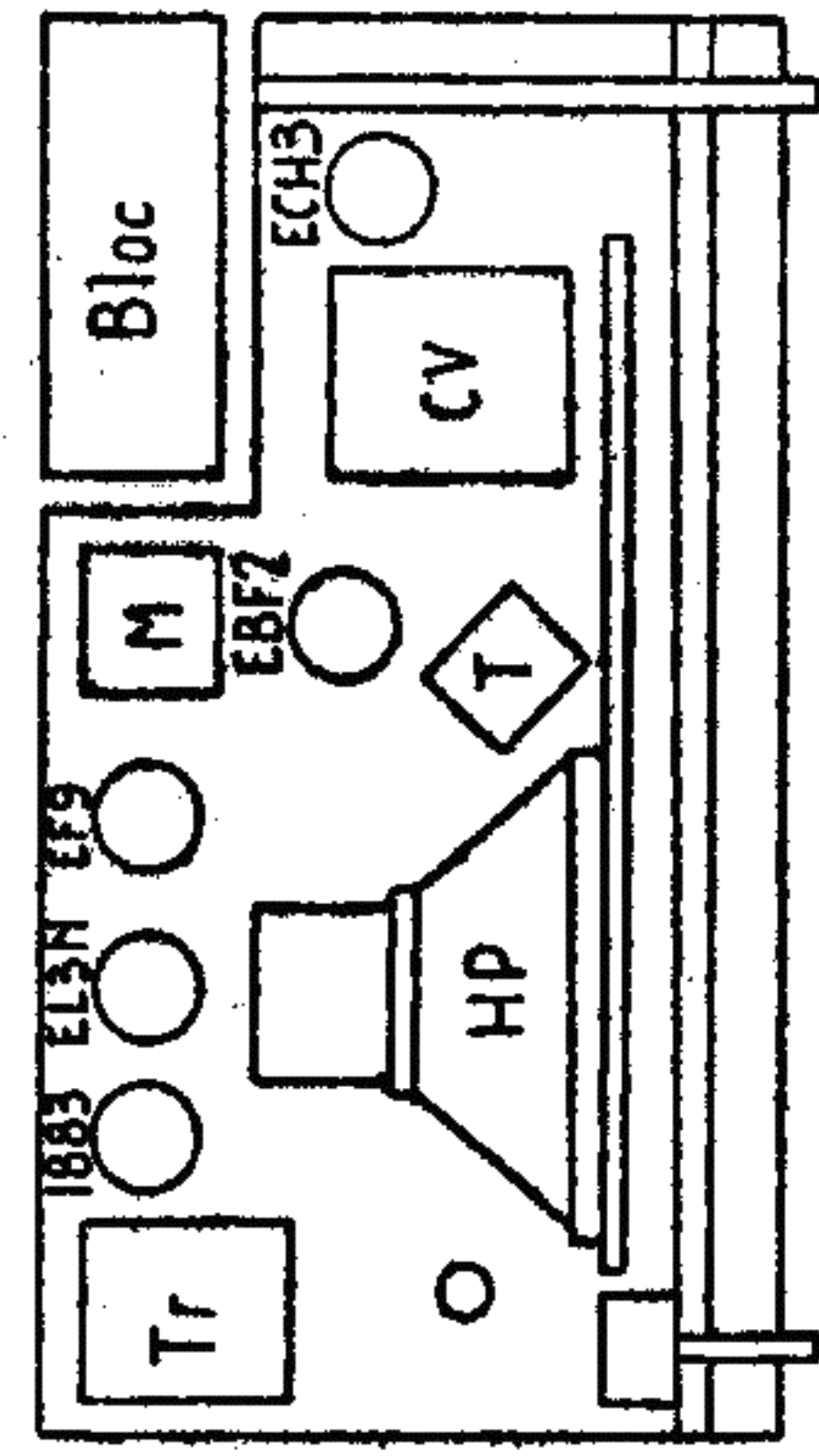
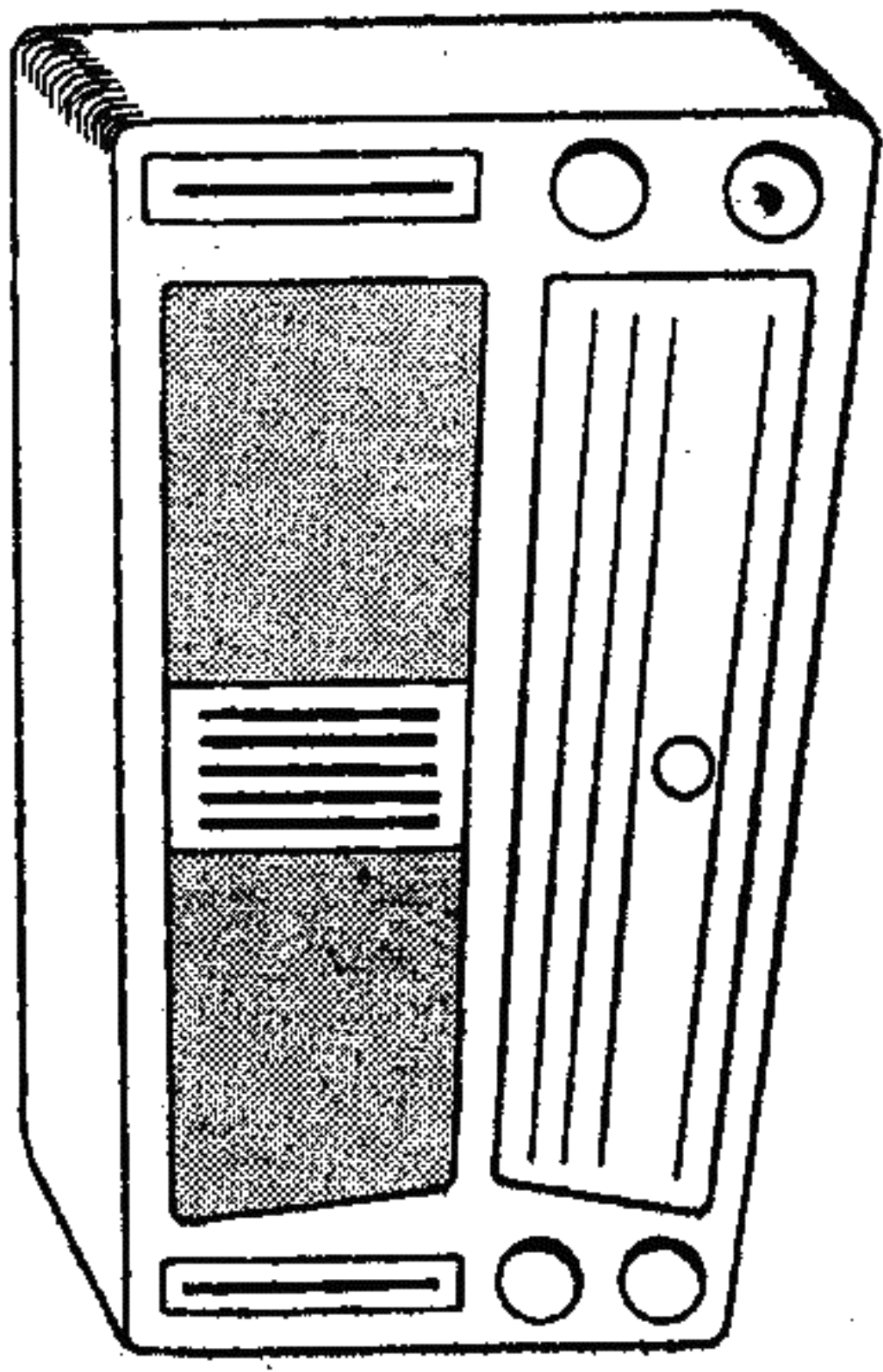


Schéma général du récepteur 621SL avec indication des différentes tensions.



Emplacement des lampes sur le châssis du récepteur 621SL.



Aspect extérieur du récepteur 621SL.

Caractéristiques générales.

Superhétérodyne fonctionnant sur alternatif et prévu pour les tensions suivantes : 110, 125, 145, 220, 245 volts.

Les six gammes couvertes sont :

- O.C. 1. — 13 à 21 m (23 à 14,3 MHz);
- O.C. 2. — 20 à 23 m (15 à 9,1 MHz);
- O.C. 3. — 32 à 52 m (9,4 à 5,8 MHz);
- P.O. 1. — 190 à 330 m (1.575 à 910 kHz);
- P.O. 2. — 320 à 585 m (940 à 513 kHz);
- G.O. — 1.100 à 1.950 m (271 à 154 kHz).

La consommation normale du récepteur en courant du secteur est de 70 watts, ce qui nous donne, comme intensité :

- Sur 110 volts 0,63 A
- Sur 125 volts 0,56 A
- Sur 220 volts 0,32 A

Les bobinages sont montés dans un bloc rotatif dont chacune des 12 cellules peut être enlevée sans démonter le bloc.

La commande simultanée de la sélectivité variable et de la contre-réaction (tonalité) est assurée par un commutateur à quatre positions permettant les possibilités suivantes :

- Position 1. — Tonalité grave. Sélectivité poussée.
- Position 2. — Tonalité aiguë. Sélectivité poussée.
- Position 3. — Tonalité grave. Sélectivité large.
- Position 4. — Tonalité aiguë. Sélectivité large.

Alignement.

Les transformateurs M.F. sont accordés sur 472 kHz. Voici un tableau résumant les points d'alignement et les organes à régler :

- Les trimmers sont placés du côté des plots de contact.
- Voici, à titre d'exemple, la façon de régler la gamme P.O.1.
- 1. Amener le point blanc de l'aiguille du cadran sur la division 35.
- 2. Attaquer la prise antenne avec un signal modulé sur 1.530 kHz.

3. Manœuvrer le trimmer osc. (cellule 7) jusqu'à ce que le signal soit entendu dans le H.P.
4. Régler le trimmer d'accord (cellule 2).
5. Amener l'aiguille du cadran sur la division 256.
6. Accorder le générateur H.F. sur 952 kHz.
7. Manœuvrer le padding (cellule 7) pour entendre le signal dans le H.P.

8. Vérifier si le réglage du haut de gamme (sur 1.530 kHz) n'a pas bougé et, s'il y a lieu, répéter les opérations 1, 2, 3 et 4.

Pour les bandes O.C., on trouve deux réglages en manœuvrant le trimmer oscillateur. Il faut adopter celui qui correspond à la capacité minimum (ajustable le plus desserré).

Cellule	Organe à régler	Fréquence	Degré du cadran
8	Trim. acc. O.C. 1.	21,5 MHz	65
1	Trim. osc. O.C. 1.	13,5 MHz	76
10	Trim. acc. O.C. 2.	8,5 MHz	85
3	Trim. osc. O.C. 2.	1,530 kHz	35
12	Trim. acc. O.C. 3.	952 kHz	256
5	Trim. osc. O.C. 3.	885 kHz	35
2	Trim. acc. P.O. 1.	556 kHz	248
7	Trim. osc. P.O. 1.	263 kHz	40
7	Padding P.O. 1.	163 kHz	255
4	Trim. acc. P.O. 2.		
9	Trim. osc. P.O. 2.		
9	Padding P.O. 2.		
6	Trim. acc. G.O.		
6	Trim. osc. G.O.		
11	Padding G.O.		

