderhoudt deze Studienkreis, welke vooral gericht is op geschiedschrijving van de omroep, nauwe contacten met het Rundfunkmuseum in Berlijn, waarin de duitse elektronische industrie samenwerkt.

Een incidenteel contact was er voorts met de vrienden van het 'Musée de l'Electro-acoustique' in Noord-Frankrijk, dat zich eveneens met geschiedschrijving op omroepgebied bezig houdt.

PERSONELE AANGELEGENHEDEN

Uit het voorgaande is reeds enige malen gebleken welke belangrijke plaats de heer C. van Driel inneemt bij ons aller streven naar een Omroepmuseum.

In het jaar 1979 had hij tijdelijk de medewerking van de heer De Roo met name voor administratieve aangelegenheden. Dit jaar kreeg hij opnieuw medewerking vanuit de NOS in de persoon van Evert Snabilié, wiens bijzondere bekwaamheid op het gebied van restauratie van oude apparatuur opviel. Dit alles noodzaakte wederom het bestuur voorstellen te ontwikkelen teneinde NOS-medewerkers, doch wellicht ook andere medewerkers uit de omroep, die door omstandigheden hiertoe bijzonder gekwalificeerd zouden zijn, voor kortere of langere tijd te detacheren bij het Omroepmuseum voor de vele taken die daar nog op uitvoering wachten.

 PERSONELE AANGELEGENHEDEN

Het Stichtingsbestuur is de NOS trouwens nog meer dank verschuldigd want ook dit verslagjaar mocht het de medewerking genieten van mevrouw J.A. Visser-Van Wessel, die gemiddeld een halve dag per week als bibliothecaresse de registratie van het boekenbezit ter hand nam.

Voor de uitvoering van de werkzaamheden van het secretariaat kon wederom de hulp worden ingeroepen van mevrouw J. Kleiss-Tabak, secretaresse van de afdeling Persvoorlichting die aan het eind van het verslagjaar ten deze werd opgevolgd door mevrouw G.H.M. van den Berg-Krusemeijer.

Het bestuur is naast de genoemden ook dank schuldig aan de vele ongenoemden, die in het verslagjaar spontaan of op verzoek hulp en bijstand hebben verleend aan de activiteiten van de Stichting.

Saldo 1.1.1951	7.522,28		
Saldo 1.1.1952	7.522,28		
Winst 1951	2.222,28		
<u>Saldo 31.12.1952 9.744,56</u>			
Saldo 1.1.1953		9.744,56	
Saldo 1.1.1954	9.744,56		
Saldo 1.1.1955	9.744,56		
Saldo 1.1.1956	9.744,56		
Saldo 1.1.1957	9.744,56		
Saldo 1.1.1958	9.744,56		
Saldo 1.1.1959	9.744,56		
Saldo 1.1.1960	9.744,56		
Saldo 1.1.1961	9.744,56		
Saldo 1.1.1962	9.744,56		
Saldo 1.1.1963	9.744,56		
Saldo 1.1.1964	9.744,56		
Saldo 1.1.1965	9.744,56		
Saldo 1.1.1966	9.744,56		
Saldo 1.1.1967	9.744,56		
Saldo 1.1.1968	9.744,56		
Saldo 1.1.1969	9.744,56		
Saldo 1.1.1970	9.744,56		
Saldo 1.1.1971	9.744,56		
Saldo 1.1.1972	9.744,56		
Saldo 1.1.1973	9.744,56		
Saldo 1.1.1974	9.744,56		
Saldo 1.1.1975	9.744,56		
Saldo 1.1.1976	9.744,56		
Saldo 1.1.1977	9.744,56		
Saldo 1.1.1978	9.744,56		
Saldo 1.1.1979	9.744,56		
Saldo 1.1.1980	9.744,56		
Saldo 1.1.1981	9.744,56		
Saldo 1.1.1982	9.744,56		
Saldo 1.1.1983	9.744,56		
Saldo 1.1.1984	9.744,56		
Saldo 1.1.1985	9.744,56		
Saldo 1.1.1986	9.744,56		
Saldo 1.1.1987	9.744,56		
Saldo 1.1.1988	9.744,56		
Saldo 1.1.1989	9.744,56		
Saldo 1.1.1990	9.744,56		
Saldo 1.1.1991	9.744,56		
Saldo 1.1.1992	9.744,56		
Saldo 1.1.1993	9.744,56		
Saldo 1.1.1994	9.744,56		
Saldo 1.1.1995	9.744,56		
Saldo 1.1.1996	9.744,56		
Saldo 1.1.1997	9.744,56		
Saldo 1.1.1998	9.744,56		
Saldo 1.1.1999	9.744,56		
Saldo 1.1.2000	9.744,56		

FINANCIEEL OVERZICHT

Staat van baten en lasten 1980

<u>Baten</u>		<u>Lasten</u>	
ontvangen rente	5.901,38	leges	50,--
rente te goed	1.332,--	notariskosten	395,--
	<u>7.233,38</u>	kosten bestuur, administratie en activiteiten	<u>1.537,50</u>
			<u>1.982,50</u>
totaal baten	7.233,38		
totaal lasten			1.982,50
voordelig saldo	<u>5.250,88</u>		

Balans 31 december 1980

<u>Geldmiddelen</u>		<u>Vermogen</u>	
ABN rekening-courant	9.064,54	vermogen '79	55.662,36
ABN termijn deposito	50.000,--	museumbezit	PM
postgiro	516,70	voordelig saldo	5.250,88
rente-vordering bank	1.332,--		
totaal	<u>60.913,24</u>		<u>60.913,24</u>

TOT BESLUIT

Op 1 december 1981 kan de Stichting Nederlands Omroepmuseum haar eerste lustrum vieren.

Ofschoon het gevaarlijk is voorspellingen te doen lijkt het waarschijnlijk dat het jaar 1980, waarover hier voorafgaand verslag is gedaan, een belangrijk jaar is geweest in de kortstondige geschiedenis van de Stichting.

Hilversum, 30 juli 1981

G.H. van Beek, secretaris
