

Ce récepteur est assez différent du précédent par sa technique. Tout d'abord, il comporte un étage amplificateur H.F. accordé, utilisant une penthode EF89. Ensuite, la réaction n'agit que sur l'étage final, et elle est du type « plaque à plaque ». Son circuit comporte un filtre en T creusé et aux extrémités relevées. Le potentiomètre P<sub>2</sub> permet de doser le relèvement soit des aiguës, et son action est complétée, pour les graves, par la résistance variable qui shunte le condensateur C<sub>27</sub>, mais dont la valeur n'a pas été indiquée sur le schéma

Nous pensons que cette valeur doit être de quelque 5 MΩ. Le récepteur « Castor » est équipé du bloc type V56 (Visodion) à 4 gammes, dont les points d'alignement sont : 574 et 1400 kHz en P.O. ; 200 kHz en G.O. ; 6 MHz en B.E. En O.C.

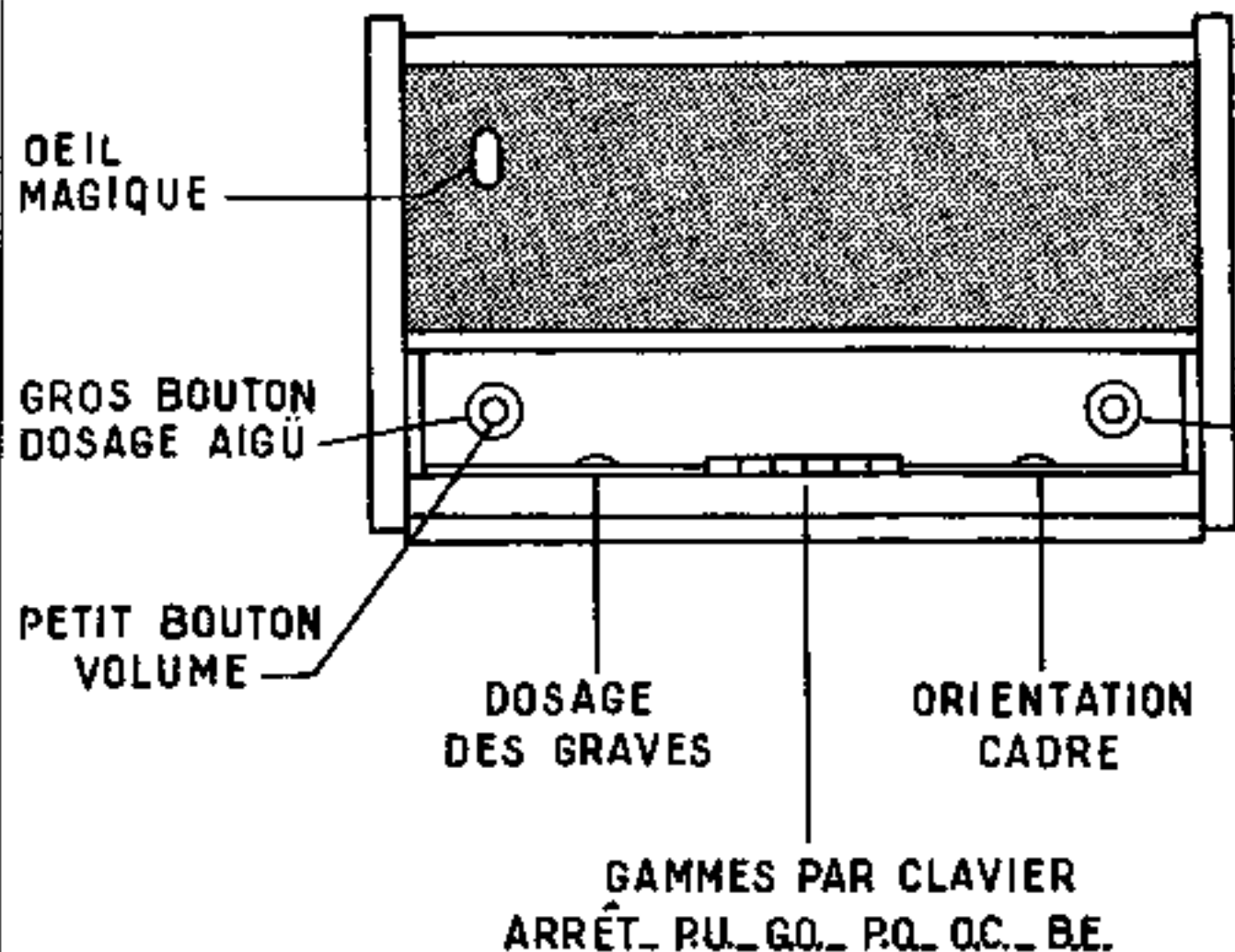
CONSTRUCTEUR  
AMPLIX

MODELE

CHENONCEAUX

ANNEE

1958



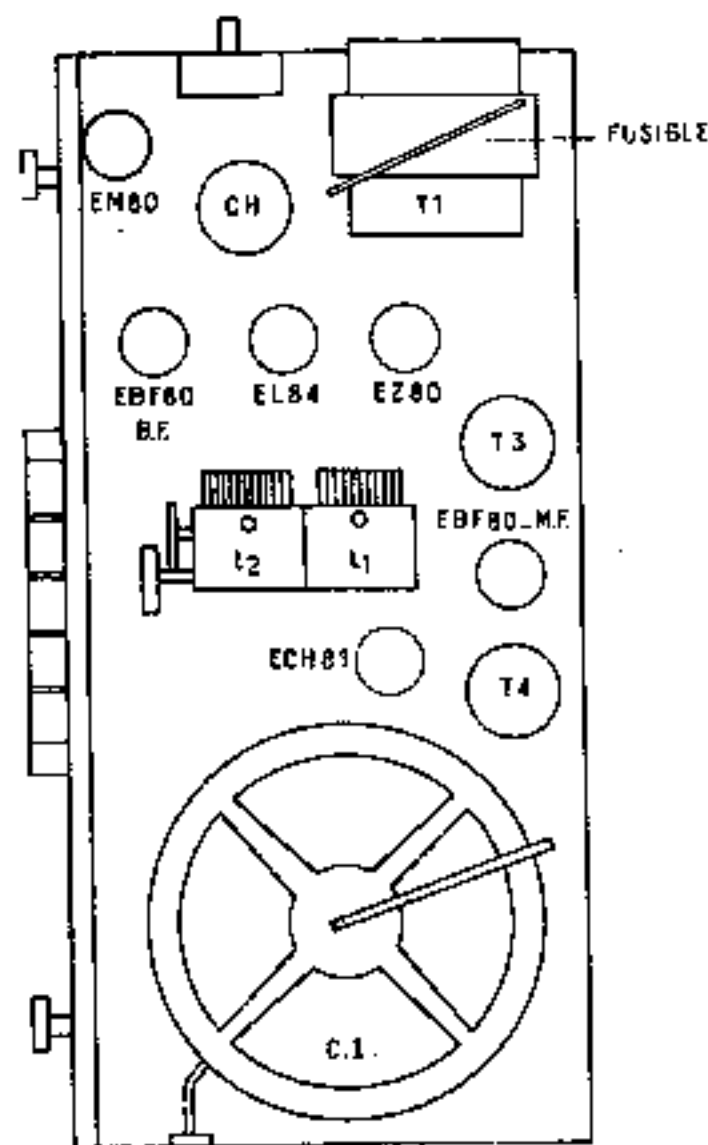
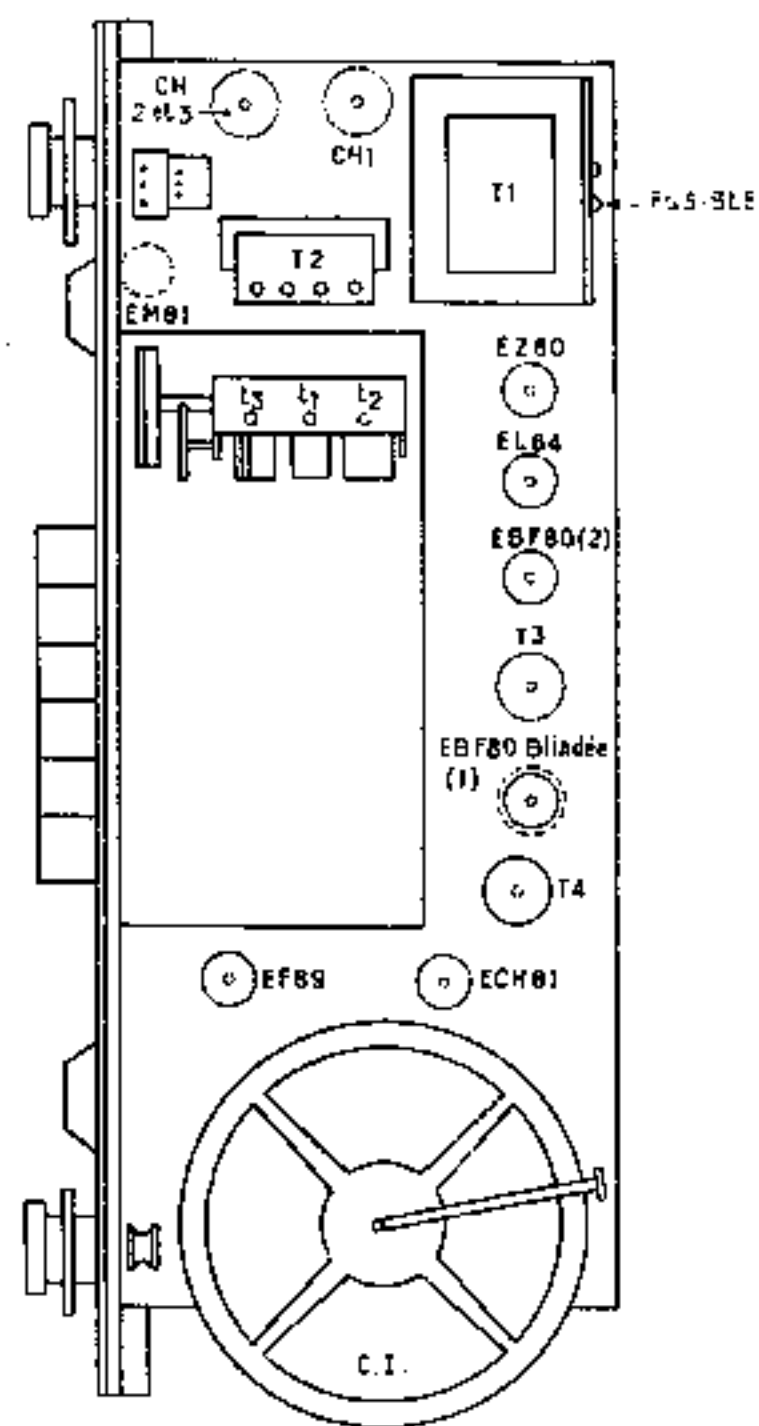
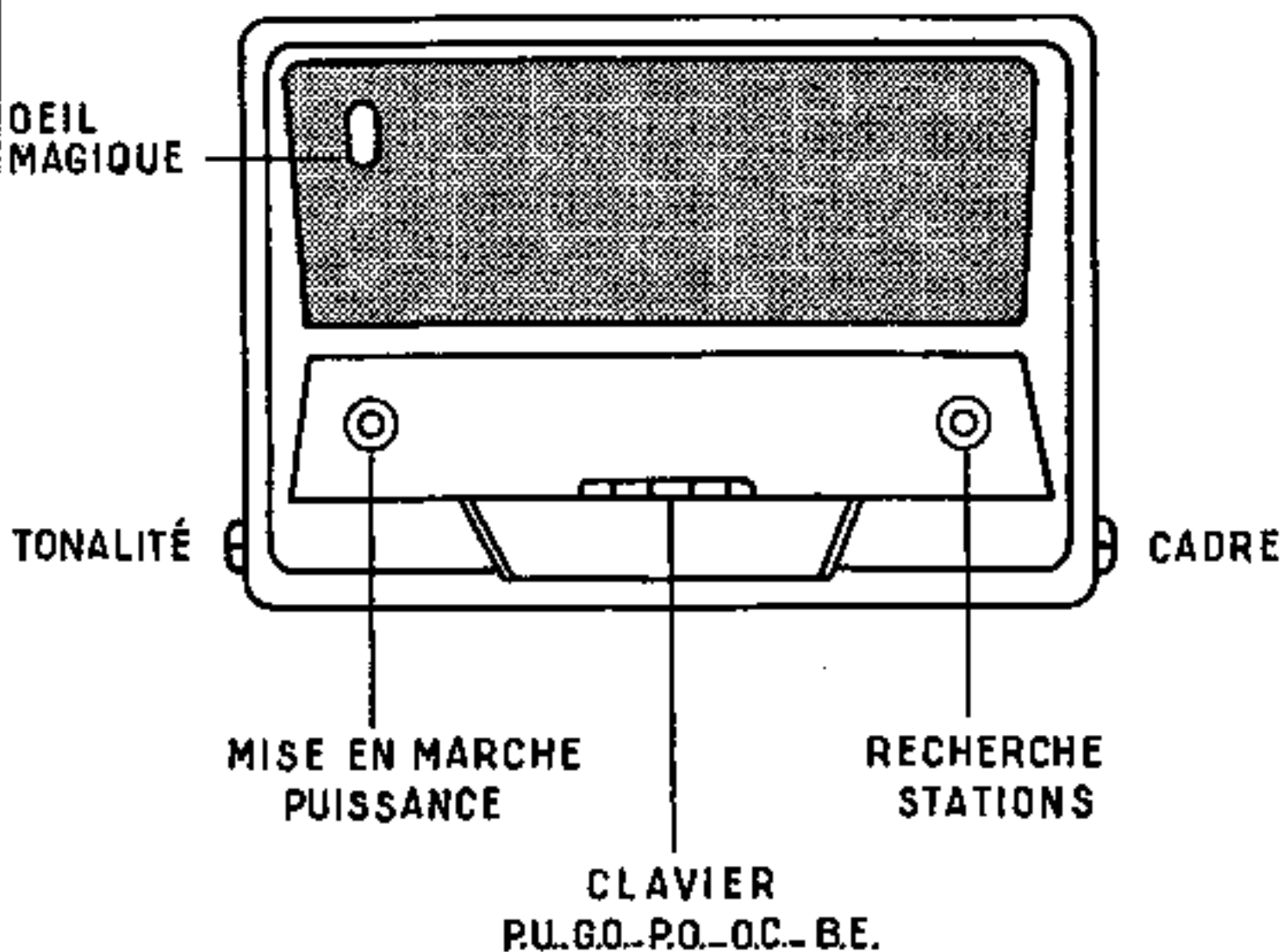
A gauche : Aspect extérieur et disposition des différentes commandes du récepteur « Chenonceaux ».

A droite : Disposition des pièces sur le châssis du récepteur « Chenonceaux ».

GROS ET PETIT BOUTONS STATIONS

A gauche, ci-dessous : Aspect extérieur et disposition des différentes commandes du récepteur « Castor ».

A droite, ci-dessous : Disposition des pièces sur le châssis du récepteur « Castor ».



il n'y a aucun réglage à faire. En P. O., sur 574 kHz, le réglage se fait par le cadre.

Le récepteur « Chenonceaux » est équipé du bloc 304N (Oréor) à 4 gammes, dont les points d'alignement sont : 574 et 1400 kHz en P.O. ; 160 et 260 kHz en G.O. ; 6 MHz en B.E. ; 6 et 16 MHz en O.C. Les transformateurs M.F. sont accordés sur 480 kHz. En P.O., sur 574 kHz, le réglage se fait par le cadre.