

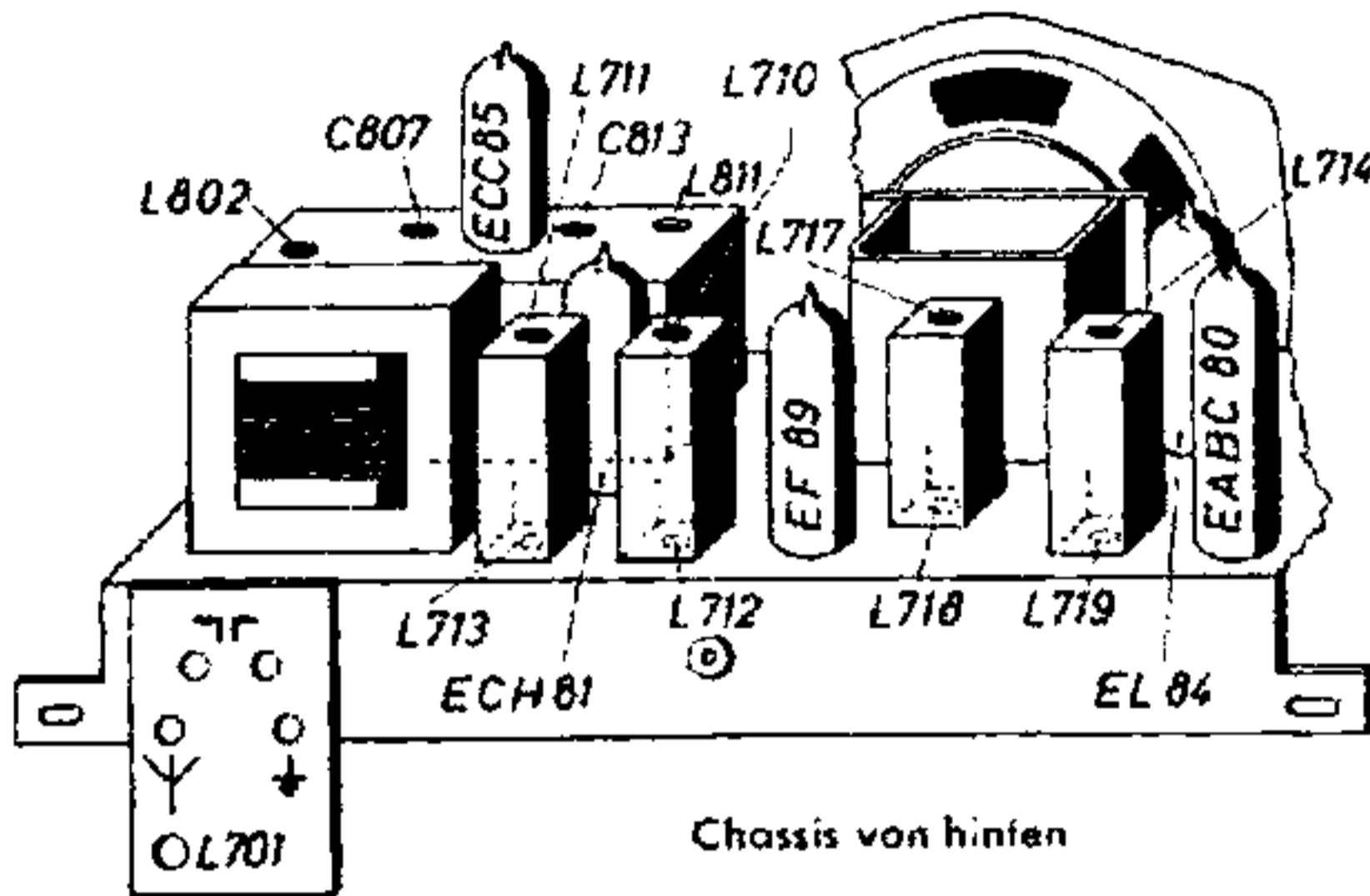
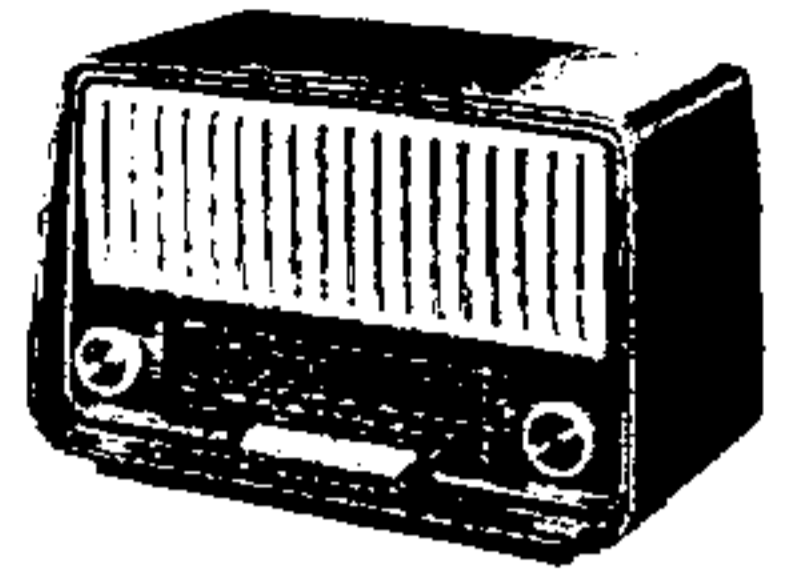


BLAUPUNKT-DRUCKTASTEN-SUPER

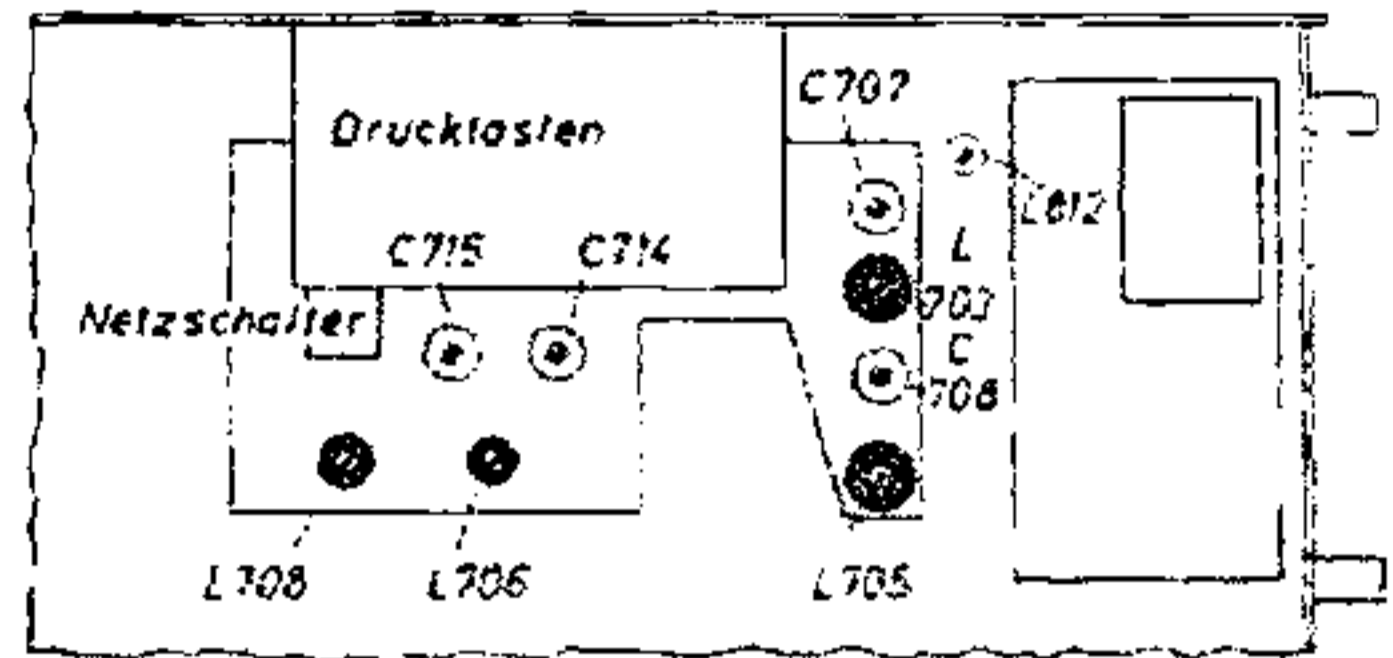
Met dank aan John Gerken

Ballett

2300



Chassis von hinten



Chassis von unten

ABGLEICHTABELLE

Bereich	Meß-Sender	Drucktaste	Skalenzeiger auf	Abgleichelement	
ZFR*)	460 kHz	MW	ca. 1600 kHz	L 718, L 717, L 713, L 711 Max. L 701 Min.	
MW	546 kHz	MW	546 kHz	Oszillator	Vorkreis
	1500 kHz		1500 kHz	L 706	L 703
LW	160 kHz	LW	160 kHz	C 714	C 707
	350 kHz		350 kHz	L 708	L 705
ZFU	10,7 MHz	UKW	100 MHz	L 714, L 712, L 710, L 812, L 811 Max. L 719 S-Kurve bzw. Min.	
				Oszillator	Zwischenkreis
UKW	94 MHz	UKW	94 MHz	C 813	C 807

50 mW = 0,5 V mit Multivi R (Ri = 7500 Ω) an Sekundärseite des Ausgangsstromes gemessen.
 NF-Empfindlichkeit ab G₁ der EABC 80 bei 800 Hz ca. 10 mV bei 50 mW

Empfindlichkeit bei 50 mW

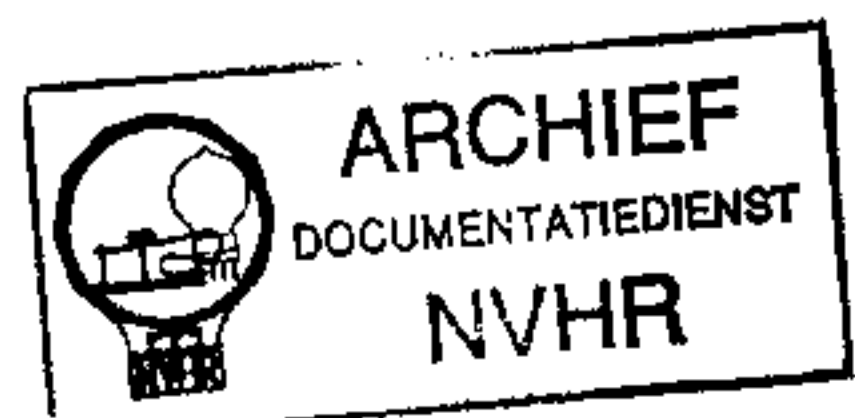
MW, LW ca. 10 µV

UKW-Empfindlichkeit ca. 4 µV bei 4 Volt**) am Ratio-Elko
 Höckerabstand der S-Kurve ca. 170 kHz ab G₁ der ECH 81

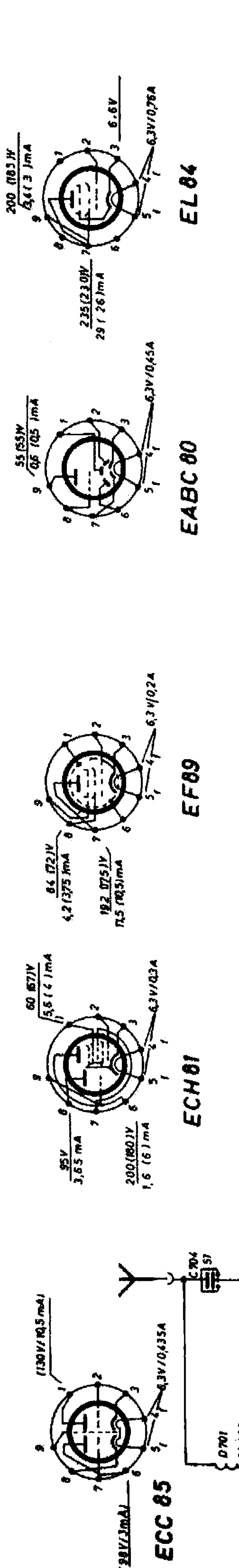
Ned. Ver. v. Historie v/d Radio

*) Sopronregler auf „hell“

**) gemessen mit Instrument Ri = 50 kΩ/V (Meßbereich 10 V)

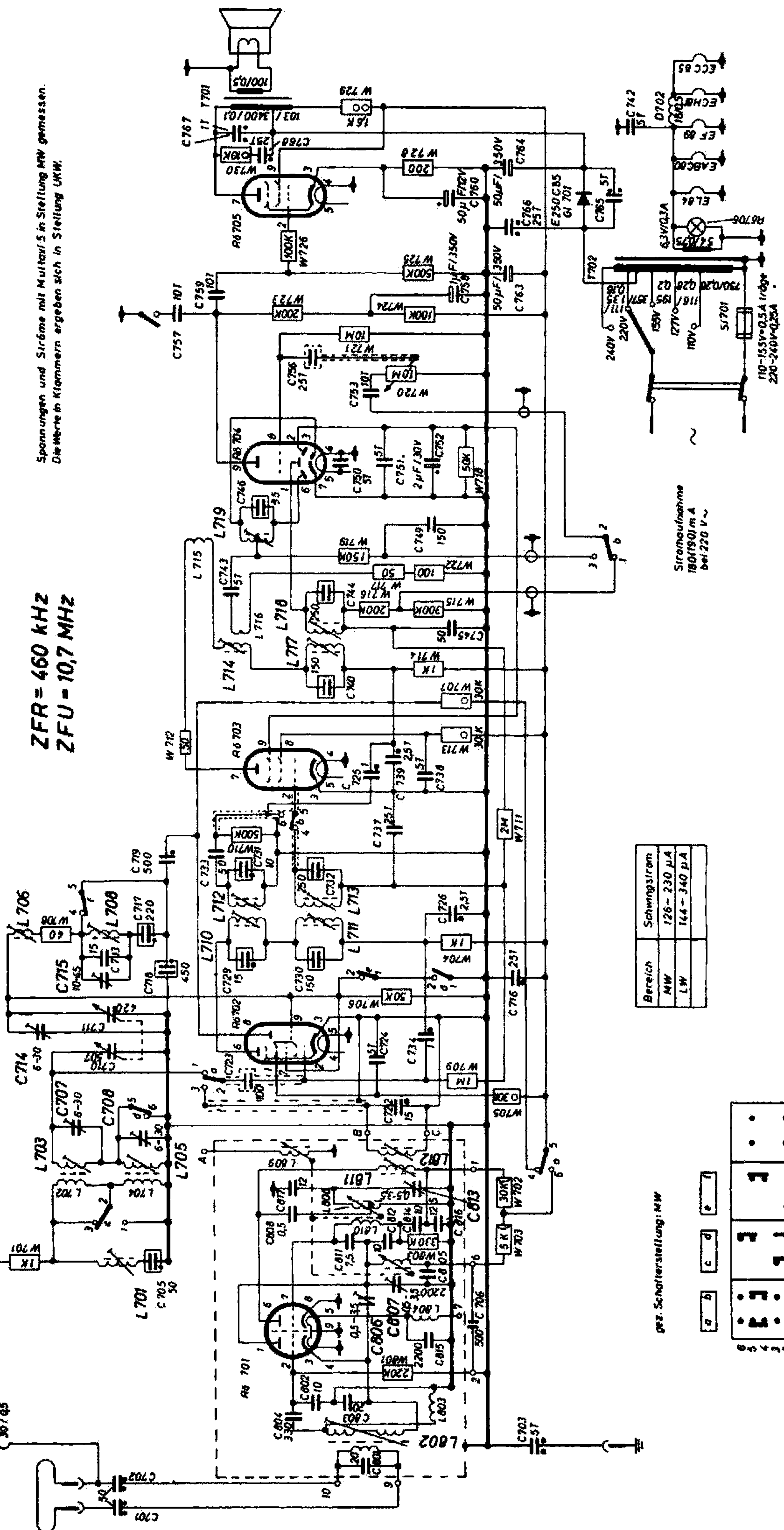


Änderungen vorbehalten.



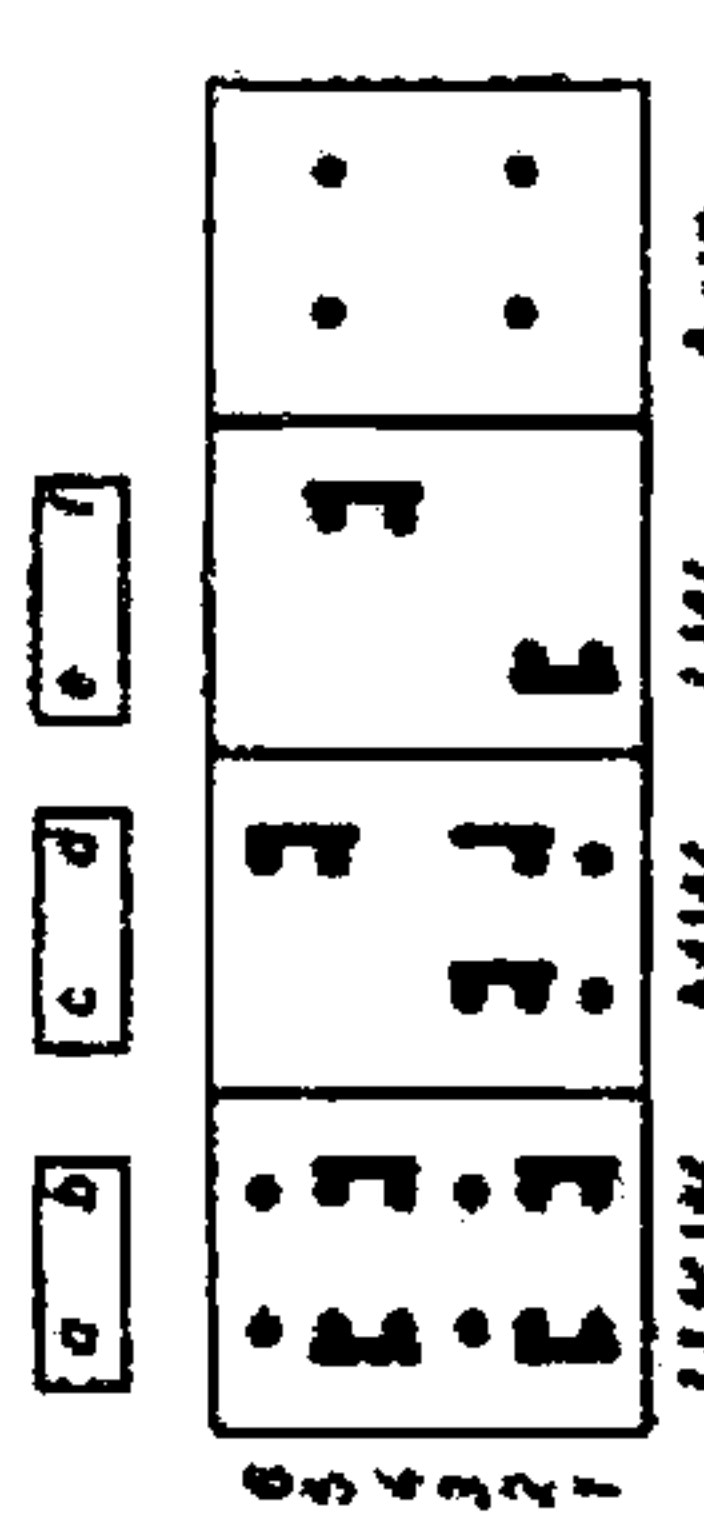
Spannungen und Ströme mit Multitaf 5 in Stellung MW gemessen.
Die Werte in Klammern ergeben sich in Stellung UKW.

ZFR = 460 KHZ
ZFU = 10,7 MHz



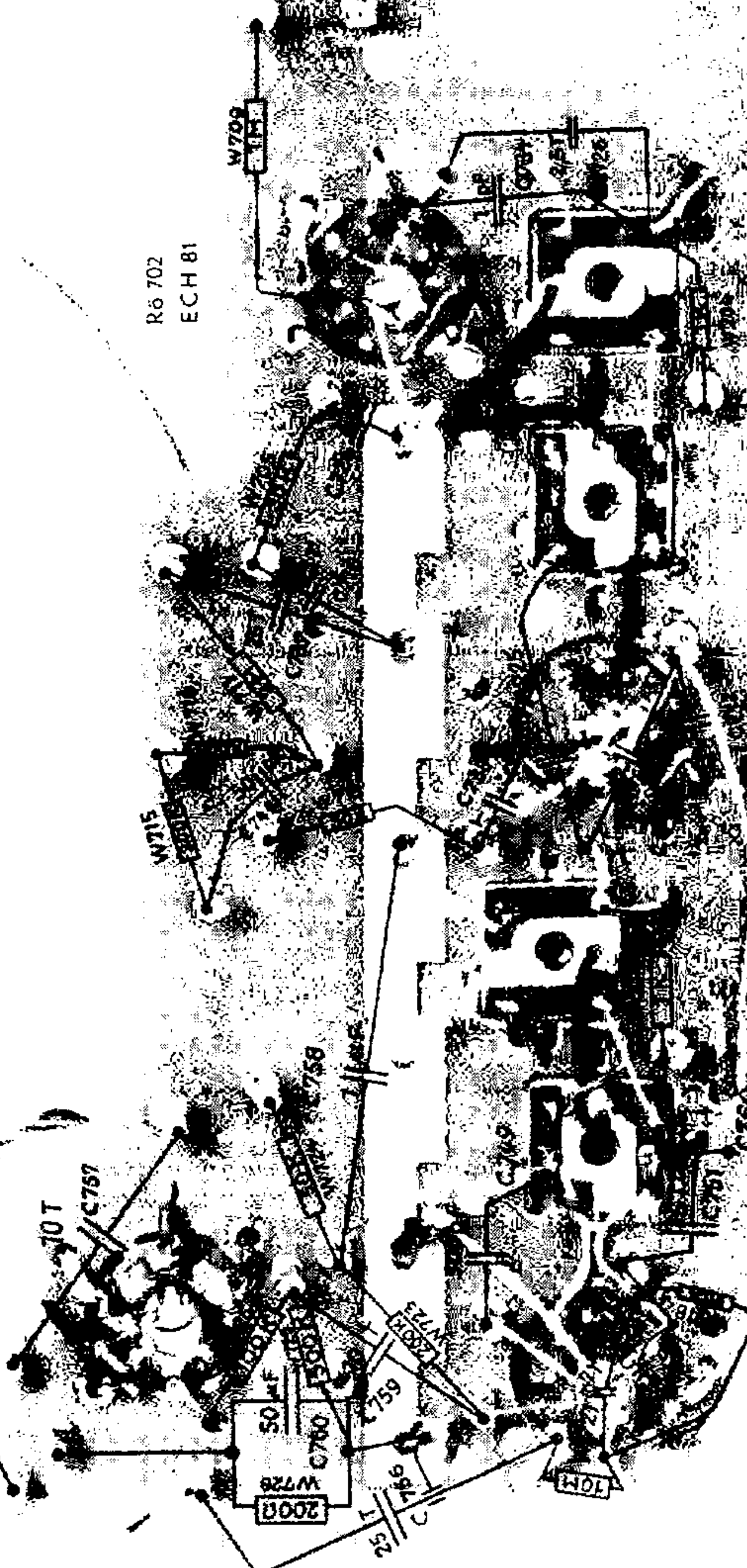
Bereich	Schwingstrom
MW	126 - 230 µA
LW	144 - 340 µA

WZ-Schalterstellung: MW



Ballett 2300 (CHASSIS-UNTERSEITE)

Verdrahtungskizze der auf der Oberseite liegenden Kondensatoren und Widerstände.



R6 705
E1 84

R6 702
ECH 81

- R6 704
- EABC 80
- L 714
- L 716
- L 717
- L 718
- L 719
- R6 703
- EF 89
- L 710
- L 712
- L 711
- L 713