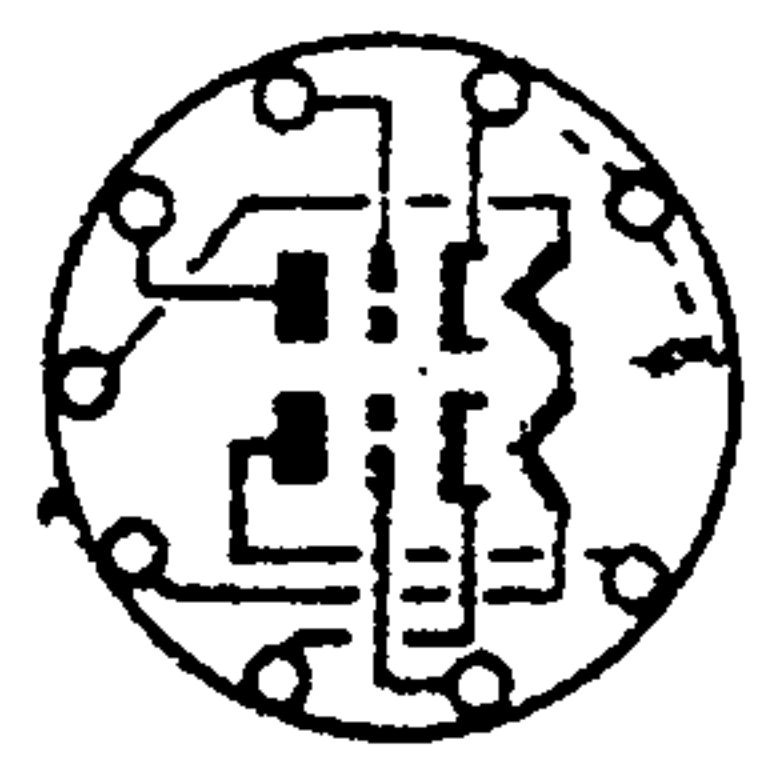
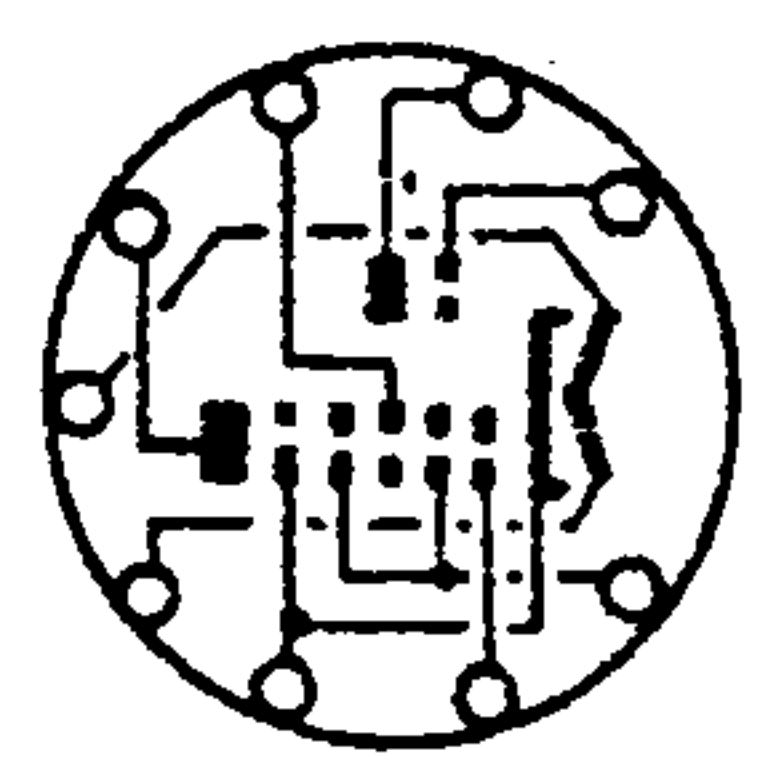


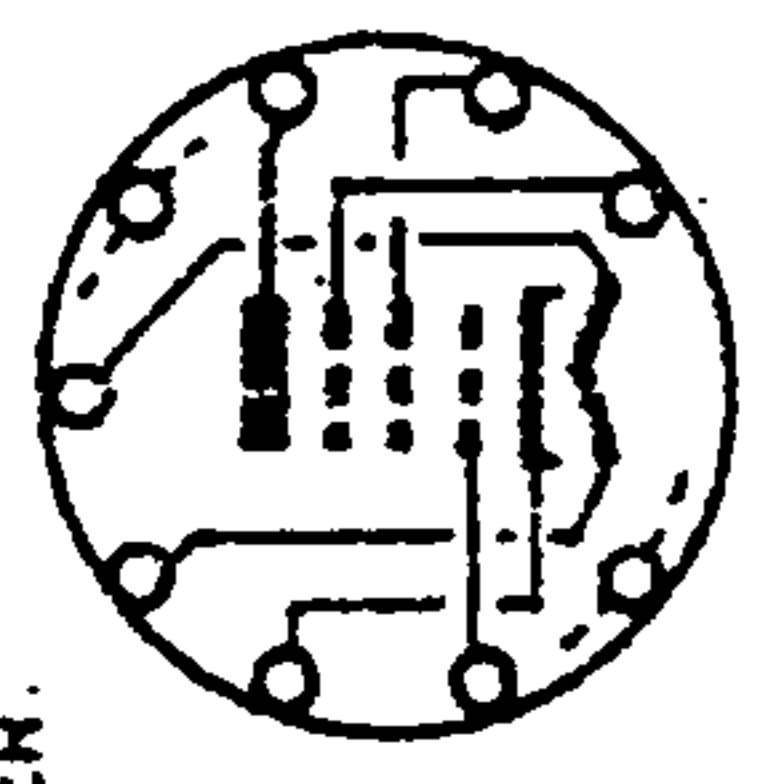
EM85



ECC85



ECH81



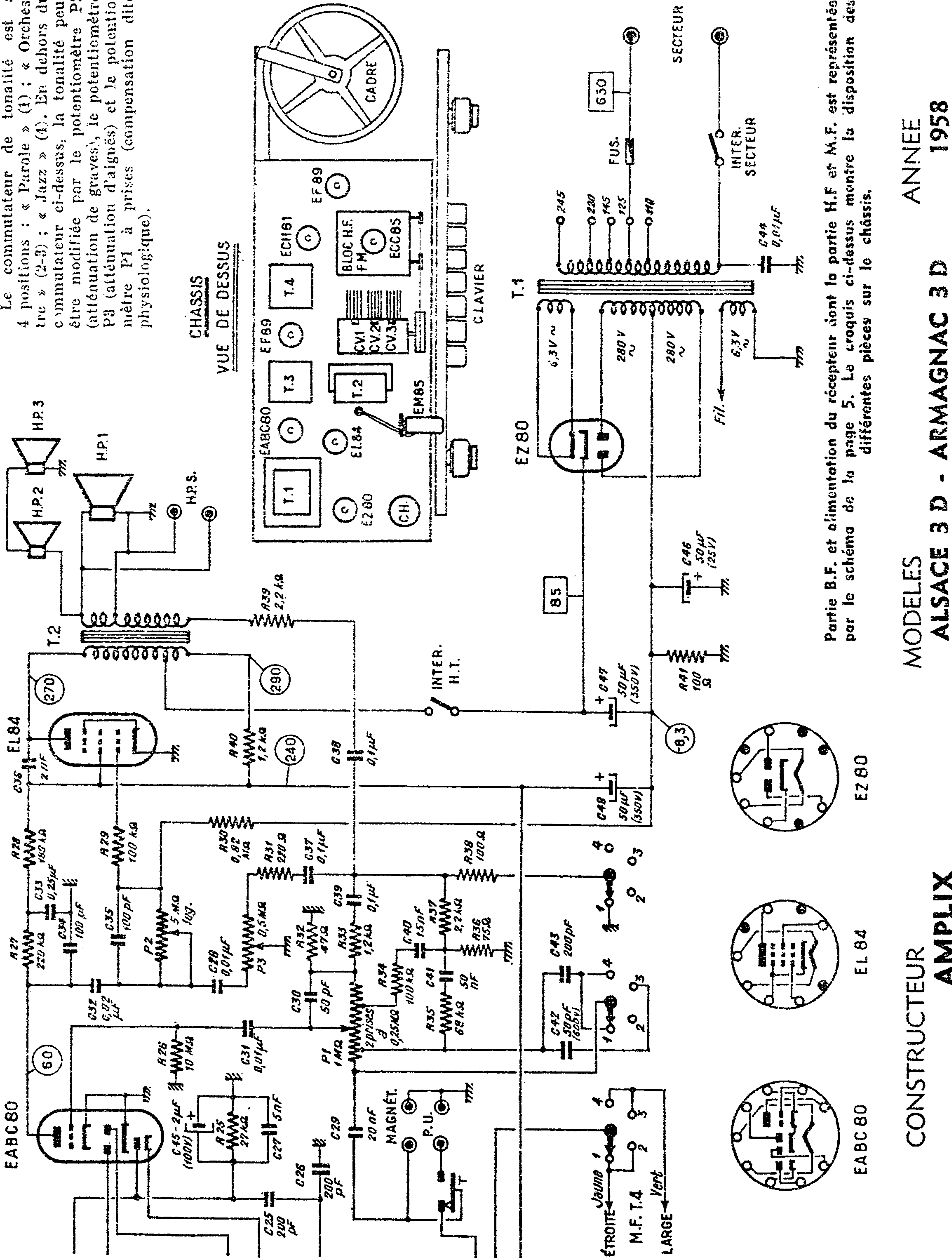
EF89

Schéma de la partie H.F. et M.F. du récepteur, dont la partie B.F. est représentée au verso.

CONSTRUCTEUR AMPLIX MODELES ALSACE 3 D - ARMAGNAC 3 D ANNEE 1958

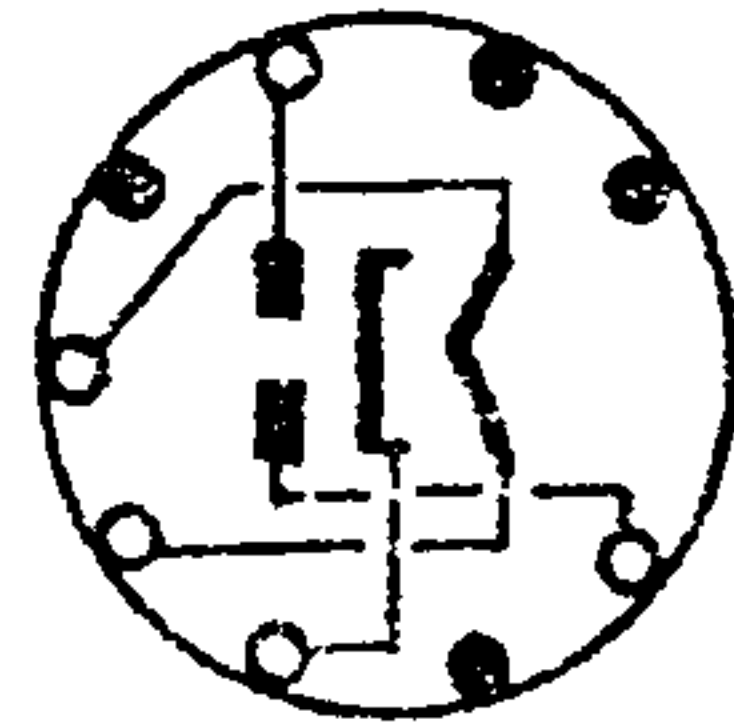


Le commutateur de tonalité est à 4 positions : « Parole » (1) ; « Orchestre » (2-3) ; « Jazz » (4). En dehors du commutateur ci-dessus, la tonalité peut être modifiée par le potentiomètre P2 (atténuation de graves), le potentiomètre P3 (atténuation d'aiguës) et le potentiomètre P1 à prises (compensation dite physiologique).

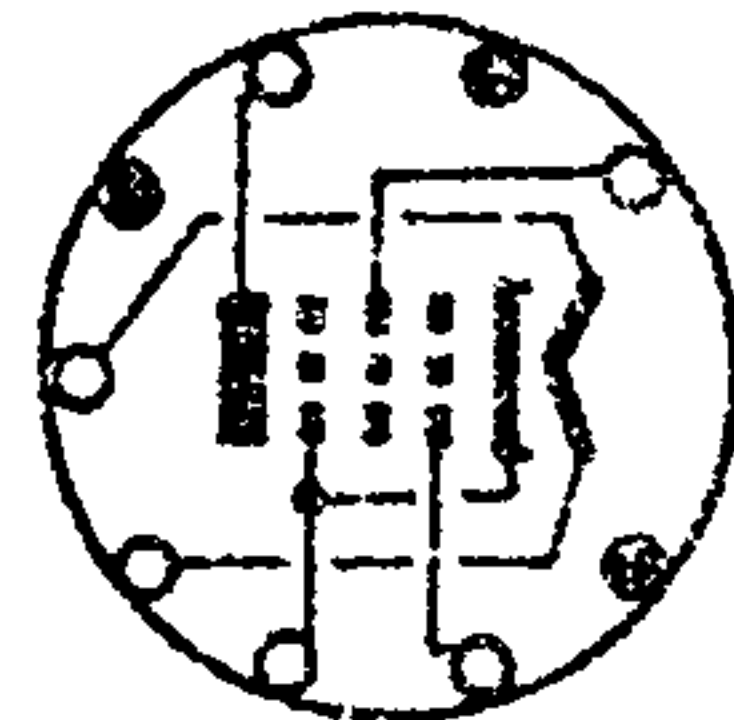


CHASSIS  
VUE DE DESSUS

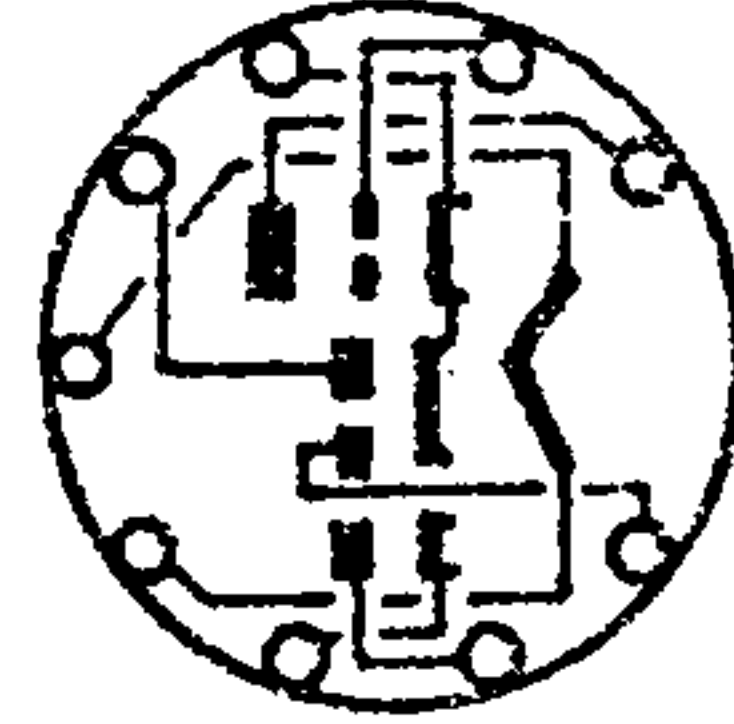
Partie B.F. et alimentation du récepteur dont la partie H.F. et M.F. est représentées par le schéma de la page 5. Le croquis ci-dessus montre la disposition des différentes pièces sur le châssis.



EZ 80



EL 84



EABC 80