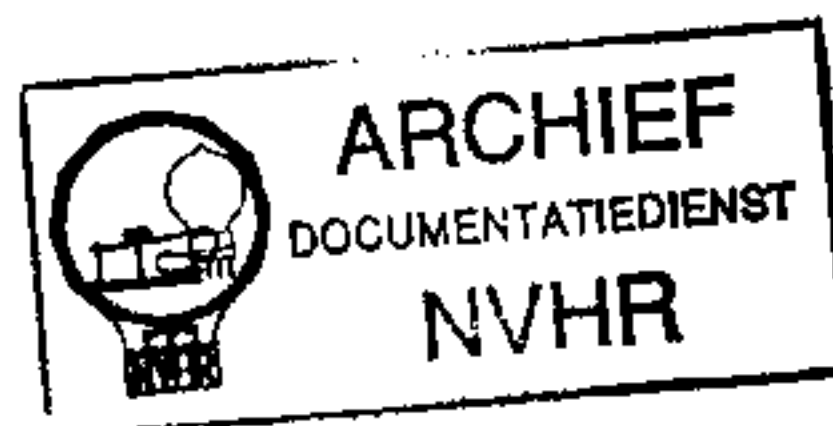




audioanalyse

Ned. Ver. v. Historie v/d Radio

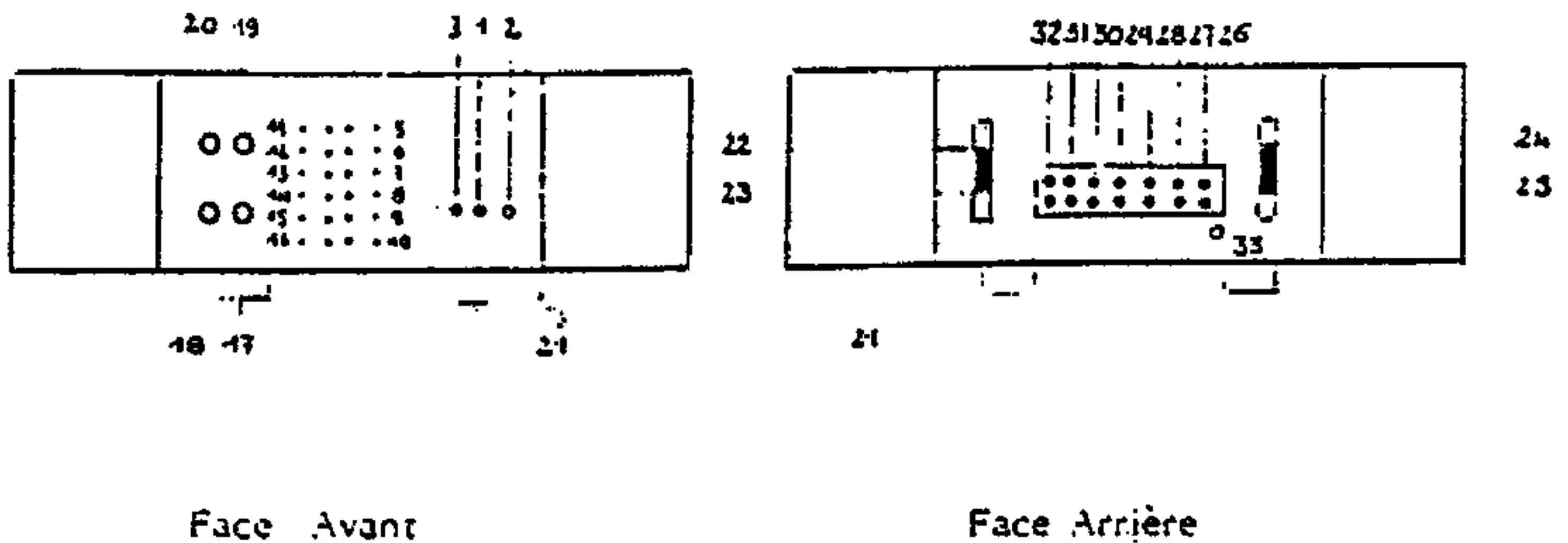


MODE D'EMPLOI

PRÉAMPLI - AMPLIFICATEUR PA90

DESCRIPTIF

Le PA 90 est un préamplificateur - amplificateur intégré 2x100 Watts sur 8 ohms. Pour les faibles puissances, il fonctionne en classe A et commute naturellement en classe AB au delà de 2x10 Watts. La partie amplificateur est équipée d'une entrée différentielle et d'une sortie purement complémentaire. L'alimentation s'effectue par transformateur toroidal. Le PA 90 est équipé d'un double redressement et filtrage ainsi que d'une protection électronique totale.



Face Avant

Face Arrière

- 1- Interrupteur Marche-Arrêt
- 2- Prise casque
- 3- Interrupteur de mise en marche groupe de haut-parleurs 1 + 2
- 5- Commutation digitale Phono + voyant LED témoin
- 6- Commutation digitale Tuner + voyant LED témoin
- 7- Commutation digitale Compact-Disc + voyant LED témoin
- 8- Commutation digitale Magnétophone 1 + voyant LED témoin
- 9- Commutation digitale Magnétophone 2 + voyant LED témoin
- 10-Commutation digitale Source + voyant LED témoin
- 11-Commutation digitale Tonalité + voyant LED témoin
- 12-Commutation digitale filtre coupe-haut ($F_c=7$ kHz) + voyant LED témoin
- 13-Commutation digitale filtre coupe-bas ($F_c=70$ Hz) + voyant LED témoin
- 14-Commutation digitale mono + voyant LED témoin
- 15-Commutation digitale muting + voyant LED témoin
- 16-Commutation digitale copie + voyant LED témoin
- 17-Potentiomètre de volume
- 18-Potentiomètre de balance
- 19-Potentiomètre de réglage des aigus

- 20-Potentiomètre de réglage des graves
- 21-Cordon de branchement secteur avec prise
- 22-Haut-parleur 2 droite rouge = + , noir = -
- 23-Haut-parleur 1 droite rouge = + , noir = -
- 24-Haut-parleur 2 gauche rouge = + , noir = -
- 25-Haut-parleur 1 gauche rouge = + , noir = -
- 26-Entrée phono
- 27-Entrée tuner
- 28-Entrée Lecteur de compact-disc
- 29-Sortie magnétophone 1 (enregistrement)
- 30-Entrée magnétophone 1 (lecture)
- 31-Sortie magnétophone 2 (enregistrement)
- 32-Entrée magnétophone 2 (lecture)
- 33-Masse pour phono

BRANCHEMENTS

- Enceintes :** Les bornes à poussoir 22, 23, 24 et 25 servent à brancher les enceintes...
Attention de bien relier les bornes rouges du PA 90 aux bornes rouges ou + des enceintes et les bornes noires du PA 90 aux bornes noires ou - des enceintes.
- Entrées :** Les fiches 26 permettent le branchement du phono, le fil de masse étant raccordé à la fiche 33.
Les fiches 27 permettent le branchement du tuner.
Les fiches 28 permettent le branchement du lecteur compact-disc.
Les fiches 30 permettent le branchement du magnétophone 1 (lecture).
Les fiches 32 permettent le branchement du magnétophone 2 (lecture)
- Sorties :** Les fiches 29 permettent le branchement du magnétophone 1 (enregistrement)
Les fiches 31 permettent le branchement du magnétophone 2 (enregistrement)

MISE SOUS TENSION

La mise sous tension du PA 90 se fait par raccordement du cordon 21 au secteur 220 V.

FONCTIONNEMENT

Mise en route : appuyer sur l'interrupteur 1. Ce dernier doit rester en position enfoncée.

Utilisation platine : appuyer sur les commutations digitales 5 et 10.

Utilisation tuner : appuyer sur les commutations digitales 6 et 10.

Utilisation lecteur compact-disc : appuyer sur les commutations digitales 7 et 10.

Utilisation magnétophone 1 (lecture) : appuyer sur la commutation digitale 8.

Utilisation magnétophone 2 (lecture) : appuyer sur la commutation digitale 9.

Utilisation magnétophone 1 (enregistrement) : Sélectionner entre les commutateurs digitaux 5, 6 et 7 la source que vous désirez enregistrer. L'écoute de cette source se fait parallèlement. Vous avez la possibilité de contrôler ce que le magnétophone enregistre (monitoring) en appuyant sur le commutateur digital 8.

Utilisation magnétophone 2 (enregistrement) : Sélectionner entre les commutateurs digitaux 5, 6 et 7 la source que vous désirez enregistrer. L'écoute de cette source se fait parallèlement. Vous avez la possibilité de contrôler ce que le magnétophone enregistre (monitoring) en appuyant sur le commutateur digital 9.

Copie d'un magnétophone sur l'autre : appuyer sur le commutateur digital 16. Agir ensuite au niveau des magnétophones. Vous avez la possibilité de contrôler ce qui se passe sur les magnétophones 1 et 2 en appuyant sur les commutateurs digitaux 8 et 9. En même temps que l'action de copie se déroule vous avez la possibilité d'écouter une autre source en sélectionnant entre les commutateurs 5, 6 ou 7 et 10.

Le commutateur digital 14 permet de passer en mode de reproduction monophonique (lorsque le voyant LED est allumé)

Le commutateur digital 15 permet de réduire instantanément le son de 20 dB.

Le commutateur digital 13 permet de mettre en fonction un filtre qui va atténuer de 6 dB par octave les fréquences inférieures à 70 Hz.

Le commutateur digital 11 permet d'embrayer ou de débrayer les registres du grave et de l'aigu. Lorsque le voyant LED du commutateur 11 est allumé, vous avez possibilité d'agir au niveau du réglage des registres du grave et de l'aigu à l'aide des potentiomètres 19 et 20. Si le voyant LED est éteint, vous ne pouvez pas agir à ce niveau.

ARRET

L'arrêt s'effectue au moyen de l'interrupteur M/A 1. Il est conseillé de ramener le potentiomètre de volume 10 à zéro avant d'arrêter l'appareil.