



connexions du réglage visuel.

Caractéristiques générales et particularités.

Superhétérodyne à 8 lampes et une valve, alimenté sur secteur alternatif de 110 à 225 volts et couvrant trois gammes normales O.C., P.O., G.O. Le schéma est très simple. La seule chose remarquable est constituée par le fait que la lampe haute fréquence est mise hors circuit en ondes courtes. L'étage de sortie est constitué par 2 lampes 6F6 en push-pull et une 76, qui est utilisée comme déphaseuse auxiliaire. La première 6F6 est attaquée par une 6C6 et la deuxième 6F6 par la 76. La variation de l'intensité sonore est réalisée par la méthode classique, c'est-à-dire par un potentiomètre monté en résistance de détection.

La moyenne fréquence est accordée sur 136,3 kilohertz.

Commutation.

La commutation est extrêmement simple. Comme nous l'avons dit plus haut, la haute fréquence est mise hors circuit en ondes courtes. La commutation P.O. et G.O. s'opère par court-circuitage de la portion « grandes ondes » de bobinages.

Dépannage.

L'excitation du haut-parleur a une résistance de 1.200 ohms. D'autre part, la masse du châssis est réunie à un des pôles du secteur par un condensateur de 10.000 µF. Dans une des positions de la prise de courant on aura des ronflements et un manque de sensibilité. Par contre, dans la position pour laquelle le châssis

correspond au neutre du secteur, la réception sera parfaite.

Si le récepteur manque de stabilité, vérifier très soigneusement la partie amplification moyenne fréquence, détection et oscillation. Si le récepteur a une tendance à un accrochage basse fréquence, vérifier s'il n'y a pas de couplage possible entre la 76 et la 6C6.

Une baisse de tension sur l'appareil (tension nettement inférieure à 250 V) provient en général de la désintégration du premier électrochimique.

Alignement.

L'alignement du récepteur doit commencer par la gamme P.O. Pour cela, on utilise les trimmers auxiliaires du condensateur, cela pour le

réglage en bas de gamme P.O. En haut de gamme P.O., le seul réglage consiste à ajuster les paddings. Ensuite, on passe sur la position G.O. Dans ce cas, l'alignement en bas de gamme se fait à l'aide des trimmers additionnels de 30 µF pour les circuits, accord et haute fréquence, et par un trimmer additionnel pour l'oscillatrice. En haut de gamme G.O. (Huizen), l'alignement se fait par le padding G.O.

En ondes courtes, le seul alignement à réaliser est celui du bas de gamme sur 25 mètres environ, par l'intermédiaire des trimmers d'accord et d'oscillatrice qui sont séparés.

Pour les transformateurs moyenne fréquence, l'accord se fait comme il a été dit, sur 136,3 kilohertz. Le réglage visuel se fait par un tuncoscope.

Met dank aan Leo Smits