

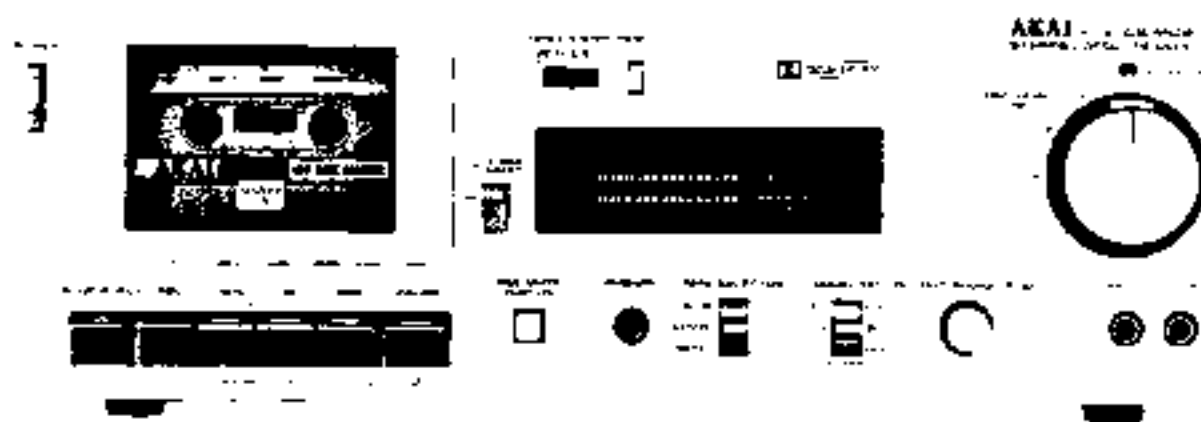
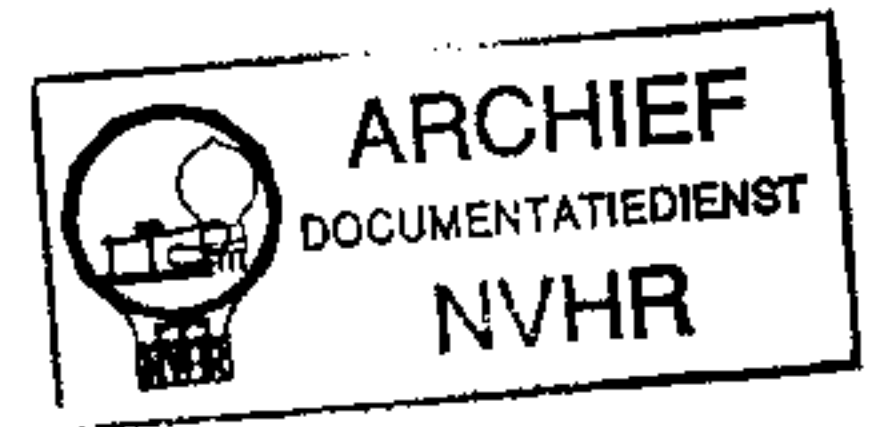
# CS-MO2

Met dank aan A.R.A. van Rossum

Ned. Ver. v. Historie v/d

STEREOCASSETTEDECK

GEBRUIKSAANWIJZING



**Opmerkingen:**

De op de foto afgebeelde bandcassette  
hoort niet tot de standaarduitrusting.  
Deze gebruiksaanwijzing is zowel op het  
zilverkleurige als zwarte model van toe-  
passing.

**Waarschuwing:**

Stel dit apparaat, teneinde gevaar voor  
brand of elektrische schok te voorkomen,  
niet bloot aan vocht.

**AKAI**

Voor Nederland: FODOR RADIO B.V. - afd. AKAI - Hoogstraat 11-13-15 - Postbus 5 - 3000 AA ROTTERDAM - Telefoon 010 - 11 40 60\*.

Voor België:

Pour la Belgique et le Luxembourg: AMFO ELECTRONICS N.V. S.A. division-AKAI-afdeling - Antwerpsesteenweg 221, 2720 BURCHT (Antwerpen)

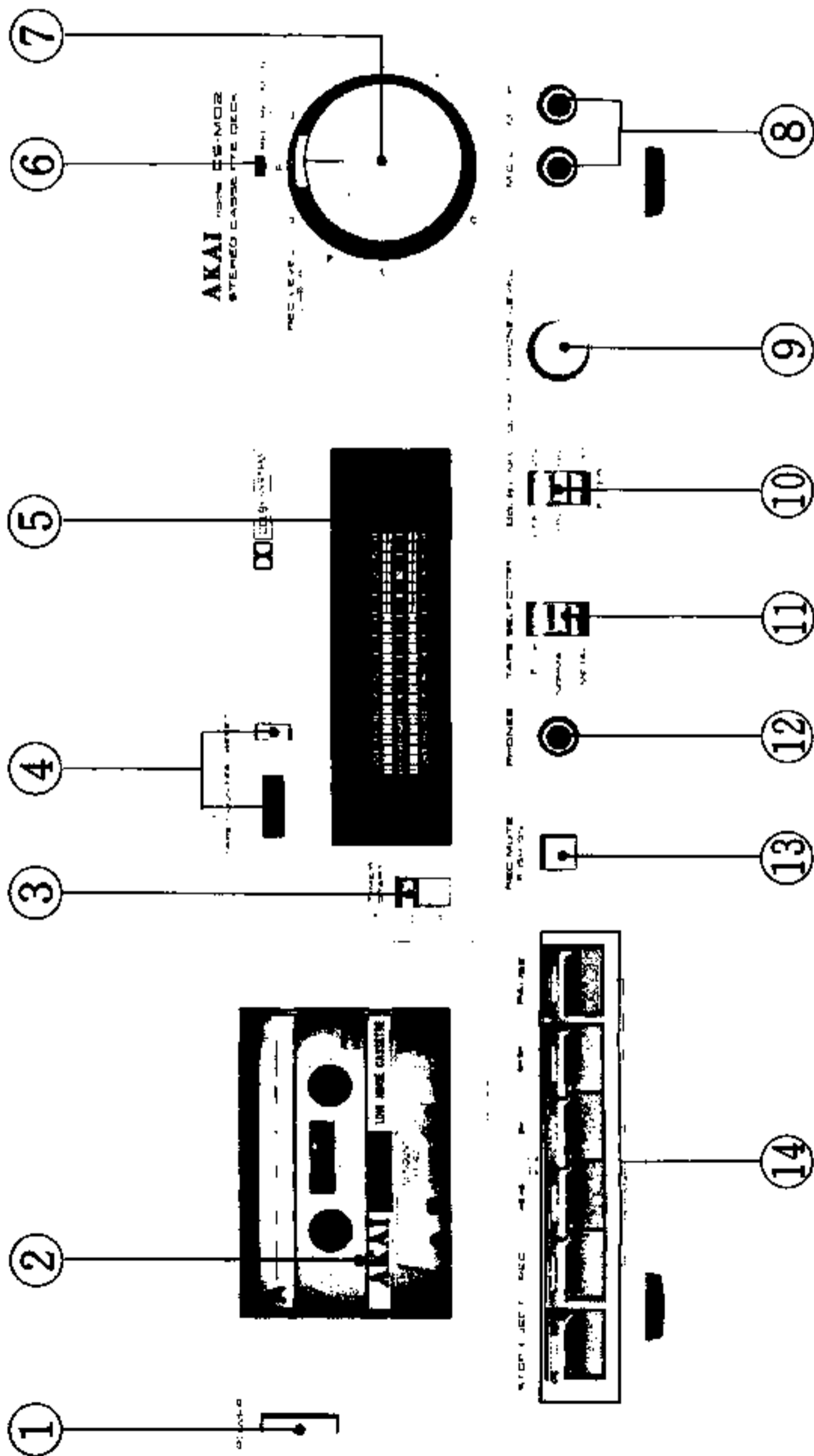
### ATTENTIE

De netspanning verschilt van gebied tot gebied. Controleer vóór de ingebruikneming van het apparaat of het op de juiste netspanning is ingesteld. Raadpleeg in twijfelgevallen uw dealer.  
120 V, 60 Hz voor USA en Canada  
220 V, 50 Hz voor Europa, uitgezonderd Engeland  
240 V, 50 Hz voor Engeland en Australië  
110/120/220/240 V, 50/60 Hz intern omschakelbaar voor de andere landen.

### VOORZORGSMAATREGELEN

1. Sluit dit deck uitsluitend op het normale wisselspanningsnet aan en nooit op een hogere spanning of op gelijkspanning.
  2. Raak de stekker nooit met natte handen aan. Trek het snoer, indien nodig, aan de stekker uit de wandcontactdoos. Trek nooit aan het snoer zelf.
  3. Let erop dat het totale vermogen van uw audio-componenten niet het toegestane wattage van de wandcontactdoos, waarop ze zijn aangesloten, overschrijdt.
  4. Laat onbevoegden nooit reparaties aan het deck verrichten. Dit dient aan de vakman te worden overgelaten.
  5. Let er op dat kinderen niet per ongeluk iets in het apparaat steken, in het bijzonder metalen voorwerpen. Een ernstige schok kan het resultaat zijn, of beschadiging van het apparaat.
6. Mocht er om een of andere reden water in het apparaat komen, trek dan de stekker uit de wandcontactdoos en waarschuw de dealer.
  7. Zorg ervoor dat het deck voldoende wordt geventileerd en houd het buiten direct zonlicht.
  8. Houd het deck verwijderd van warmtebronnen (zoals kachels, radiatoren, e.d.). Het kan anders in- of uitwendig beschadigd raken.
  9. Gebruik geen spuitbus voor het schoonmaken van het deck. De behuizing kan daardoor beschadigen en bovendien kan de spray plotseling ontbranden.
  10. Gebruik voor het reinigen van de behuizing nooit alcohol, ververdunner of andere chemicaliën. Beter is het een vochtig doekje te nemen.
  11. Plaats het deck op een vlakke, stabiele ondergrond.

## BEDIENINGSELEMENTEN



## BEDIENINGSELEMENTEN

- 1. NETSCHAKELAAR (POWER)**
- 2. CASSETTEVAKDEKSEL** (met venster)
- 3. TIMER START-SCHAKELAAR**  
Plaats deze schakelaar op ON wanneer u tijdens uw afwezigheid met behulp van een schakelklok wilt opnemen of weergeven. In alle andere gevallen moet deschakelaar in de OFF-stand staan.
- 4. BANDTELLER MET NULSTELKNOP**  
De driecijferige bandteller maakt het terugzoeken van een bepaald bandprogramma gemakkelijk. Het op '000' stellen geschiedt door het indrukken van de nulstelknop (RESET).
- 5. FL-NIVEAUMETER**  
Deze meter geeft het opname- en weergaveniveau voor beide kanalen aan.
- 6. OPNAME/REC MUTE-INDICATOR**  
Deze indicator licht op zodra de opnametoets wordt ingedrukt en flitst elke seconde aan wanneer de REC MUTE-toets bijvond wordt ingedrukt.
- 7. OPNAMEREGELAARS (LINKS)-(RECHTS)**  
Met de buitenste ring wordt het opnameniveau van het rechter- en met de binnenste knop wordt het opnameniveau van het linker kanaal ingesteld. Deze regelaars werken onafhankelijk van elkaar. Raadpleeg bij het instellen de FL-niveaumeter. Het niveau mag niet boven 0 dB komen.
  - De onafhankelijke niveauregeling van het linker- en rechterkanaal plus de nauwkeurige niveau-aanduiding maken een gemakkelijk in- en uitfaden van het opnamesignaal mogelijk.
- 8. MICROFOONAANSLUITBUSSEN (LINKS EN RECHTS)**
  - Wanneer u een monomicrofoon gebruikt, sluit deze dan op de linker aansluitbus aan.
- 9. UITGANGSNIVEAUREGELAAR**  
Hiermee is het uitgangsniveau en het niveau van het hoofdtelefoonsignaal in te stellen.

## 10. DOLBY-NR-SCHAKELAAR EN FILTER

DOLBY NR ON, FILTER OFF  
Deze stand dient voor opname en weergave met Dolby-ruis-onderdrukking.  
DOLBY NR ON, FILTER ON  
Deze stand dient voor opname met Dolby van FM-radiouitzendingen  
DOLBY OFF  
Deze stand dient voor opname en weergave zonder Dolby.

- 11. BANDKEUZESCHAKELAAR (TAPE SELECTOR)**  
Met deze schakelaar worden de juiste voormagnetsatie en correctie overeenkomstig de gebruikte bandsoort ingesteld. CrO<sub>2</sub> - chroomcassettes  
NORMAL - normale (ijzeroxyde-) cassettes  
METAL - metal-cassettes

- 12. HOOFDTELEFOONAANSLUITING**  
Voor het aansluiten van een 8 Ohms stereo hoofdtelefoon om tijdens opname mee te luisteren of om bij weergave ongestoord, individueel te luisteren.

- 13. REC.MUTE (STILLE OPNAME)**  
Wanneer de REC MUTE-toets tijdens opname ingedrukt wordt gehouden, wordt er geen signaal opgenomen terwijl de band toch blijft doorlopen. Dit is gemakkelijk om aankondigingen of reclameboodschappen tijdens het maken van radio-opnamen of het geluid van een in de plaatgroef geplaatste naald te elimineren.

- 14. BANDLOOP EN BEDIENINGSTOETSEN**  
Dit deck heeft de mogelijkheid van automatische weergave. Dit geschiedt wanneer de starttoets (▶) wordt tegelijk met de terugspoeltoets (◀) wordt ingedrukt. Tijdens weergave is het mogelijk de vooruit- of terugspoeltoets in te drukken, waardoor een bepaald bandprogramma snel kan worden opgezocht. Bij het bandende stopt de band automatisch en wordt het loopwerk geheel ontgrendeld. Het koppenblok wordt van band

en bandtransportas ontkoppeld, waardoor de band wordt beschermd en slijtage aan de aandrukrol wordt voorkomen.

## STOP/EJECT-toets

Tijdens bedrijf functioneert deze toets als stop-toets en bij stilstaande band als uitwerptoets.

## Opnametoets (rec)

Druk deze toets en de starttoets tegelijk in. Er wordt nu opgenomen.

## Terugspoeltoets (◀)

De band wordt snel teruggespoeld.

## Starttoets (▶)

Hiermee wordt het bandtransport bij opname en weergave in werking gesteld.

## Toets voor snel vooruitspoelen (▶▶)

## Pauzetoets

Met deze praktische toets zijn tijdens opname en weergave zeer snelle onderbrekingen te verwachten. Deze toets moet ook worden ingedrukt wanneer met behulp van een schakelklok wordt opgenomen of weergegeven.

- De pauzetoets werkt niet bij snel vooruit- of terugspoelen.

- 15. LIJN-UITGANG (LINE-OUT), LINKS EN RECHTS**  
Verbind deze aansluiting met de ingang van een versterker of bandrecorder.

## 16. DIN-AANSLUITING

Deze aansluiting staat éénsnoerverbinding tussen deck en versterker toe en kan in plaats van de lijn-in- en -uitgang worden gebruikt.

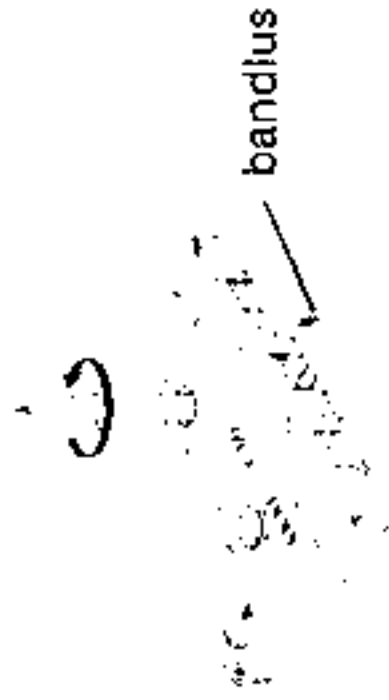
- 17. LIJN-INGANG (LINE IN), LINKS EN RECHTS**  
Verbind deze aansluiting met de recorder-uitgang (Tape out of Rec out) van versterker, bandrecorder of andere signaalbron.

## 18. INGANGSKEUZESCHAKELAAR

Plaats deze schakelaar op LINE voor opnamen via de lijn-ingang en op DIN voor opnamen via de DIN-aansluiting.

## DE JUISTE CASSETTEBEHANDELING

- Om de beste resultaten met uw deck te verkrijgen raden we u dringend aan deze gebruiksaanwijzing zorgvuldig door te lezen alvorens u het apparaat in gebruik neemt. Houd deze gebruiksaanwijzing bij de hand, zodat u er, wanneer nodig, altijd op kunt terugvallen.
- De toonkoppen moeten steeds schoon en gede-magnetiseerd zijn.
- Overtuig u er altijd van dat er, voordat u een cassette in het apparaat plaatst, geen onnodige bandruimte is. De band moet strak zijn opgewikkeld, daar hij anders niet feilloos langs de bandtransportas wordt gevoerd. Wikkel, indien nodig, de band met behulp van een potlood op.



bandius

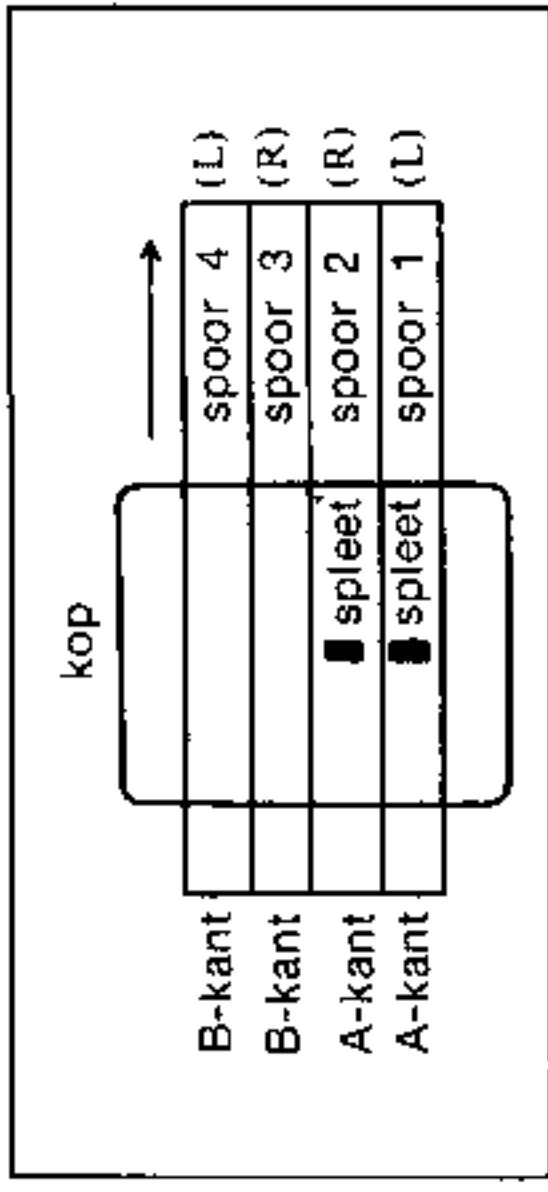
- Het gebruik van de uiterst dunne C-120 cassettes wordt bij dit deck afgeraden.
- Deze band kan gemakkelijk worden gedeformeerd. Op de aanloopband kunnen geen opnamen worden gemaakt. Laat de band, nadat een cassette is ingezet, dan ook even een klein eindje lopen tot de eigenlijke geluidsband voor de koppen komt.

- Cassettes die gedurende langere tijd in een vochtig-warme ruimte zijn opgeslagen, of cassettes met een enigzins vervormd huis mogen niet worden gebruikt. Jank en andere onaangename verschijnselen kunnen het gevolg zijn. Cassettes moeten altijd op een koele, droge plaats worden bewaard, in een niet warme kast in de huiskamer bijvoorbeeld.

- Raak de band nooit met uw vingers aan. Waar de band enigzins vet is worden hoge tonen moeilijk opgenomen.
- Wanneer een band met Dolby is opgenomen, moet hij ook met Dolby worden weergegeven. Zet de Dolby-NR-schakelaar altijd in de OFF-positie, tenzij met Dolby wordt opgenomen of weergegeven.
- Cassettes zijn aan de achterzijde van twee uitbrekbare plastic tongetjes voorzien (een voor de A- en een voor de B-kant). Zodra zo'n tongetje is uitgebroken kan het deck niet meer op opname worden geschakeld. Op deze wijze kan een belangrijke opname tegen abusievelijk wissen worden beschermd. Wilt u weer wél een nieuwe opname maken, dan kan een stickertje over de opening worden geplakt.

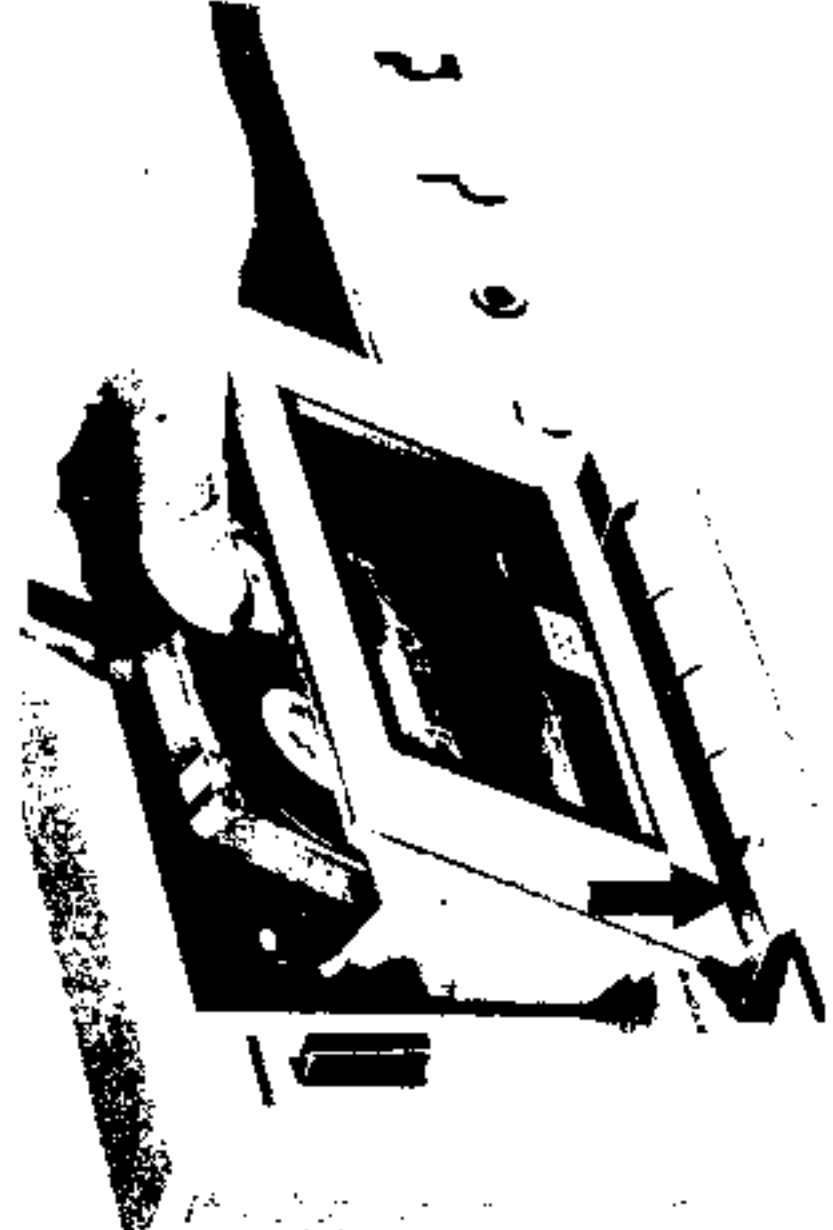


## CASSETTE-SPOORINDELING



Dit cassettedeck is een viersporen stereodeck voor opname en weergave. De eerste helft van de stereo-opname en weergave vindt plaats op de sporen 1 en 2. De tweede helft vindt plaats op de sporen 3 en 4, nadat de cassette is omgedraaid. De speelduur hangt af van de bandlengte (C-30 = 30 minuten, C-60 = 60 minuten, enz.).

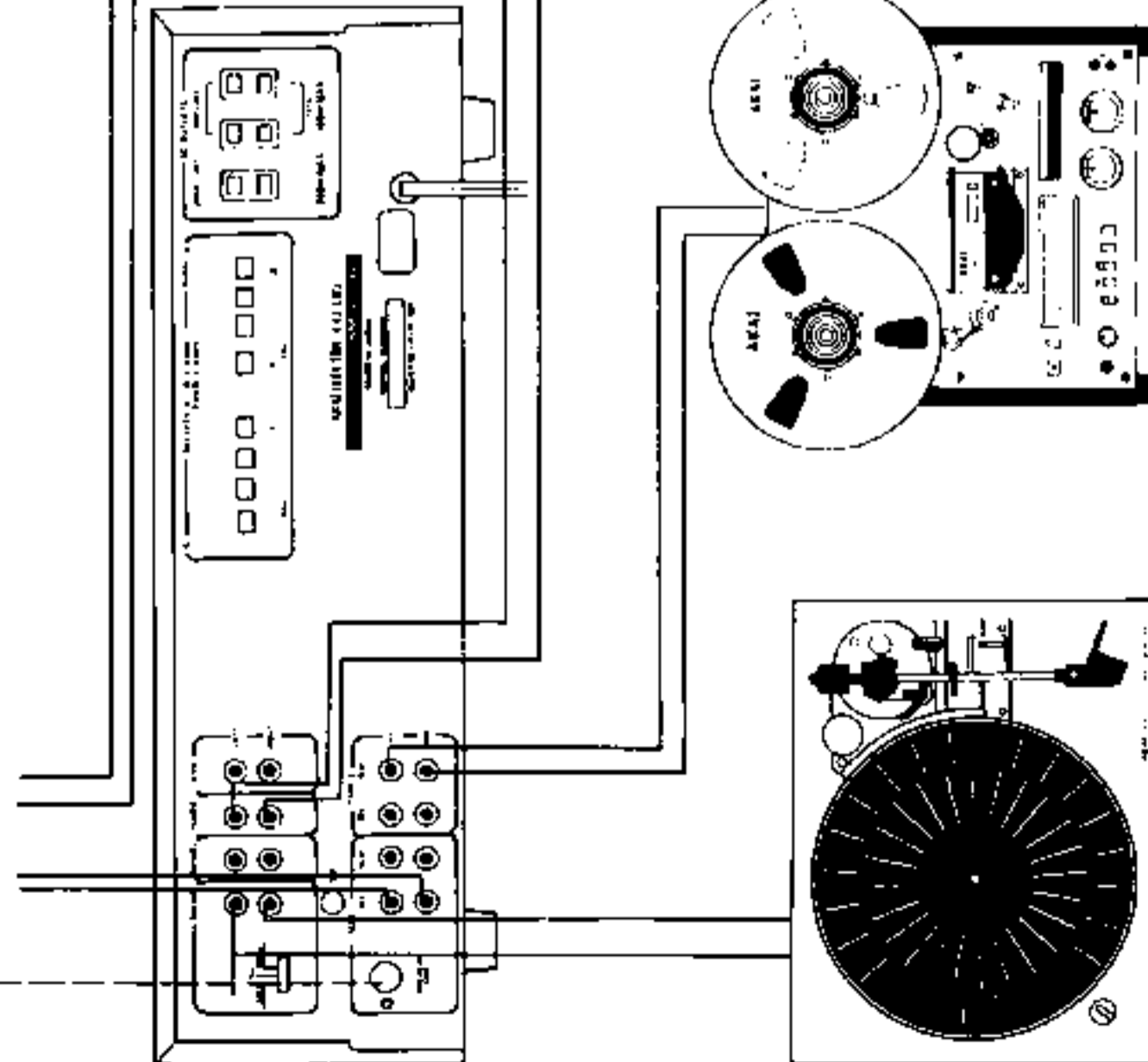
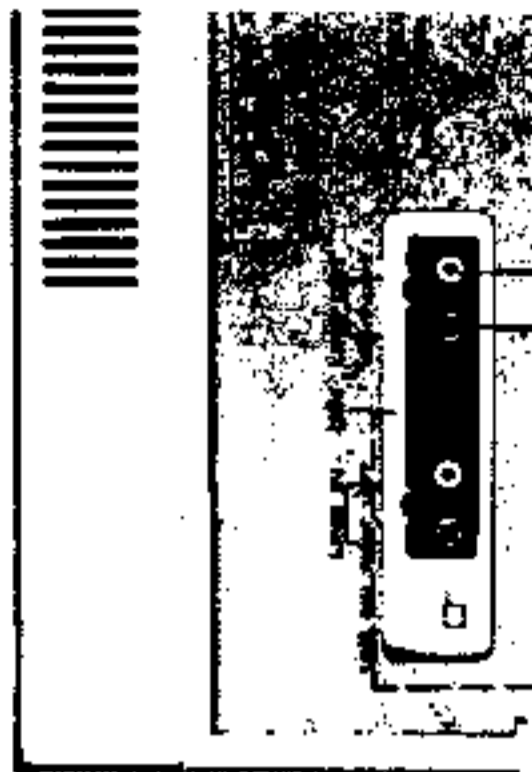
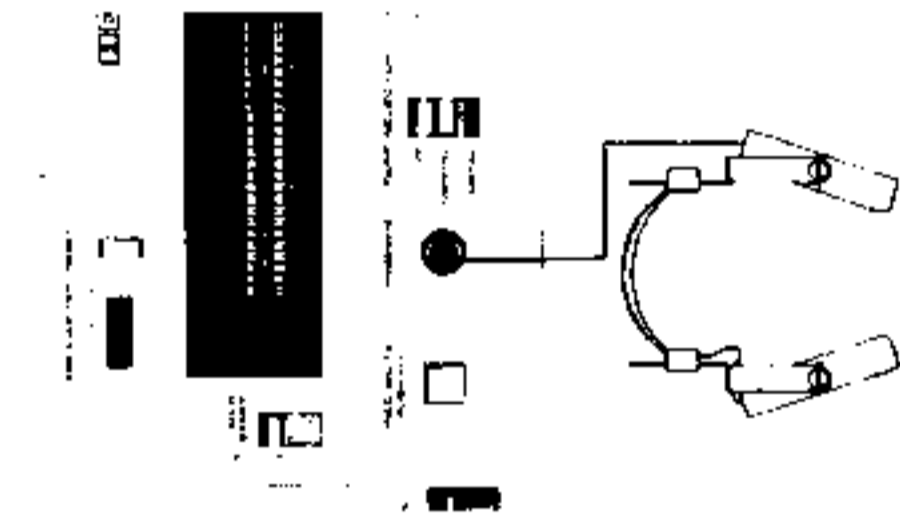
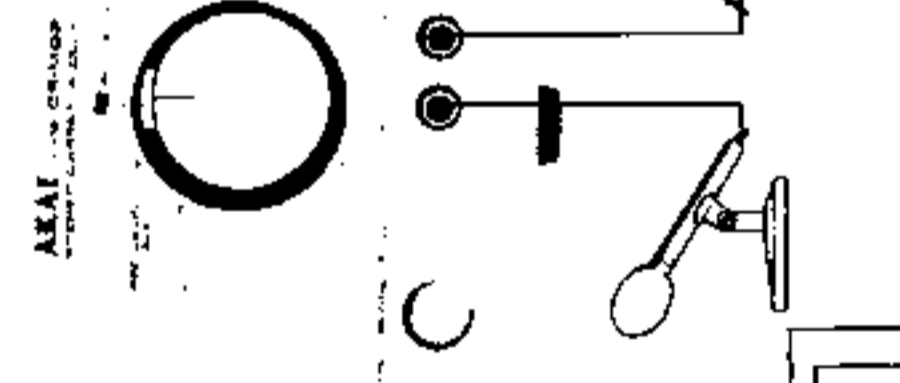
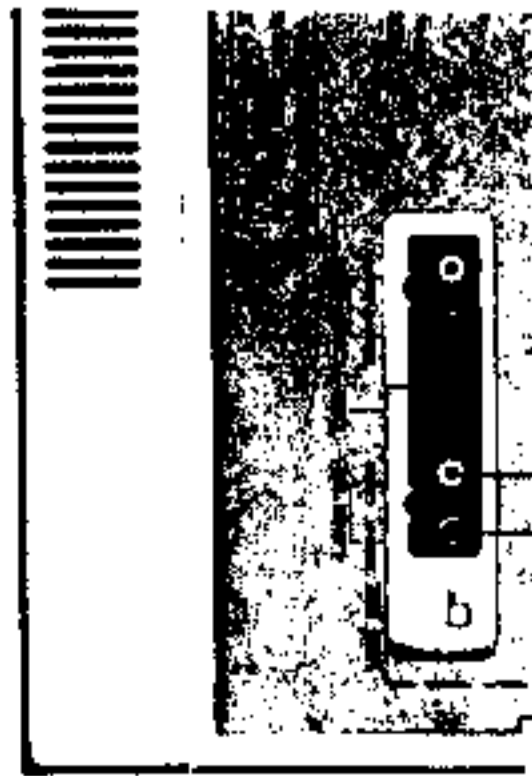
Zowel mono- als stereo-opnamen kunnen op iedere stereo- of mono-cassetterecorder worden afgespeeld zonder enig verlies aan kwaliteit. Daar de gezamenlijke spoorbreedte van het linker- en rechterkanaal gelijk is aan die van een monoraal spoor, tast een mono-weergavekop beide sporen tegelijkertijd af, waardoor beide kanalen automatisch worden samengevoegd en als één monosignaal worden weergegeven.



# AANSLUITINGEN

## VOOR OPNAME

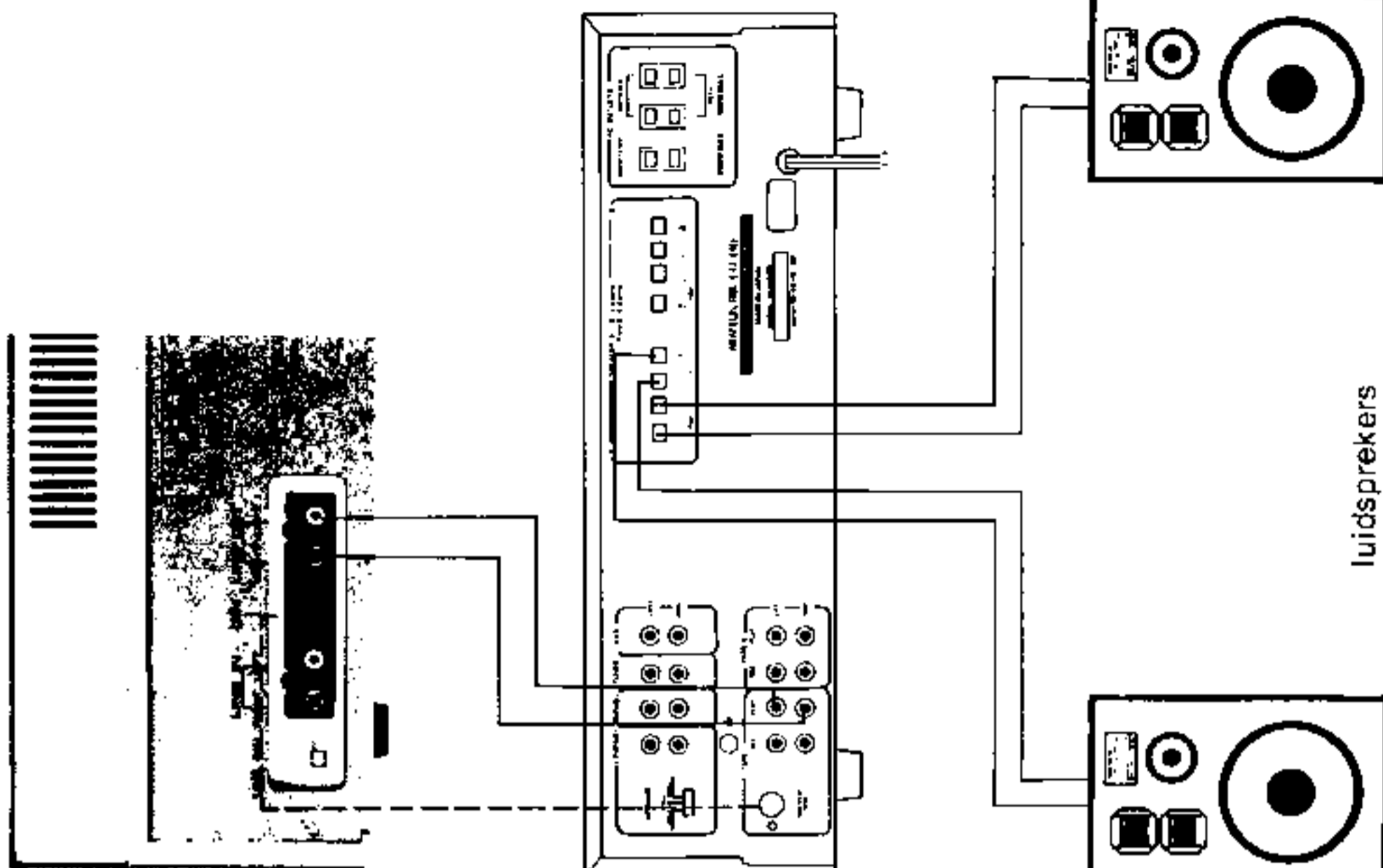
- Wanneer de microfoons zijn aangesloten, is de DIN-aansluiting afgesloten.
- Om overspraak te vermijden mogen de lijn- en DIN-ingangen niet tegelijkertijd aangesloten zijn. (Trek de pluggen die niet voor de opname nodig zijn, uit het apparaat).



platenpeler met MD-element

stereo bandrecorder of spoelendeck

## VOOR WEERGAVE



geïntegreerde stereooversterker

luidsprekers

## OPNAME

Verbind de gewenste signaalbron met het cassette-deck zoals op pag. 5 aangegeven.

- A. Verbind het deck met het lichtnet en schakel het in.
- B. Druk de uitwerptoets in en plaats een cassette. (Nieuwe cassettes geven veelal de beste resultaten). Zet de bandkeuzeschakelaar in de met de gebruikte bandsoort overeenkomende stand.
- C. Zet de bandteller op '000'
- D. Druk de pauzetoets in.
- E. Schakel de Dolby-NR- en filterschakelaar in wanneer u een opname met ruisonderdrukking wenst.

F. Druk tegelijkertijd de opname- en starttoets in. Hierdoor wordt de opnametoets (REC) vergrendeld.

G. Stel het opnameniveau van beide kanalen zodanig in dat de 0 dB niet wordt overschreden.

H. Ontgrendel, nadat het opnameniveau nauwkeurig is ingesteld, de pauzetoets. De opname begint.

- Bij het bandeinde wordt het apparaat automatisch uitgeschakeld.
- Als u de band tijdens de opname wilt stoppen drukt u eenvoudig de STOP/EJECT-toets in. (Deze toets functioneert tijdens het bandtransport als stop-toets en bij bandstilstand als uitwerptoets).

## WEERGAVE

MaaK de noodzakelijke verbindingen zoals op pag. 5 is aangegeven.

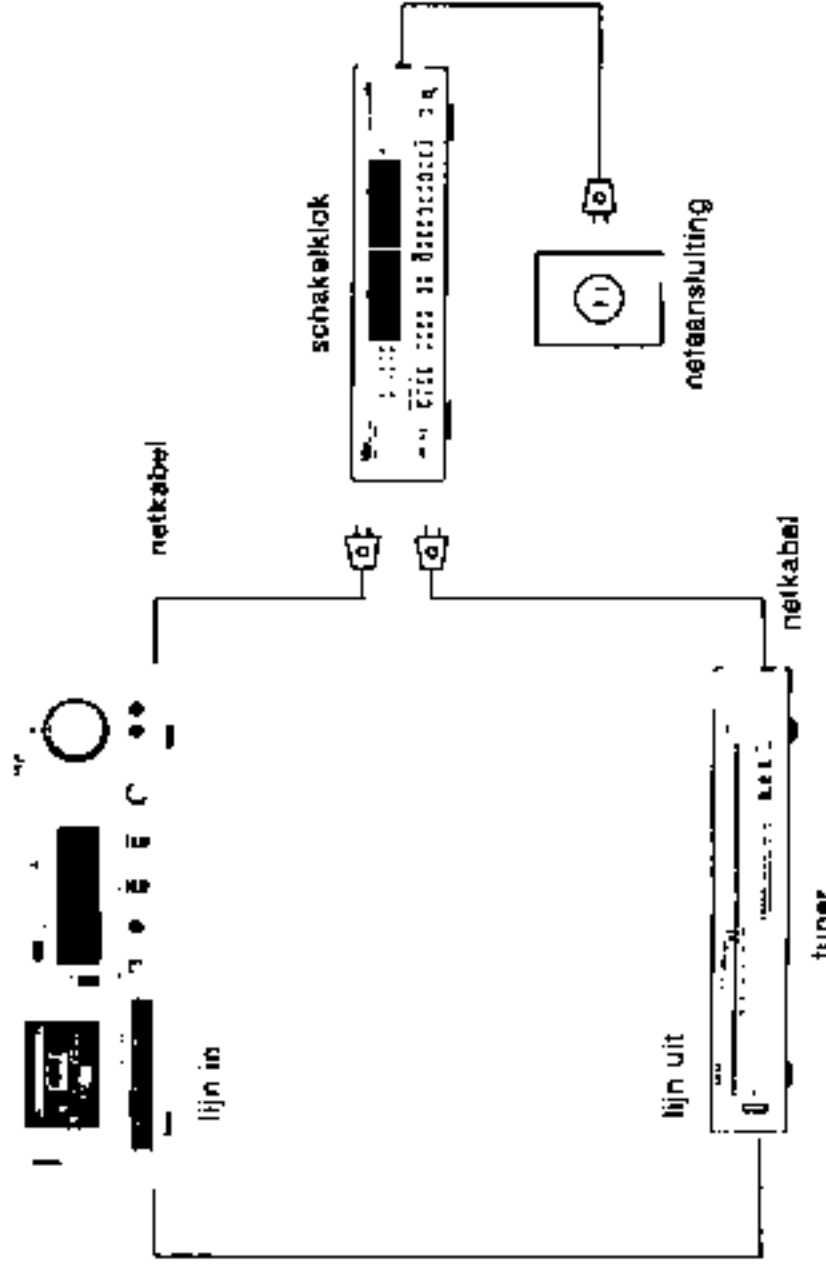
- A. Verbind het deck met het lichtnet en schakel het in.
- B. Druk de cassette-uitwerptoets in en plaats een voorbespeelde cassette. Stel de bandkeuzeschakelaar op de gebruikte bandsoort in.
- C. Schakel de Dolby-NR- en filterschakelaar in als de opname met Dolby is gemaakt.
- D. Druk de starttoets in. De weergave begint.
- E. Stel het geluidsniveau in met behulp van de uitgangsniveauregelaar in combinatie met de sterkteregelaar van de versterker of de receiver waarop het deck is aangesloten.
- Bij het bandeinde wordt het apparaat automatisch uitgeschakeld.
- Als u de band tijdens de weergave wilt stoppen, drukt u eenvoudig de STOP/EJECT-toets in. (Deze toets functioneert tijdens het bandtransport als stop-toets en bij bandstilstand als uitwerptoets).

## OPNAME EN WEERGAVE MET BEHULP VAN EEN SCHAKELKLOK

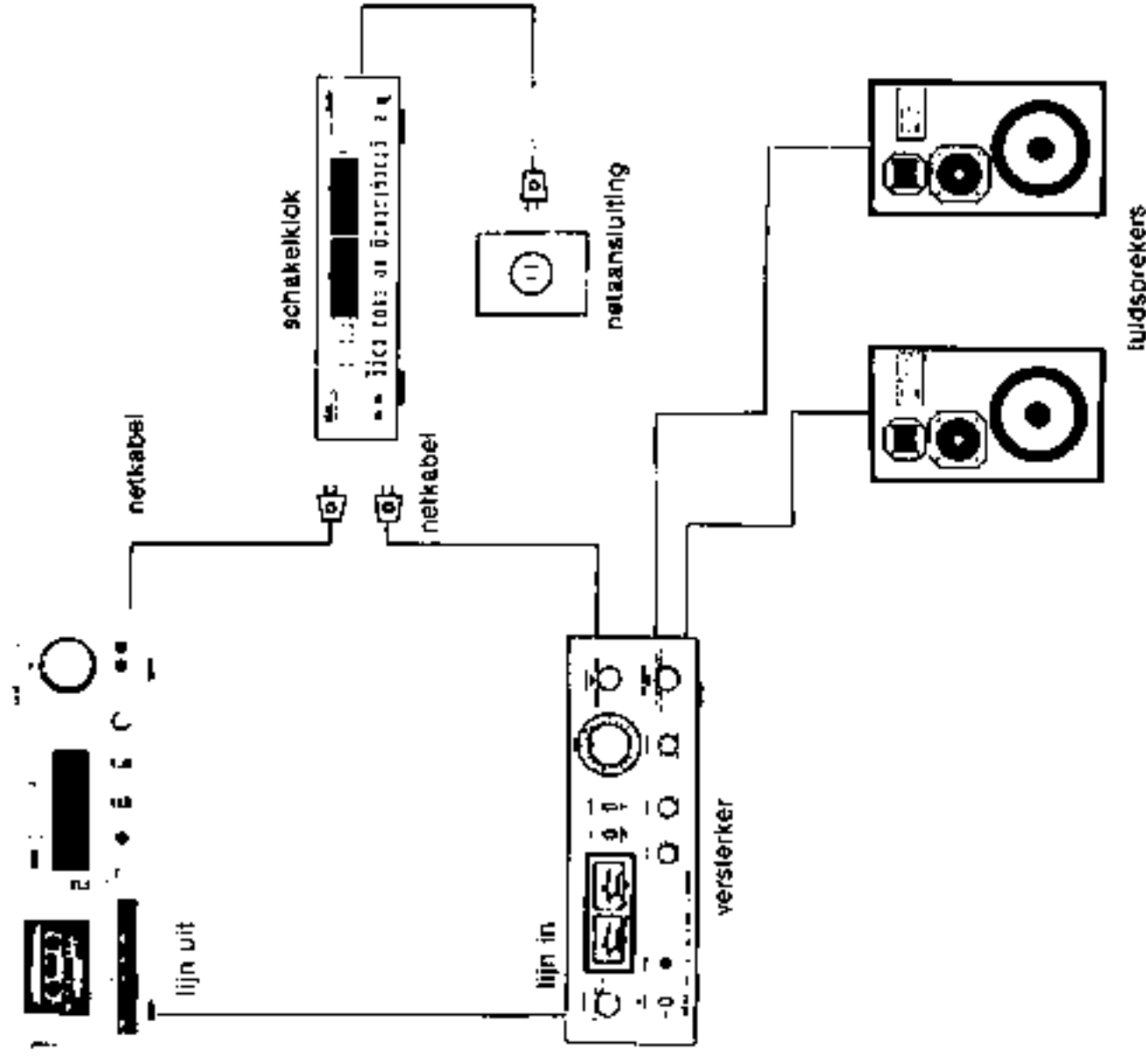
1. Zet de schakelklok op TIMER (of overeenkomstige stand, zie de gebruiksaanwijzing van uw schakelklok).
2. Bereid het deck voor opname of weergave voor, en druk de pauzetoets in.
3. Stel de gewenste inschakeltijd op de schakelklok in en zet hem in de automatische inschakelpositie. Daardoor wordt de netspanning van het deck en andere aangesloten componenten uitgeschakeld.
4. Zet de TIMER-startschakelaar op ON.

## AANSLUITINGEN BIJ TOEPASSING VAN EEN SCHAKELKLOK

### OPNAME



### WEERGAVE







Trek het onderste deel van het cassette-deksel met beide handen naar voren.

#### HET REINIGEN VAN DE KOPPEN

1. Schakel het apparaat uit.
2. Druk de uitwerptoets in en neem de cassette uit het cassettevak. Voor het verwijderen van het cassettedeksel, zie afb. A.
- Gebruik voor het verwijderen van het deksel beide handen.
3. Laat het cassettevak in geopende toestand. Reinig de koppen met een in Akai-reinigingsvloeistof (Akai Cleaning Kit HC-550P) gedrenkt wattenstokje. Reinig ook de aandrukrol, bandgeleiders en andere delen waarmee de band in aanraking komt. Zie afb. B.
4. Haak het bovenste deel van het scharnier van het cassettedeksel in de houder en druk het onderste deel op zijn plaats. Zie afb. D.
- Indien u geen Akai reinigingsvloeistof tot uw beschikking heeft, kunt u ook alcohol gebruiken. Pas vooral geen andere reinigingsmiddelen toe, daar anders de rubberdelen kunnen worden aangetast.
- Steek geen cassette in het vak bij afgenomen cassettedeksel.
- Het cassettedeksel is weer correct op zijn plaats gebracht wanneer het volledig vlak met het voorpaneel ligt.

#### HET DEMAGNETISEREN VAN DE KOPPEN

De stalen deelen van de koppen worden in bedrijf langzamerhand enigzins magnetisch, waardoor de band in het hogere toengebied enigermate wordt gewist. Verlies aan hoge tonen en toenemende ruis zijn het resultaat. Daarom moeten de koppen van tijd tot tijd worden gedemagnetiseerd.

1. Schakel het deck uit.
2. Verwijder de cassette.
3. Verwijder het cassettedeksel zoals beschreven onder 'Het reinigen van de koppen'.
4. Demagnetiseer de koppen en andere metaaldelen waarmee de band in aanraking komt, met een koppendemagnetiseur. Zie afb. C. Raadpleeg vooral de gebruiksaanwijzing van de koppen-demagnetiseur.

#### STORINGEN EN HUN OORZAKEN

Onderstaande storingen zijn niet bedoeld om mechanische gebreken aan uw cassettedeck op te sporen. Mocht een van de genoemde storingen bij uw deck optreden, onderzoek het e.e.a. dan op de aangegeven wijze.

#### OPNAMETOETS WERKT NIET

- Er is geen cassette ingelegd.
- Uitgebroken plastic tongetjes uit de achterzijde van de cassette. Afdekken met een stickertje.

#### BAND LOOPT NIET

- Geen netspanning. Controleer netkabel en netschakelaar.
- Band niet strak opgewikkeld. Steek potlood in kerngat van de cassette en wikkel de band op.

#### RUIS

- De koppen zijn gemagnetiseerd. Voor demagnetiseren, zie 'het demagnetiseren van de koppen'.
- De koppen zijn vervuild. Reinigen; zie 'het reinigen van de koppen'.
- Verkeerde aansluitingen.
- De bandkeuzeschakelaar (TAPE SELECTOR) is verkeerd ingesteld.

#### EERDER GEMAAKTE OPNAME WORDT NIET GEWIST

- De wiskop is vervuld. Reinigen; zie 'het reinigen van de koppen'.

#### VERVORMING

- Het opnameniveau is te hoog. Stel de opnameniveauregeelaars bij een volgende opname wat lager en raadpleeg de FL-niveaumeeters.

#### GEEN WEERGAVE

- Verkeerde aansluitingen.
- Bedieningselementen niet juist ingesteld.
- Controleer ook de aansluiting en bediening van de op het deck aangesloten versterker of receiver.
- Pauzetoets ingedrukt.

#### GEEN OPNAME

- De opnamekop is vervuild. Reinigen; zie 'het reinigen van de koppen'.
- Verkeerde aansluitingen.
- Bedieningselementen niet goed ingesteld. Controleer ook de op het deck aangesloten signaalbronnen.
- Controleer ook de op het deck aangesloten signaalbronnen.
- Pauzetoets ingedrukt.

Mocht u problemen hebben met uw cassettedeck die u zelf niet kunt oplossen, wend u zich dan onder overlegging van type-, serienummer en garantiebewijs tot uw Akai-dealer of rechtstreeks tot SERVICE-CENTRUM FFG & V, Struisenburgstraat 10, 3063 BR Rotterdam en voor België, AMFO ELECTRONICS N.V. S.A., division-AKAI-afdeling, Antwerpsesteenweg 221, 2720 Burcht (Antwerpen).

## TECHNISCHE GEGEVENS

Spoorstelsel	4-spoor, 2 kan. stereo
Cassette	Philips cassettype (compactcassette)
Bandnelheid	4,76 cm/s ± 2,0%
Koppen	(2): wiskop sendust opn./weerg. kop
Motor	(1): elektronisch geregelde DC-motor
Zweving	minder dan 0,045% WRMS, 0,15% (DIN 45 500)
Snelspoeltijd	90 s (C-60 cassette)
Frequentiebereik	Normal: 30-15.000 Hz ± 3 dB (-20 VU) CrO <sub>2</sub> : 30-16.000 Hz ± 3 dB (-20 VU) 30- 8.000 Hz ± 3 dB ( 0 VU) Metal: 30-18.000 Hz ± 3 dB (-20 VU) 30-12.000 Hz ± 3 dB ( 0 VU)
S/R-afstand	Normal: beter dan 58 dB CrO <sub>2</sub> : beter dan 60 dB Metal: beter dan 60 dB (gemeten via de band met opnamepiekniveau)
Harm. vervorming	Dolby-NR-schakelaar ON: verbetering tot 10 dB boven 5 kHz Normal: minder dan 0,8% CrO <sub>2</sub> : minder dan 0,7% Metal: minder dan 0,7%
Kanaalscheiding	27 dB bij 1000 Hz
Overspraak	60 dB bij 1000 Hz
Ingangen	MIC: 0,3 mV (ingangsimp. 5,0 k.Ω) aanbevolen afsluitimp.: 600 Ω
Uitgangen	Lijn: 70 mV (ingangsimp. 47 k.Ω) Lijn: 410 mV bij 0 VU aanbevolen afsluitimp.: meer dan 20 k. Ω
DIN-aansluiting	Hoofdtel.: 100 mV/8 Ω bij 0 VU ingang: 0,25 mV (ingangsimp. 2,2 k.Ω) uitgang: 410 mV aanbevolen afsluitimp.: meer dan 20 k.Ω
Afmetingen	440x143x250 mm (bxhxd)
Gewicht	5,5 kg
Netspanningen	120 V, 60 Hz voor USA en Canada 220 V, 50 Hz voor Europa, uitgezonderd Engeland. 240 V, 50 Hz voor Engeland en Australië. 110/120/220/240 V, 50/60 Hz omschakelbaar voor andere landen.

## AANBEVOLEN BANDSOORTEN

Instelling bandkeuzeschakelaar	Aanbevolen cassettes
NORMAL-positie	FUJI FL C-60, C-90 FX-I C-46, C-60, C-90 MAXELL LN C-46, C-60, C-90 UD C-46, C-60*, C-90 UD XL-I C-46, C-60, C-90 SCOTCH Dynarange C-60, C-90 Master-I C-46, C-60, C-90 SONY HF C-46, C-60, C-90 TDK D C-30, C-46, C-60, C-90 AD C-46, C-60, C-90 OD C-46, C-60, C-90
CrO <sub>2</sub> -positie	TDK SA C-45, C-60*, C-90 MAXELL UD XL-II C-46, C-60, C-90 SCOTCH Master-II C-46, C-60, C-90 FUJI FX-II C-60, C-90
Metal-positie	SCOTCH Metafine C-46 TDK MA C-46, C-60 FUJI Metal C-60, C-90

● Zet de bandkeuzeschakelaar bij het weergeven van FeCr-cassettes in de CrO<sub>2</sub> of Metal positie.

★ Standaard referentieband

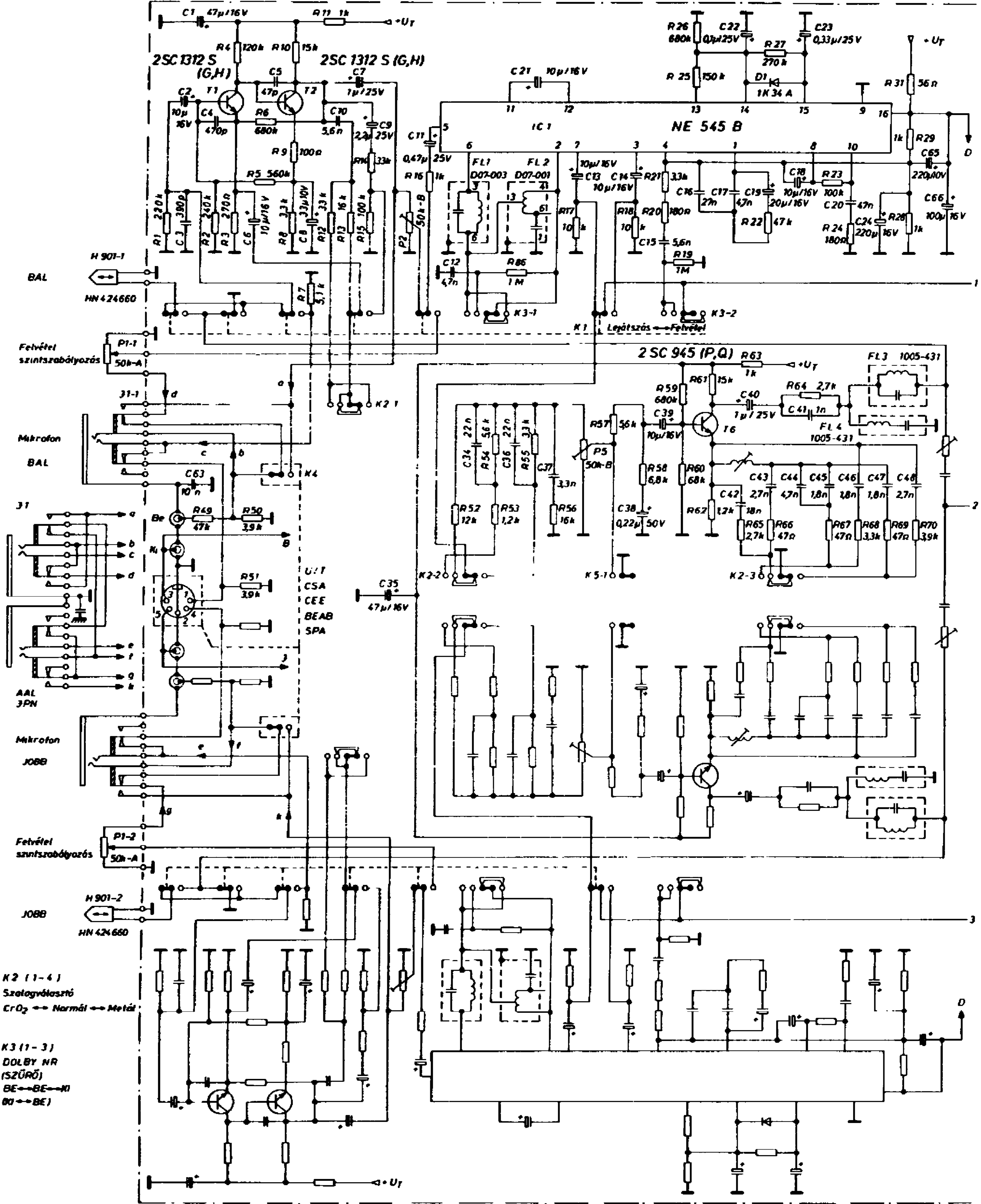
- Constructieve en technische veranderingen op grond van verbeteringen voorbehouden.
- 'Dolby' en het dubbel-D-symbol zijn handelsmerken van Dolby Laboratories. (Fabricage onder licentie van Dolby Laboratories).

### STANDAARD-ACCESSOIRES

Aansluitkabels	1 stel
Gebruiksaanwijzing	1







Felvétel  
szintszabályozás

Mikrofon  
BAL

J1

AAL  
3PN

Mikrofon  
JOBB

Felvétel  
szintszabályozás

JOBB  
HN 424660

K2 (1-4)  
Sztereóválasztó  
CrO<sub>2</sub> ↔ Normál ↔ Metál

K3 (1-3)  
DOLBY NR  
(SZÜRŐ)  
BE ↔ BE ↔ NI  
00 ↔ BE

U/I  
CSA  
CEE  
BEAB  
SPA

K1 Legátzás → Felvétel

D

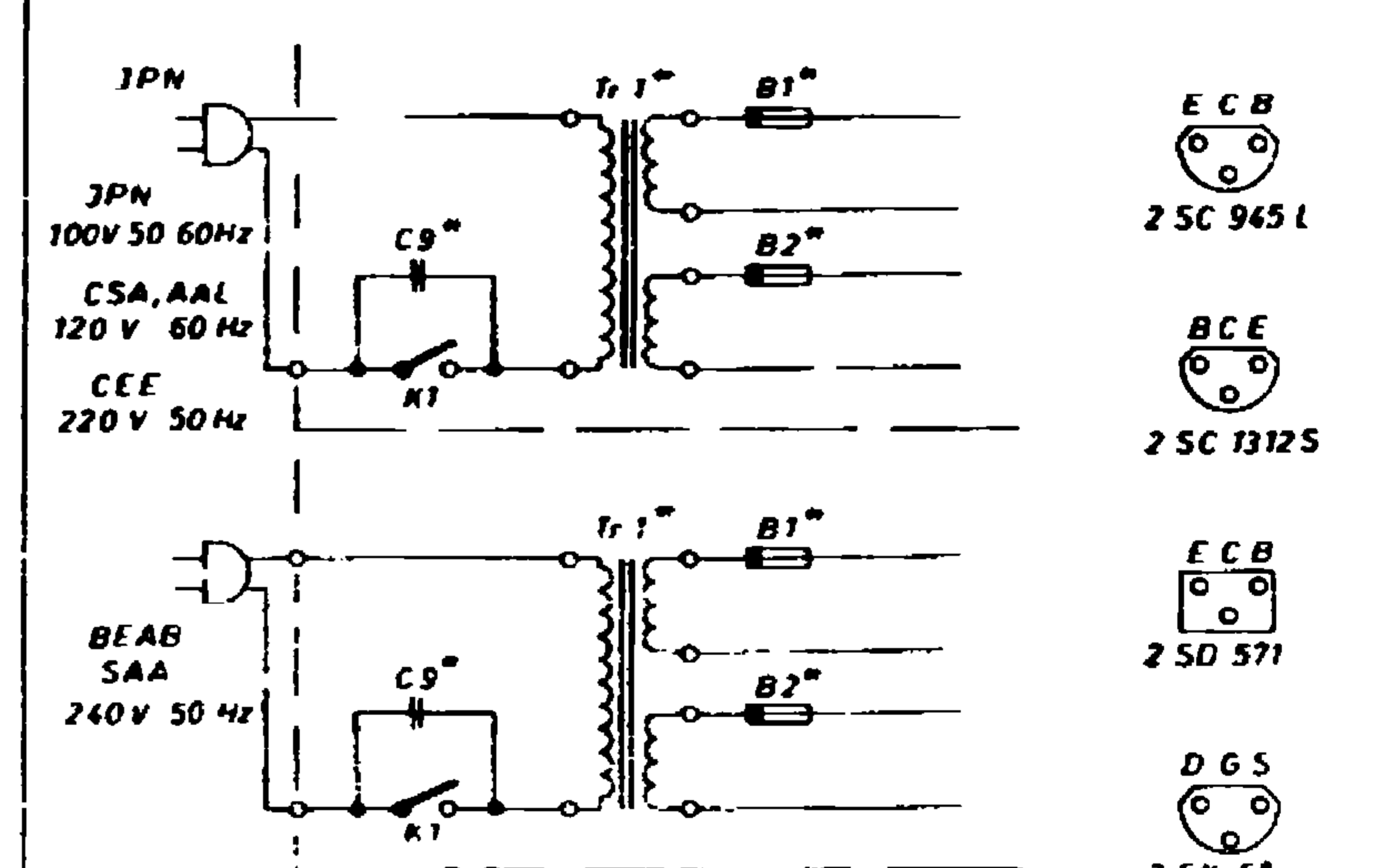
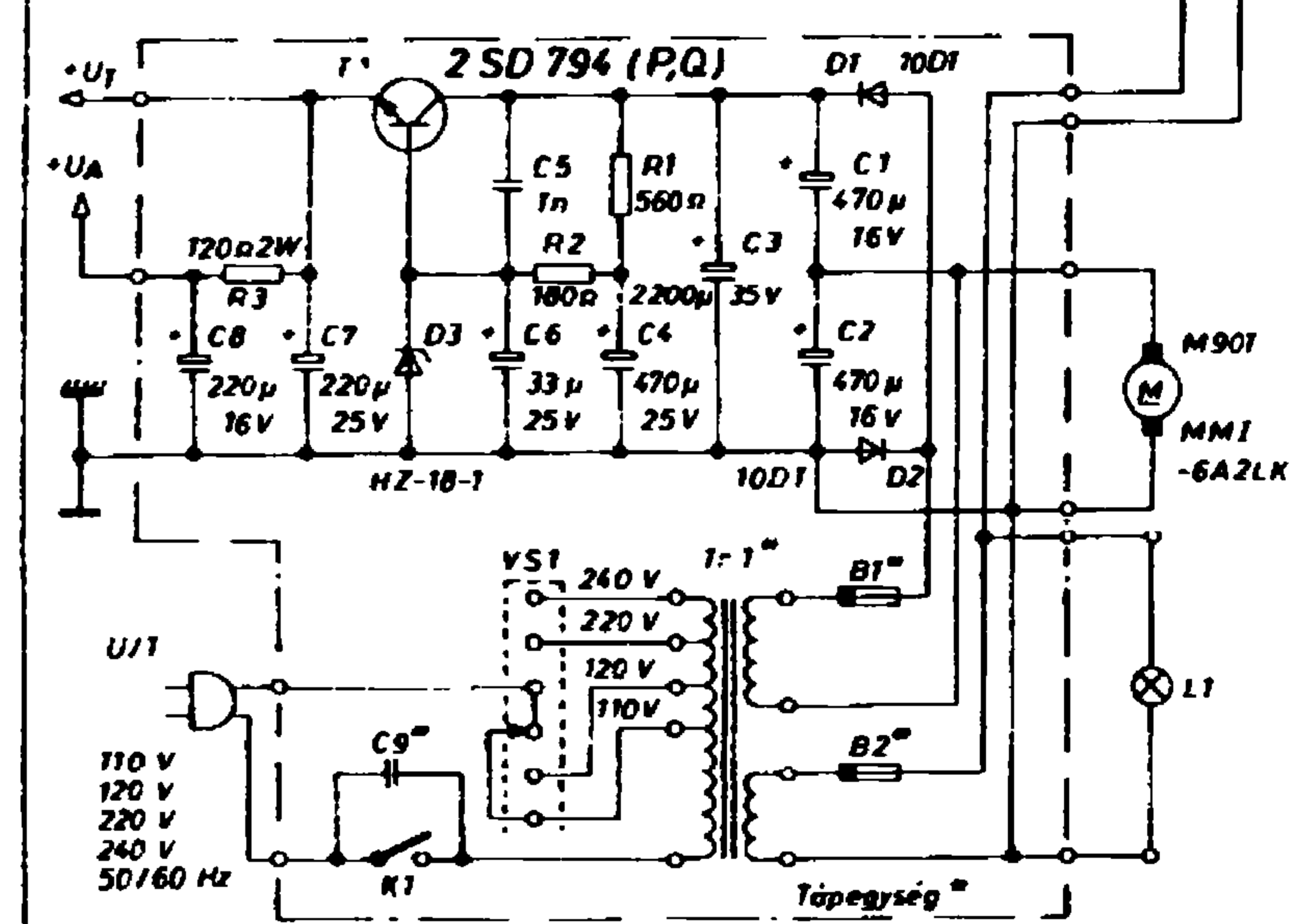
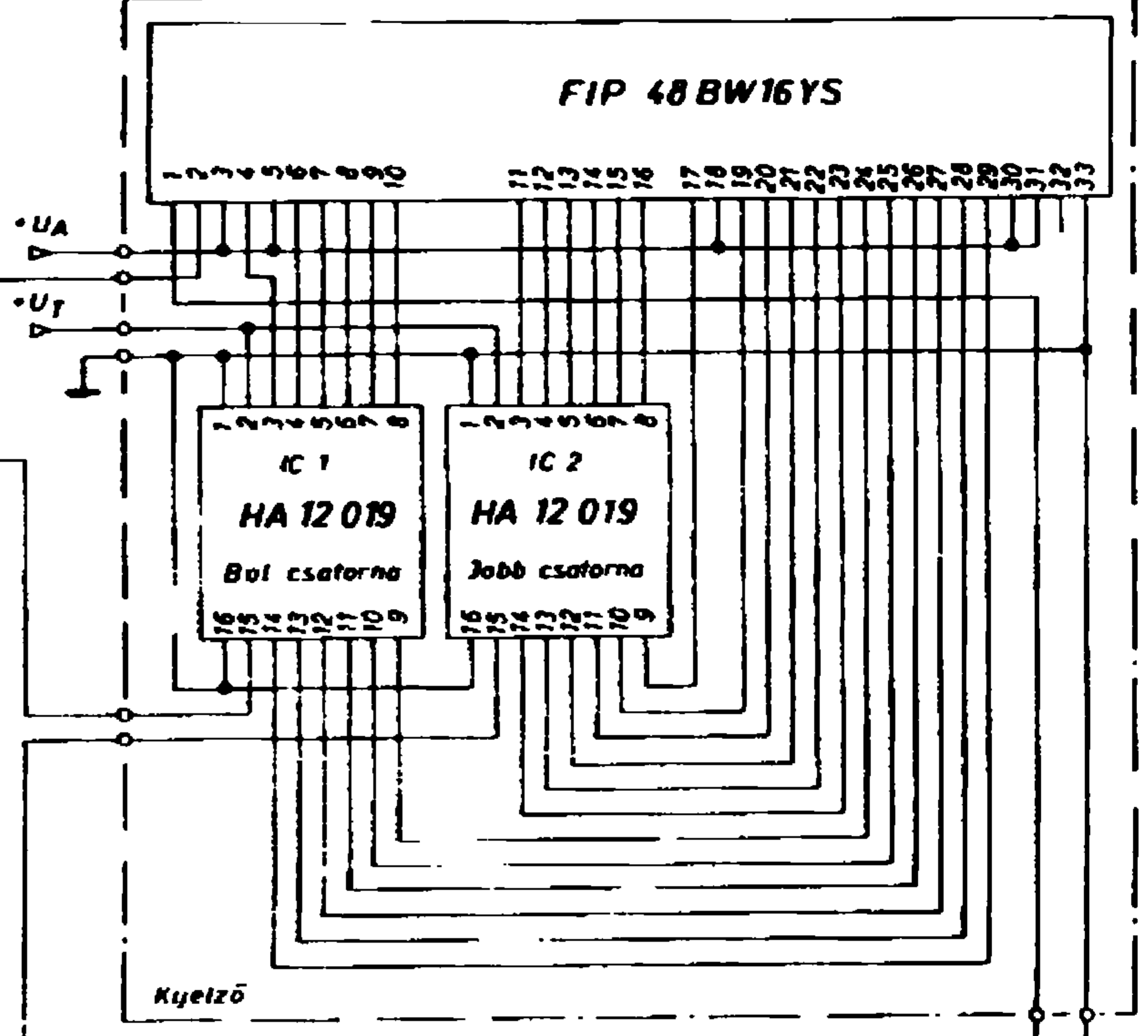
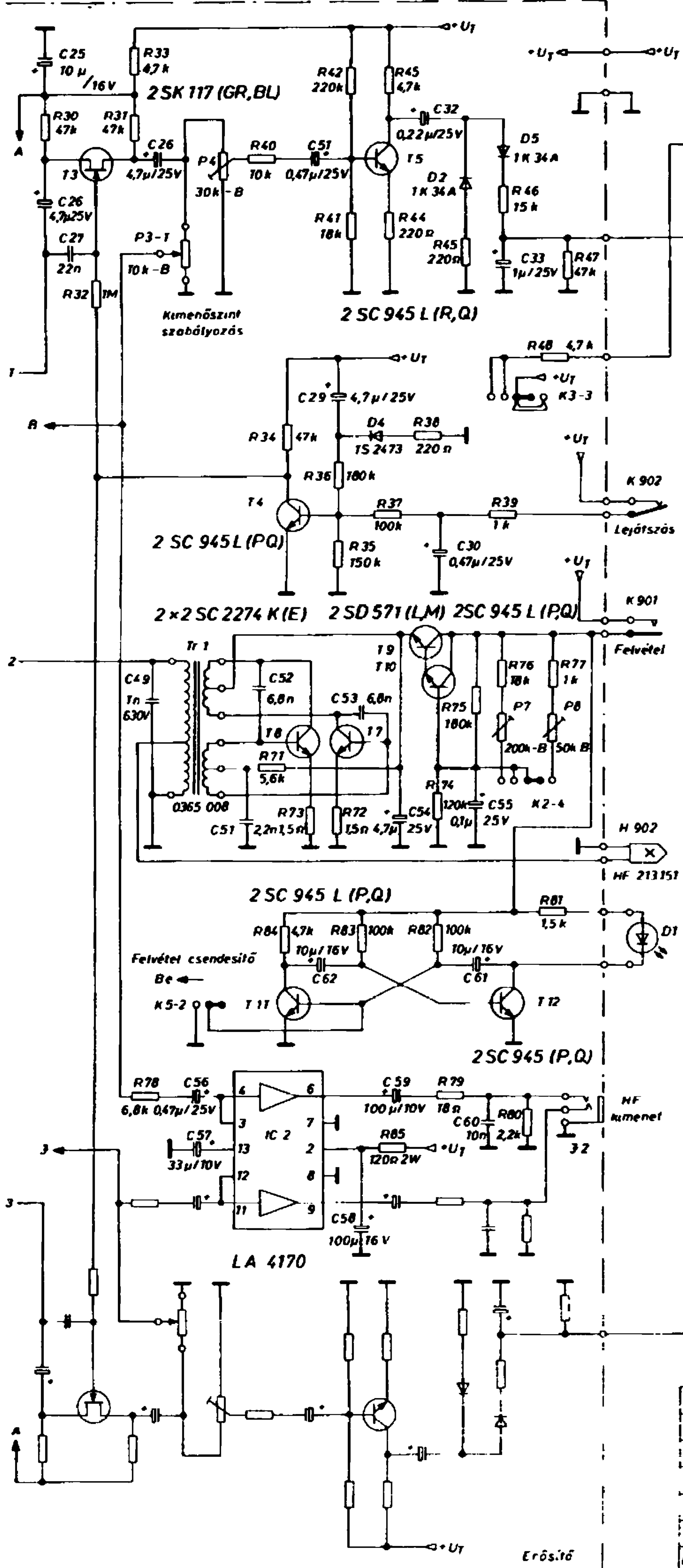
3

2

1

+U<sub>T</sub>

+U<sub>T</sub>



	T	B1	B2	C9	Nyok - lap
U/T	CE1-11	1 A	400 mA	10n/250V	CE-5002
JPN	CE1-12	1 A	400 mA	10n/250V	CE-5005
CSA	CE1-15	1 A	400 mA	10n/250V	CE-5004
AAL	CE1-14	1 A	400 mA	10n/250V	CE-5004
CEE	CE1-13	1800 mA	7400 mA	4,7n/250V	CE-5003
BEAB SAA	CE1-16	1500 mA	7400 mA	4,7n/250V	CE-5003

