

**GEBRUIKSAANWIJZING****FONOLINT RECORDER DECK**

BESTEL No. 55.402

**Aansluitingen:**

220 volt ( $-5\%$ ,  $+10\%$ ) wisselspanning (geen gelijkspanning!), sluit men aan op de 2 lippen van de draadbron gemonteerd nabij de motorschakelaar.

Kop: opname/weergave wikkeling; 2 zware afgeschermde aders. Witwikkeling; grijze draad en afscherming der kabels.

Aarding: voor een bromvrije weergave make men een verbinding tussen de adersafschermingen van het Fonolint Recorder Deck en de „aarde“ of „min“ van de Recorder Versterker.

Het Fonolint Recorder Deck is erop berekend veelvuldig te worden gebruikt. Wanneer de volgende wenken worden opgevolgd kunt U er jaren lang plezier van hebben.

De schakelaar moet *altijd* in de „stop“stand staan wanneer het Deck niet gebruikt wordt. Blijft nl. de schakelaar in de stand „play“ of „record“ staan, dan blijft de rubberrol tegen de aandrijfrol aangedrukt; na enige tijd komt op die plaats een deukje in de rubberrol hetgeen „janken“ kan veroorzaken.

Gebruik geen fabrieksoptameband, dat niet geschikt is voor Uw Fonolint Recorder Deck. U voorkomt daarmee vervuilen en onnodige slijtage van de kostbare magnetiserende kop.

Alleen AMROHTAPE garandeert U de best mogelijke resultaten en de langste levensduur van Uw Deck.

De schuifassen van de beide haspeldragers moeten bij normale bandsnelheid zo hoog mogelijk opgetrokken zijn. Alleen bij versneld vooruit- of terugspoelen moet één van de assen worden neergeraakt. Zie hiervoor „Voortbeweging van de band“.

Opleggen van de band: De juiste loop van de band is op Uw Fonolint Recorder Deck door een bandlooplijn aangegeven. Zorg er voor, dat de motorschakelaar in de stand „OFF“ en de draaischakelaar in de stand „STOP“ staat. Leg een volle bandhaspel met zijde no. 1 naar boven op de linker haspeldrager. De lege haspel komt met zijde no. 1 naar boven op de rechter haspeldrager. Zorg er voor dat de ~~de~~ zijde van de band tegen de magnetiserende kop aanligt! Als de voorraad is verbruikt kan de opname op het 2e spoor vervolgd worden door lege en volle haspel van plaats te ~~te~~ verwisselen, waardoor de zijden

Voortbeweging van de band: De linker en rechter haspeldrager bezitten elk een op en neer schuifbare as.

Normaal gebruik: Bijvoorbeeld voor het maken van een opname of het spelen hiervan: zowel de linker als de rechter schuifbare as zo hoog mogelijk optrekken.

Versneld vooruit wikkelen: De draaischakelaar in de stand „stop“, de linker schuifas zover mogelijk optrekken, de rechter schuifas zover mogelijk indrukken. De motorschakelaar op „on“. Bij een bijzonder volle rechter haspel adviseren wij de band vrij achter de magnetiseerbare kop langs te leggen met gebruikmaking van de aldaar gemonteerde geleidelen.

Versneld terugwikkelen: De draaischakelaar in de stand „stop“, de rechter schuifas zover mogelijk optrekken, de linker schuifas zover mogelijk indrukken, de motorschakelaar in de stand „on“. Bij het onspoelen van volle haspels adviseren wij de band achter de magnetiserende kop om te leggen met gebruikmaking van de aldaar gemonteerde geleidelen.

Bij versneld vooruit- of terugwikkelen is het gewensd direct na het uitschakelen van de motor de linker- resp. de rechter haspel met de hand wat af te remmen.

Eventueel aanwezige opnamen op de band ~~verdwijnen~~ *verdwijnen* automatisch wanneer een nieuwe opname wordt gemaakt.

Tijdsomkering is mogelijk door de onder de haspels aangebrachte schaalverdelingen.

**Technische gegevens:**

Bandsnelheid  $7\frac{1}{2}$ " = 19,05 cm/sec. (muzieksnelheid), max. tolerantie  $+5\%$  en  $-3\%$ .

Registratie volgens internationale normen voor dubbel geluidspoor, bovenspoor van links naar rechts

**kwaliteitsprodukten voor elektronica**

TEL. 02942-341\*

## ONDERHOUD.

*Janken of zweven* ontstaat wanneer de lagering van de rubberrol is drooggelopen. Smering met maximaal één druppel niet te dunne olie, bijv. Shell Tellus 33 wordt aanbevolen. Vooral het rubber **vervrij houden!** *Janken of zweven* kan na langdurig gebruik ook ontstaan wanneer de rubberrol te glad is geworden. De rol kan dan opgeschuurd worden met fijn schuurpapier, hiertoe late men de rol in de „play” of „record” stand; het vrijkomend rubberslijpsel dient zorgvuldig opgevangen en verwijderd te worden.

*Piepen* kan ontstaan wanneer de plastic haspeldragers droog zijn gelopen. Smering met max. één druppel niet te dunne olie (bijv. Shell Tellus 33) is hiervoor de remedie.

*Te weinig hoge tonen* kunnen veroorzaakt worden door een vervuilde kop; deze reinige men met een weinig zuivere alcohol.

*Janken of zweven* kan ook ontstaan door een vervuilde capstan-as waardoor een onregelmatige greep op de band ontstaat; schoonmaken met benzine. Het zelfde euvel kan ontstaan wanneer de afsluitring van de capstan (oliekeerring) aanloopt. Deze ring is stroefschuivend zodat het aanlopen kan worden opgeheven.

Een *trillende linker haspeldrager* kan verholpen worden door zijn vilt ring met grof schuurpapier opnieuw te ruwen.

*Janken of zweven* kan tenslotte nog ontstaan door onvoldoende druk van de rubberrol op de capstan-as, welke = 520 gram behoort te zijn. Door verdraaiing van de lip waaraan de trekveer van de rubberrol is bevestigd kan de juiste druk weer hersteld worden.

**Let er vooral op, dat de doffe zijde van de band tegen de magnetiserende kop komt! Zorg er voor, dat na het opleggen der haspels de schuifassen (op en neer schuifbare assen) van de haspeldragers nog in hun hoogste stand staan!**