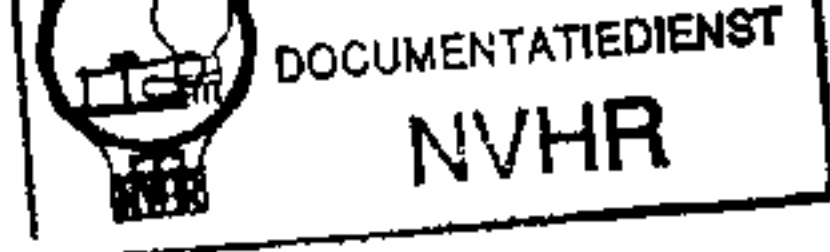


Magisches Band

Das magische Band dient zur genauen Einstellung; sie ist erreicht, wenn die beiden Leuchtbänder am größten sind.

Bedienung des Gerätes

(Betriebsvorbereitungen: Seite 2)



Einstellhebel für Ferrit-antenne

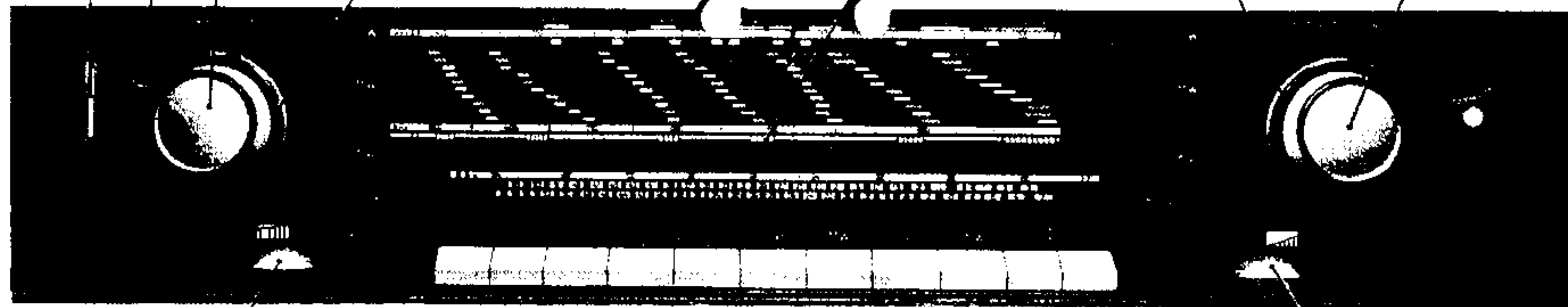
Lautstärke-Regler

Stereo-Balance-Regler

Kurzwellenband

Abstimmknopf für UKW und KW-Lupe

Abstimmknopf für LW, MW und KW



Baß-Feinregler

Durch Drehen nach rechts werden die tiefen Töne verstärkt wiedergegeben, der Klang wird dunkler.

- ▲ Normal Solo
 - ▲ Hi-Fi Sonor
 - ▲ AUS
 - ▲ Tonab-nehm.
 - ▲ Ferrit-ant.
 - ▲ Lang-welle
 - ▲ Mittel-welle
 - ▲ Kurz-welle
 - ▲ Ultra-kurz-welle
 - ▲ Mono Stereo
 - ▲ Normal Piano
- Tonband

Sopran-Feinregler

Durch Drehen nach rechts werden die hohen Töne verstärkt wiedergegeben, der Klang wird heller.

Einschalt-Tasten: TA, LW, MW, KW, UKW

Raumklang-Wähler

bestehend aus Baß- und Sopran-Feinregler und dem Raumklang-Register. Naturgetreue Wiedergabe wird erzielt, wenn der Baß- und Sopran-Feinregler auf die sicht- und fühlbaren Rastpunkte eingestellt sind.

Die drehbare Ferrit-Antenne wird durch einen leichten Druck auf die Taste „FA“ eingeschaltet und durch Drücken einer Bereichstaste ausgeschaltet.

RAUMKLANG-REGISTER		
SOLO	1. Taste gedrückt	Mittellage angehoben
HI-FI	2. Taste nicht gedrückt	G...e Naturtreue
SONOR	2. Taste gedrückt	Höhere Baßlage und mittlerer Sopran verstärkt
Register-Stellung		Register-Wirkung
		Register-Anwendung

STEREO-Schalter

STEREO-Wiedergabe ist nur bei Verwendung von **STEREO-Schallplatten** oder **STEREO-Tonbändern** möglich, die auf „**STEREO-PLATTEN-WECHSLERN**“ oder „**STEREO-TONBANDGERÄTEN**“ abgespielt werden müssen. Zu den Tasten „TA“ bzw. „FA“ muß zusätzlich die Taste „STEREO“ gedrückt werden.