

Musica 517

6 AM-(11 FM-)Kreise, 2 (2) veränderbar; 6 Röh + 1 Tgl

3 Wellenbereiche (UML): getrennte AM/FM-Abstimmung mit Doppelknopf, Schwungradantrieb; 4 AM-ZF-Kreise, AM-ZF 460 kHz, Schwundregelung AM auf 2 Röhren; 7 FM-ZF-Kreise, FM-ZF 10,7 MHz, FM-Begrenzung

6 Drucktasten (3 Wellenbereich, Ferritantenne, TA, Aus); 4 Klangtasten (Solo, Orchester, Sprache, Raumklangabschaltung); 2 Abschalttasten (Magisches Auge, Außenlautsprecher)

NF-Teil

5,5-W-Endstufe; Anschlüsse für TA, Außenlautsprecher; getrennte Höhen- und Tiefenregler

3 Lautsprecher

2 Hauptlautsprecher, 1 perm.-dyn., 28 x 15 cm, 1 perm.-dyn., 10 cm ø; 1 Raumklanglautsprecher, perm.-dyn. Druckkammersystem mit Schallkompressor

Besonderheit

Raumklangsystem mit Schallkompressor

Antennen

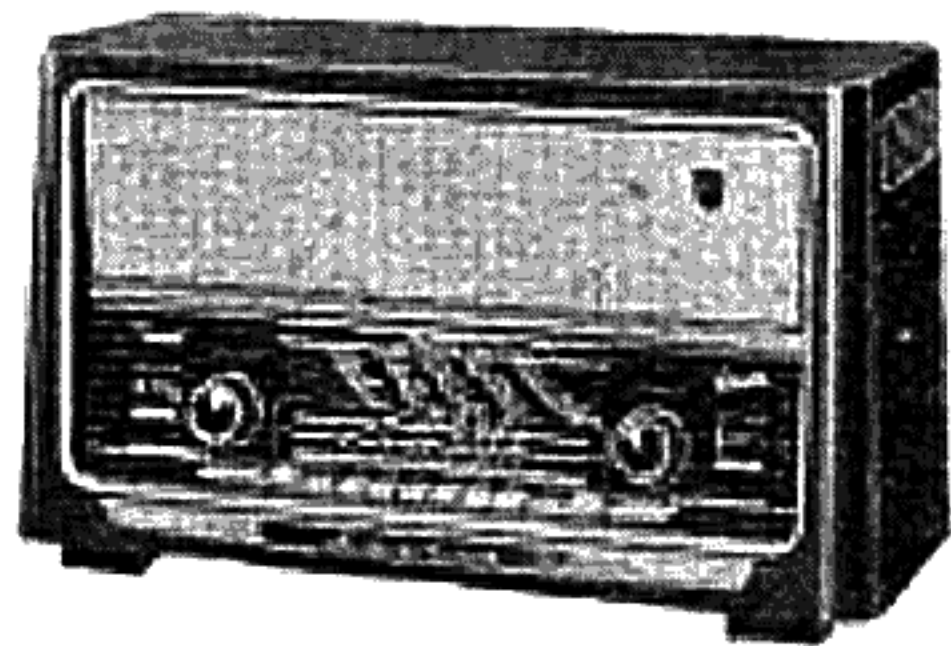
Ferritantenne für ML, Gehäusedipol

Stromversorgung

110, 127, 150, 220-240 V, ~, 50 W; 1 Sicherung, 0,8 A für 110, 127 V oder 0,4 A für 150, 220-240 V; 1 Skalenlampe, 7 V (0,3 A), 2 Lampen, 6 V (0,1 A) für optische Anzeige Höhen- und Tiefenregler

Ausführung und Gewicht

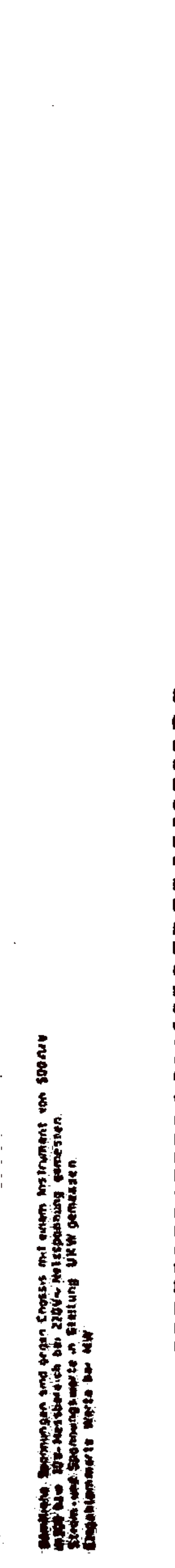
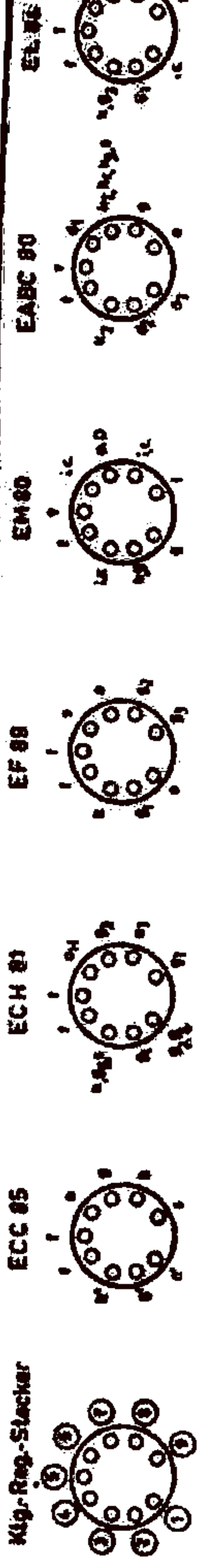
Holz, hell oder dunkel hochglanzpoliert, 61 x 36,5 x 26 cm; Gewicht 10 kg



Raumklang-Großsuper Musica mit Schallkompressor

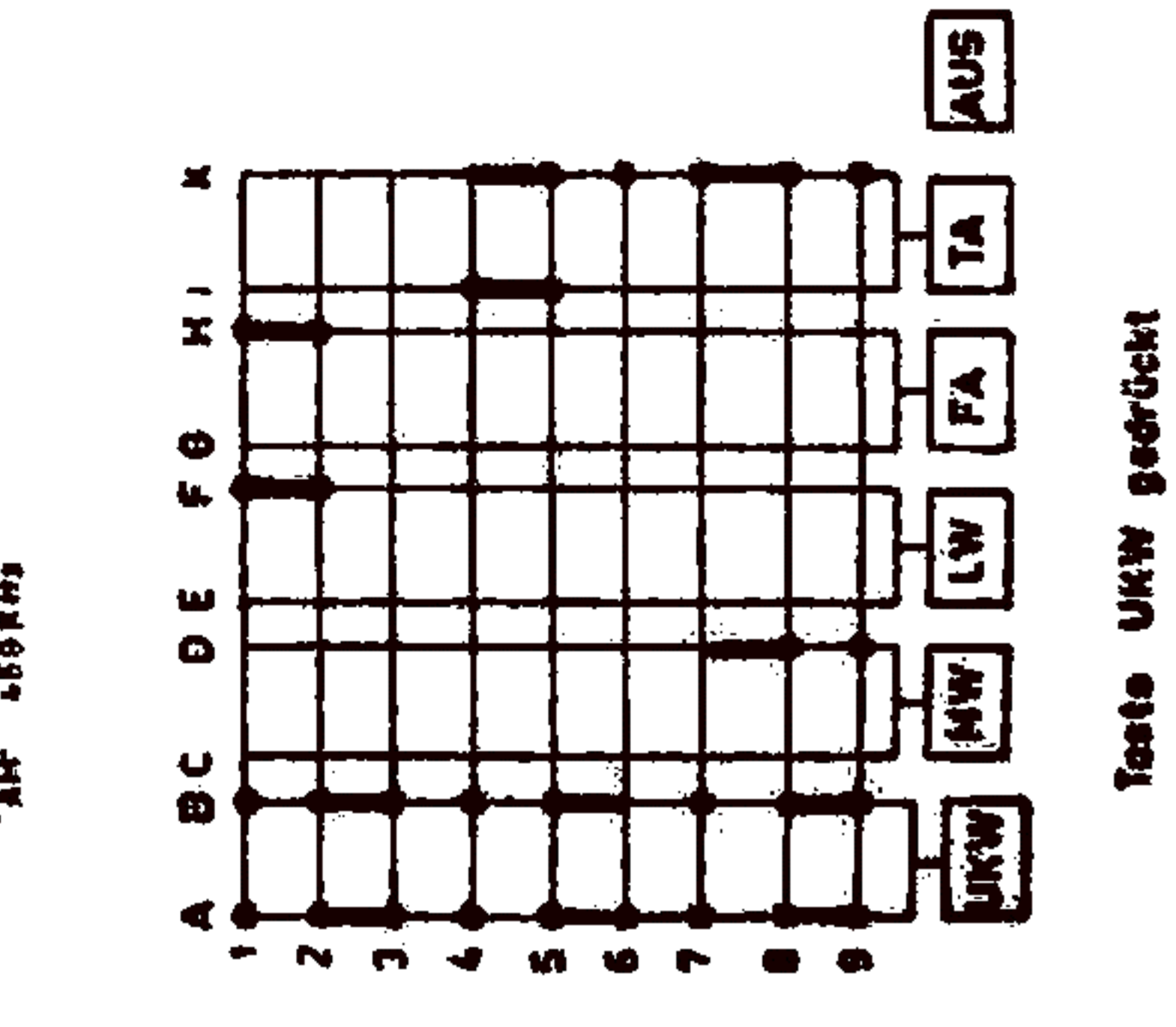
368,—

BCC 85, ECH 81, EF 89,
EABC 80, EL 84, EM 80,
B 250 C 75 L

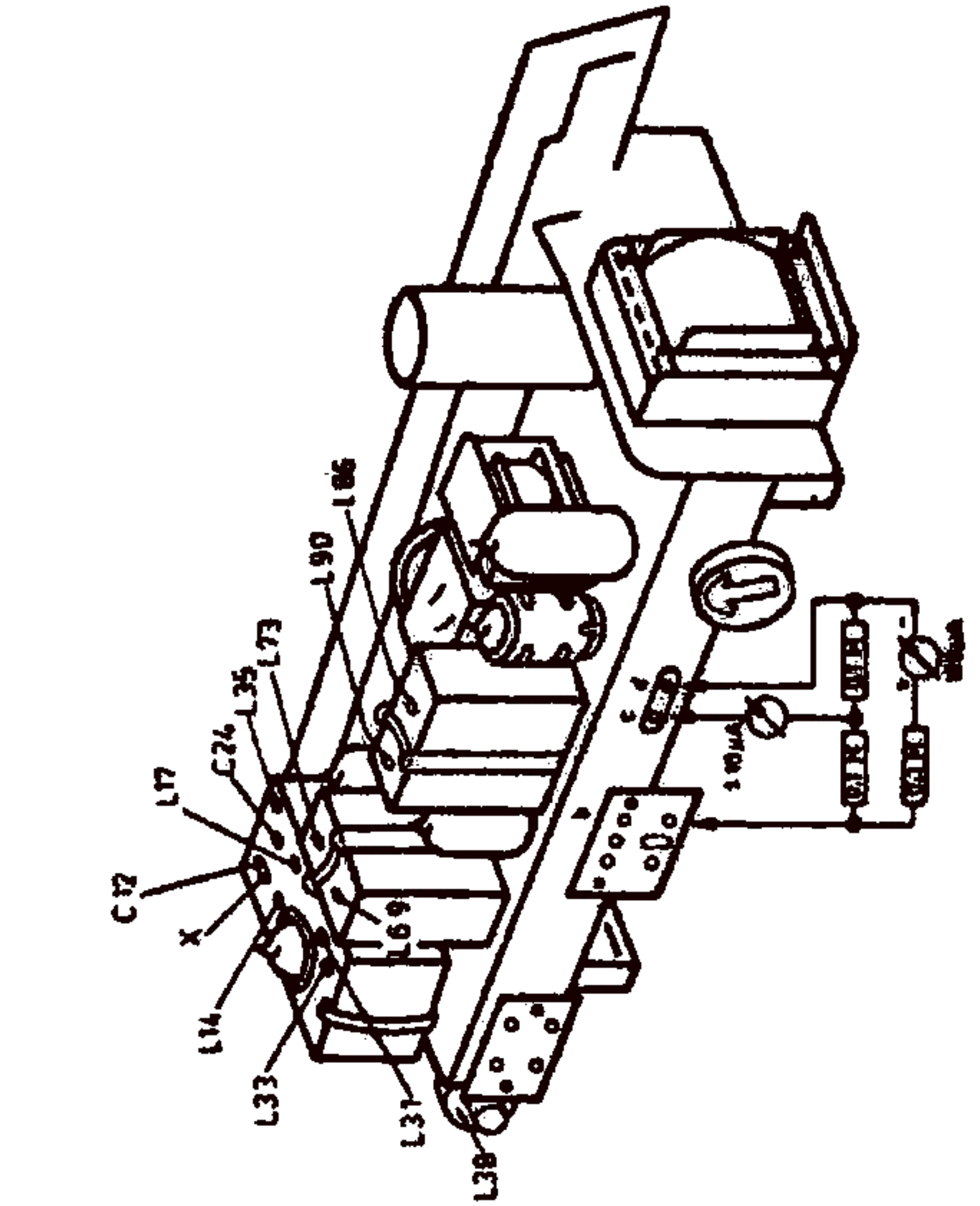
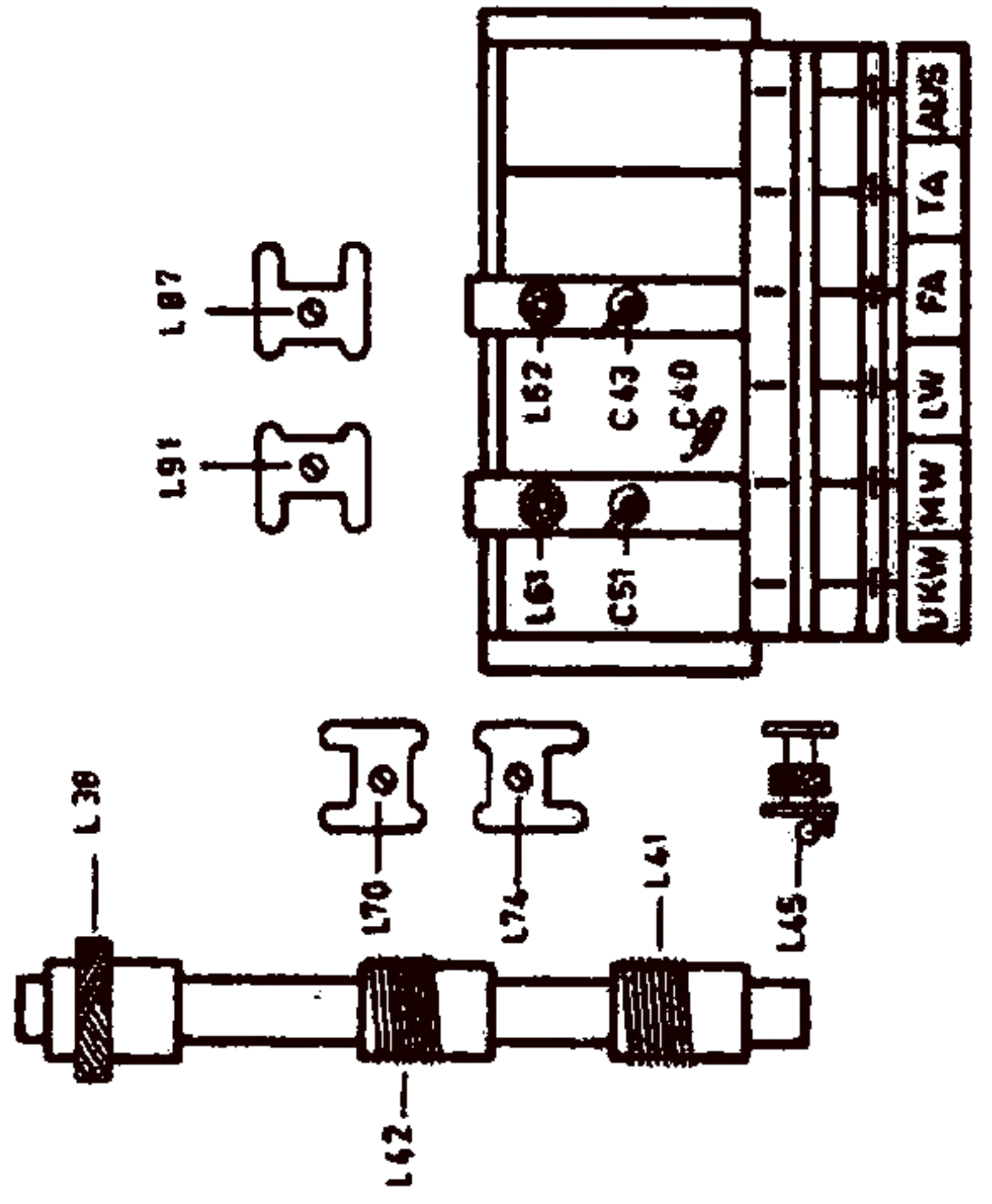


Beim Anschluss an einen Casset mit einem Instrument von 500 Ohm
beachten Sie unbedingt ein 200 Ohm-Messwiderstand einsetzen.
Strom- und Spannungsmaße in Stellung UKW gemessen.
Empfehlungen siehe bei MW

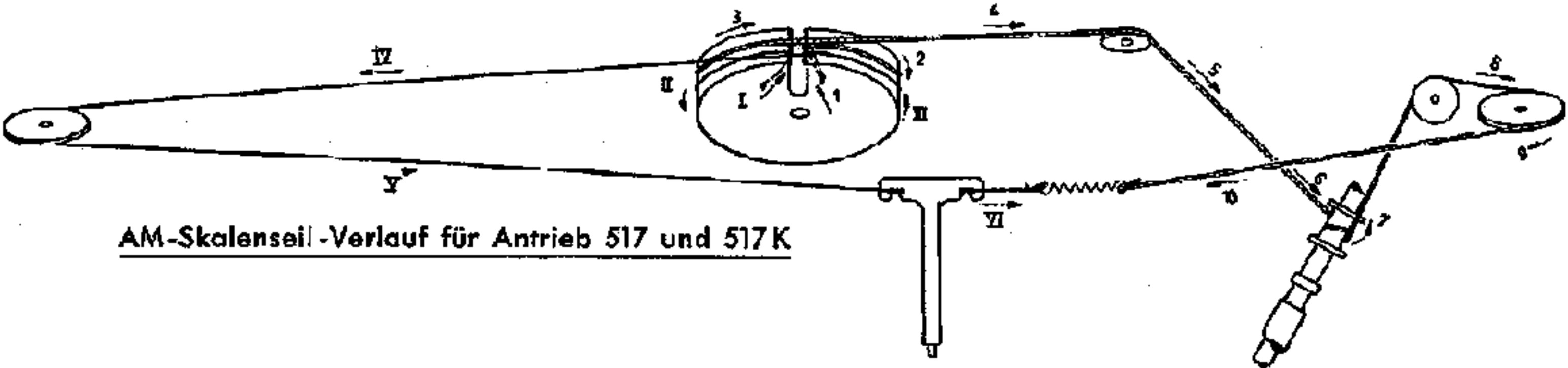
Abgleichpunkte:
MW: 525 kHz 1450 kHz 1600 kHz
LW: 150 kHz 140 kHz
Zwischenfrequenzen:
455 kHz
455 kHz



Teste UKW gedrückt



Raumklang - Großsuper mit Schallkompressor
Musica 517
Graetz K.G. Altana



AM-Skalenseil-Verlauf für Antrieb 517 und 517 K